



PROVINCIA DE SANTA CRUZ  
Consejo Provincial de Educación

-----  
//-64-

- Sarlé Patricia.(2010). *Lo importante es jugar... cómo entra el juego en la escuela.* Rosario. Homo Sapiens Ediciones
- XUNTA DE GALICIA; BBVA; UNICEF: "El juego en el Nivel Inicial"; Autoras Patricia Sarlé; Inés Rodríguez Sanz y Elvira Rodríguez; Coordinación general: Verona Batiuk. Cuadernillos 1, 2, 3 y 4

### MATEMÁTICA Y SU ENSEÑANZA

Formato Sugerido: Asignatura

Régimen de cursada: anual

Ubicación en el diseño curricular: segundo año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante: 96 hs cátedra/ 64 hs reloj.

### Finalidades formativas.

- Amplíen y profundicen el conocimiento que tienen de la Matemática, desarrollando una práctica de resolución de problemas que les permita dar cuenta de su sentido, de su naturaleza y su método.
- Analicen las prácticas matemáticas que se viven en la formación para compararlas con otras vividas y explicitar los modelos sobre la enseñanza y la Matemática que las orientan.
- Resignifiquen sus conocimientos matemáticos en términos de objetos de enseñanza, estableciendo las características y las relaciones entre contenidos que se abordan en el nivel inicial, analizando el sentido de su enseñanza en la escuela de hoy.
- Desarrollen actitudes de responsabilidad, disciplina, constancia, cooperación y compromiso con la profesión docente.

### Ejes de contenidos

Los siguientes contenidos se abordarán desde un marco disciplinar con una aproximación al encuadre didáctico.

#### **Sistemas de numeración y números:**

Los sistemas de numeración. Evolución histórica. Propiedades. Aproximación didáctica a la apropiación del sistema de numeración decimal en los niños.

Números naturales. Propiedades. Significado de las operaciones en distintos contextos de uso. Propiedades de cada operación. Justificación de reglas de cálculo.

Números racionales no negativos en distintos contextos que involucren diferentes relaciones.

Representación. Operaciones.

#### **Espacio y formas geométricas**

Interrelación espacio físico y geometría. Habilidades geométricas. Pensamiento geométrico.

Relaciones espaciales. Problemas en distintos tipos de espacios -micro, meso, macro y cosmo espacio.

Figuras de una, dos y tres dimensiones.

Movimientos en plano

3077





PROVINCIA DE SANTA CRUZ  
Consejo Provincial de Educación

//-65-

### Medida

Atributos cuali y cuantitativos de un objeto o fenómeno. Magnitudes. Formas de captación por el niño. Unidades fundamentales. Unidades derivadas. Uso de instrumentos. Error. Perímetro. Área. Volumen. Relaciones entre perímetro-área -volumen.

### Probabilidad y estadística

Fenómenos y experimentos aleatorios: Probabilidad experimental. Probabilidad teórica. Resolución de situaciones de conteo exhaustivo.

Estadística. Población. Muestras. Representación de datos estadísticos. Los niños del nivel inicial y la estadística

### Bibliografía Básica:

- Colección "Matemáticas: Cultura y aprendizaje" (1990-1996), Madrid: Síntesis.
- Castro A., Penas F. (2008). *Matemática para los más chicos. Discusiones y proyectos para la enseñanza del Espacio, la geometría y el Número*, Buenos: Novedades Educativas.
- Duhalde María Elena (1997). *Encuentros cercanos con la Matemática*, Buenos Aires: Aique.
- González Adriana – Weinsstein Edith (1998). *¿Cómo enseñar matemática en el jardín?*, Buenos Aires: Colihue.
- González Adriana – Weinsstein Edith (2006). *La enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes. A través de Secuencias Didácticas*, Buenos Aires: Homo sapiens.
- González Beatriz (2007). *A medida que jugamos, aprendemos la medida*, Buenos Aires: Puerto Creativo.
- González Beatriz (2008). *Aquí. Allá, por ahí, por acá: el ESPACIO de la acción a la representación*, Buenos Aires: Puerto Creativo.
- González Beatriz (2011). *¿Qué problemas los problemas! ¿Cómo trabajar desafíos matemáticos?*, Buenos Aires: Hola chicos.
- Lerner Delia y otros (2011). *El lugar de los problemas en la clase de Matemática*, Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Parra Cecilia, Saiz Irma (1993), *Los niños, los maestros y los números*. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento.

### CIENCIAS NATURALES Y SU ENSEÑANZA

Formato: Asignatura

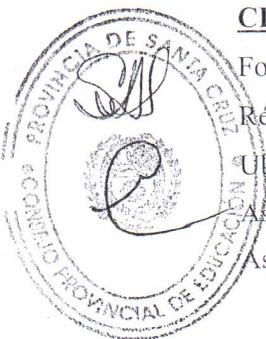
Régimen de cursada: anual

Ubicación en el diseño curricular: segundo año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante: 96 hs cátedra/ 64 hs reloj.

3077





//-66-

Finalidades formativas.

- Generar espacios de discusión y reflexión respecto de la producción y desarrollo del conocimiento científico en el área de las Ciencias Naturales, reconociendo el carácter provisorio del mismo.
- Ofrecer actividades significativas, que complejicen y enriquezcan las estructuras cognitivas de los alumnos, en el área de Ciencias Naturales, permitiéndoles comprender diferentes fenómenos naturales.
- Favorecer la construcción de conocimientos, respecto del desarrollo evolutivo de los niños, permitiendo conocer y comprender los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los contenidos del área, en el jardín maternal y el jardín de infantes.
- Analizar y diseñar, diferentes propuestas didácticas, que faciliten el acercamiento de los niños al entorno natural y social, mediante el uso de estrategias de indagación del ambiente.
- Favorecer el desarrollo progresivo de procesos metacognitivos en los alumnos.

Ejes de contenidos

**Eje epistemológico de las ciencias naturales:**

La ciencia como parte de la cultura. El reconocimiento de las disciplinas que integran el área de las Ciencias Naturales. La comprensión de la ciencia como un proceso de revisión y reelaboración, desde una perspectiva globalizada de la realidad. La importancia de la alfabetización científica desde los primeros años de la infancia.

**Eje disciplinar de ciencias naturales:**

La indagación del ambiente, su caracterización y la identificación de los fenómenos que ocurren en él. Reconocimiento de los distintos materiales que se encuentran en el ambiente, sus propiedades y los cambios que pueden experimentar. El reconocimiento de la diversidad de seres vivos que se encuentran en los diferentes ambientes, características y formas de comportamiento. Relaciones entre los seres vivos y de éstos con el ambiente. La Identificación de las características morfológicas del niño. El reconocimiento del proceso de diferenciación paulatina del niño y su entorno.

**Eje didáctico de las ciencias naturales:**

Reconocimiento de la importancia de la educación en ciencias naturales en el nivel inicial. Análisis de los diferentes enfoques de enseñanza de las Ciencias Naturales, y la diferenciación de su abordaje en el jardín maternal y en el jardín de infantes.

El reconocimiento de los procesos de transposición del conocimiento científico en las Ciencias Naturales, y la construcción de los contenidos de la enseñanza en función de los ejes estructurantes.

La caracterización del pensamiento infantil y su correlato en la percepción del ambiente. La indagación y el reconocimiento del ambiente en el nivel inicial.

Análisis de los documentos curriculares vigentes y su utilización en la elaboración de propuestas de enseñanza. Identificación y caracterización de los diferentes modos de organizar la planificación didáctica en el jardín maternal y en el jardín de infantes. La selección de contextos en relación a las diferentes configuraciones didácticas. La selección de actividades en función de las características del niño, en las diferentes etapas del desarrollo. El reconocimiento de la importancia del juego como una posibilidad de aprendizaje. La evaluación como etapa de la enseñanza.





PROVINCIA DE SANTA CRUZ  
Consejo Provincial de Educación

//-67-

#### **Bibliografía básica:**

- Aristegui, Rosana y otros-Ciencias Naturales 8- pág. 268 a 289 –Editorial Santillana – 1998
- Biología Origen y evolución de los sistemas biológicos.
- Biología 1 Los seres vivos y su ambiente.
- Bocalandro ,Frid y Scolovsky. *Biología I*. Polimodal. Estrada. Bloque III: La nutrición en el organismo Humano y Cap. 1
- Diseño Curricular Provincial Nivel Inicial. Áreas Naturales.
- Estrada. Biología II,
- Fumagalli, Laura: El desafío de Enseñar Ciencias Naturales. Troquel, 1997
- Gabriele, A.–*El Cielo para todos, Manual didáctico de astronomía*–Editorial Cantaro – 2012
- García E J y García F. 2000 Aprender Investigando Una propuesta metodológica basada en la investigación Serie Práctica I y E. Ed Diada.
- García y Domínguez Ed. Homosapiens La enseñanza de las ciencias naturales en el nivel inicial
- Kaufmann V., Serafín Claudia y Serulnicoff: “El ambiente social y natural en el jardín de infantes”, Propuestas didácticas para las salas de 3, 4 y 5 años, Editorial Hola Chicos, 2008
- LibermanD . *Lugar Animarse con las ciencias*
- Mancuso y otros *Ciencias Naturales en el nivel inicial volumen I y II*
- Massarini, Liascovich, Kapeluz .*Biología 2* Genética y Evolución;
- Mautino José M. ( 2002) *QUÍMICA POLIMODAL* “ Estructura de la Materia Transformaciones Químicas” Buenos Aires .Editorial Stella bloque I; II; III, IV
- Spakowsky E. Ed. Homosapiens.*Prácticas pedagógicas de evaluación en el nivel inicial.*
- Teorías de las inteligencias múltiples de Gardner
- Tignanelli, H–*Astronomía en la escuela. Propuestas de actividades para el aula* - E. Eudeba -1999.

#### **LENGUA, LITERATURA Y SU ENSEÑANZA**

Formato sugerido: Asignatura

Régimen de cursada: anual

Ubicación en el diseño curricular: segundo año

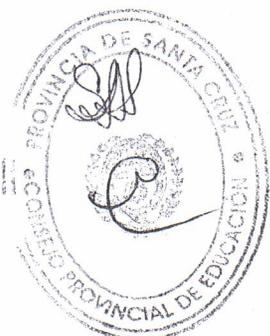
Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante: 96 hs cátedra/ 64 hs reloj.

#### **Finalidades formativas**

- Conozcan los desarrollos teóricos centrales de las ciencias del lenguaje, la literatura y la literatura para niños, especialmente aquellos que puedan orientar decisiones didácticas para el nivel inicial.
- Desarrollen su competencia y sensibilidad lectora en relación con los textos literarios destinados a niños.
- Adopten una postura comprometida y crítica frente a los marcos teóricos analizados y ante la problemática de la diversidad lingüística.

3077





//-68-

- Adquieran las herramientas pedagógico-didácticas que les permitan planificar, identificar aprendizajes esperables, diseñar actividades, seleccionar recursos, prever estrategias didácticas adecuadas a distintos contextos y criterios de evaluación y co-evaluación pertinentes en cada caso.
- Puedan diseñar dispositivos didácticos y estrategias de intervención para favorecer la adquisición y el desarrollo de la lengua oral y escrita articulando con otras áreas de conocimiento y experiencia.
- Incluyan entre las incumbencias de su rol profesional aspectos relativos a la interacción en el aula, las formas de agrupamiento de los alumnos, el rol docente, el vínculo con los otros miembros de la institución escolar, con las familias y la comunidad, entre otros factores de la práctica.

### Ejes de contenidos

#### **ESTUDIOS SOBRE EL LENGUAJE**

Aportes de los enfoques de las distintas teorías lingüísticas: gramática del texto, pragmática, sociolingüística, a la didáctica de la lengua en la Educación Inicial.

#### **LA LITERATURA Y LA LITERATURA PARA NIÑOS**

Concepciones de Literatura. Dimensión social e histórica de la Literatura. Relaciones entre literatura, historia, cultura, estética y sociedad.

Literatura infantil. Origen de la literatura infantil. Evolución. Tipologías textuales. Caracterización del género literario y sus aportes a la enseñanza de la literatura para niños. La literatura oral en el nivel inicial. Criterios de selección.

#### **ENSEÑANZA DE LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA**

Sus características, sus relaciones y diferencias. La lengua escrita como patrimonio cultural y como instrumento social de comunicación. La lectura y la escritura como acciones culturales específicas.

Experiencias para la expresión y la comunicación: lenguaje no-verbal.

Propuestas didácticas para el desarrollo de la lengua oral y el lenguaje no-verbal en diferentes contextos.

Adquisición de la lengua oral, hablar y escuchar en Jardín Maternal y Jardín de Infantes: características. Estrategias para su aprendizaje.

Juego y lenguaje: diferentes estrategias de intervención didáctica.

Enseñanza de las capacidades lingüísticas, comunicativas, pragmáticas y literarias. Análisis de los marcos curriculares vigentes del Nivel Inicial: nacionales (NAP) y jurisdiccionales (DCP).

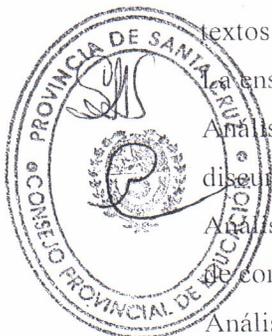
Observación, planificación, conducción de procesos escolares de comprensión y producción de textos orales y escritos. Modelos y criterios para la evaluación lingüística y comunicativa.

Enseñanza a través del taller: estrategias.

Análisis de diversos modelos y estrategias didácticas de la lectura y escritura de diversos géneros discursivos.

Análisis de los criterios didácticos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y de los medios de comunicación social.

Análisis y producción de recursos específicos.



3077



**Bibliografía básica:**

- Avendaño, Fernando y Desinano, Norma. “Los ejes: oralidad, lectura y escritura”, “Lectura y escritura”. *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Enseñar a enseñar ciencias del lenguaje*. Rosario, HomoSapiens, 2006, pp. 11 a 19 y 44 a 72.
- Borzone de Manrique, Ana María. “Primera parte. Crónica de nuestra propuesta de alfabetización”. “Segunda parte. Relato de nuestra experiencia en sala” “Tercera parte: Los fundamentos teóricos, autores y sus aportes”. *Leer y escribir a los cinco*. Bs. As., Aique, 2009.
- Marín, Marta. “El enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua”, “La comunicación”, “La enunciación”, “Los textos”, “Los textos: tipología”, “Actos lingüísticos: la pragmática”. *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Bs. As. Aique, 2008.
- Origlio, Fabrizio et. al. *Arte desde la cuna*. Nazhira, 2005.
- Origlio, Fabrizio. Itinerarios didácticos para sala de 3. “El lenguaje y la literatura en sala de 3” Editorial Hola Chicos, 2008.
- Perriconi, Graciela et al. “El proceso de adquisición de la lengua materna” “Propuestas para el desarrollo del lenguaje oral” “La primera biblioteca y el acercamiento del niño al libro” “un arte natural: la narración de cuentos” “La literatura infantil en el nivel inicial”. *Los niños tienen la palabra*. Rosario: Homo Sapiens, 2008.
- Pitluk, Laura. “Modos de organización de la planificación en el Jardín de Infantes”. *La planificación didáctica en el jardín de infantes*. Rosario, Homo Sapiens, 2009.
- Vigil, Daniel y Pitluk, Laura. *Infancia, lengua y literatura. Aproximaciones desde el primer día*.

**LITERATURA INFANTIL Y SU ENSEÑANZA**

Formato Sugerido: Taller

Régimen de cursada: anual

Ubicación en el diseño curricular: tercer año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante: 96 hs cátedra/ 64 hs reloj.

**Finalidades formativas:**

Conozcan y analicen los aportes de los diferentes enfoques de la didáctica de la literatura que les permitan tomar decisiones razonadas en el diseño de las propuestas didácticas.

Se afiancen como lectores reflexivos e interesados en la literatura infantil para resignificar sus intervenciones didácticas.

Adquieran las herramientas pedagógico-didácticas que les permitan planificar, identificar aprendizajes esperables, diseñar actividades, seleccionar recursos, prever estrategias





didácticas adecuadas a distintos contextos y criterios de evaluación y co-evaluación pertinentes en cada caso.

- Construyan su rol de mediadores entre los textos literarios y los niños, a partir de los ejes de selección, contextualización, transmisión y coordinación de las producciones de textos de los niños.
- Desplieguen capacidades creativas recreando diferentes textos, diseñando y seleccionando diferentes recursos didácticos.
- Puedan diseñar dispositivos didácticos referidos a esta área de conocimiento y experiencia y articulados con otras áreas.

### Ejes de contenidos

Delimitación del concepto de Literatura y de Literatura infantil. La construcción de sentido. La comunidad de lectura. Recorrido histórico: del Didactismo y la moralidad al placer y la autonomía. Vinculaciones con las concepciones sobre infancia. Mercado editorial. Editorial, edición, colección, serie.

Objetivos de la educación literaria. Competencias literarias de base. Características de los géneros literarios destinados al público infantil: cuento, poema, historieta. Retórica e imagen en la literatura infantil. El libro- álbum. La leyenda. Criterios de selección de textos literarios. El adulto como mediador. Estrategias de lectura: muestreo, anticipación: elaboración de hipótesis/monitoreo, inferencias, formulación de preguntas.

Planificación de una secuencia de Literatura infantil para el nivel inicial: posibles configuraciones didácticas. La fundamentación, el diseño de actividades para antes, durante y después de la lectura, la evaluación.

### Bibliografía básica:

- Braslavsky Berta (2005). *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia en la escuela*, México: FCE.
- Colomer Teresa (2001). "La literatura como construcción de sentido" en: *Lectura y vida*, I; pp 6-23.
- Devetach Laura (2008). *La construcción del camino lector*, Córdoba: Comunicarte
- Díaz Rönnner María Adelia (2001). *Cara y cruz de la literatura infantil*, Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Díaz Rönnner María Adelia (2011). *La aldea literaria de los niños: problemas, ambigüedades, paradojas*, Córdoba: Comunicarte
- INFOD (2009-2010). *Literatura infantil y Alfabetización Inicial*, Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- Miretti María Luisa (2009). *Educación literaria desde Jardín Maternal*, Buenos Aires: SB.
- Montes Graciela (2006). *La gran ocasión*, Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- Pellizari Graciela (2012). *Tres miradas sobre la literatura infantil y juvenil argentina*, Córdoba: Comunic-Arte.
- Pizarro Cristina (2008). *En búsqueda del lector infinito*, Buenos Aires: Lugar Editorial.





PROVINCIA DE SANTA CRUZ  
Consejo Provincial de Educación

-----  
//-71-

- Rebas Mariela y Ramírez María Marcela (2012). *Desbordes. Una mirada sobre el libro-álbum*, Bahía Blanca: Ediuns.
- Saguier Alejandra (2006). "Narración y biblioteca" en: *Cuadernos para el aula Nivel Inicial Vol. I* Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- Sardi Valeria (2011). *Poéticas para la infancia*, Buenos Aires: Edic. La Bohemia.
- Silveyra Carlos (2002). *Literatura para no lectores*, Rosario: Homo sapiens.

### **CIENCIAS SOCIALES Y SU ENSEÑANZA**

Formato: asignatura.

Régimen de cursada: anual

Ubicación en el diseño curricular: segundo año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante: 96 hs cátedra/ 64 hs reloj.

### **Finalidades formativas:**

-Que los estudiantes:

- Complejicen paulatinamente su mirada sobre la realidad social, y asuman frente a ella una actitud crítica, comprometida y sensible.
- Desarrollen una actitud curiosa frente a aquellos aspectos de la realidad social que les resultan menos conocidos.
- Comprendan que la realidad social es una construcción social en la que participan individuos y sujetos colectivos con intereses diversos y a veces contradictorios.
- Identifiquen y analicen conflictos y problemas sociales.
- Reconozcan, comprendan y respeten la diversidad de expresiones culturales presentes en la sociedad.
- Sean capaces de diseñar y fundamentar propuestas didácticas de acuerdo a los marcos teóricos adoptados por los documentos curriculares actualmente vigentes.

### **Ejes de contenidos**

#### **Las Ciencias Sociales como área de conocimiento.**

Características y complejidad del conocimiento social. Configuración del campo de las Ciencias Sociales: disciplinas que la conforman. La realidad social como objeto de estudio. Conceptos estructurantes: espacio geográfico, tiempo histórico y sujeto social. Conceptos organizadores: secuenciación temporal, multiperspectividad, multicausalidad, escalas espaciales y temporales, conflicto y consenso. Dimensiones de análisis de la realidad social: económica, tecnológica, política, social, cultural y ambiental.

#### **Introducción a la Didáctica de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial.**

Finalidad de la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial. Las Ciencias Sociales en los documentos curriculares: Diseño Curricular Jurisdiccional; Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Abordaje de las Ciencias Sociales centrado en la indagación del ambiente. El sentido de preguntarse acerca del ambiente. La definición de recortes del ambiente como estrategia didáctica. Criterios para seleccionar recortes. Actividades y recursos para la indagación del ambiente.

3077





11-72-

Evaluación de los aprendizajes de los niños

**Los contenidos a enseñar en los distintos ciclos de la Educación Inicial:**

**a- Primeros desafíos para el conocimiento de la realidad social en el Jardín Maternal.**

Experiencias primarias de socialización a partir de su interacción con otros. Inicio de la construcción de su propia identidad. Incorporación progresiva al ritmo cotidiano del Jardín.

Percepción del espacio y del tiempo en las etapas de desarrollo del niño en el Jardín Maternal.

Conocimiento del espacio de acción. Reconocimiento paulatino de secuencias temporales.

Establecimiento de relaciones causales a partir de su propia actividad.

**b- Contenidos a enseñar en el Jardín de Infantes.**

**b.1-Las sociedades como productoras de espacios geográficos.**

Relación ambiente y sociedad. Recursos naturales. La actividad productiva como organizadora del espacio. Espacios urbano y rural. La regionalización a partir de los circuitos productivos.

Problemáticas ambientales. Riesgos y vulnerabilidad social.

**b.2-El estudio de las sociedades a través del tiempo.**

El estudio del pasado desde un enfoque crítico. Objeto de estudio y finalidad de la Historia. Sujetos históricos. El estudio de la vida cotidiana como puerta de entrada para la indagación del pasado.

**Bibliografía básica:**

- Autores varios. Ciencias Sociales. Una aproximación al conocimiento del entorno social. En 0 a 5. La educación en los primeros años. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas. Año 1, N° 3, Agosto de 1998.
- Aisenberg, Beatriz, y Alderoqui, Silvia (comps.) (1997) Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Buenos Aires, Paidós.
- Aisenberg, Beatriz, y Alderoqui, Silvia (comps.) (1998). Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas. Buenos Aires, Paidós.
- Augustowsky, G.; Edelstein, O.; y Tabakman, Silvia. (2000) Tras las huellas urbanas. Enseñar historia a partir de la ciudad. Bs.As., Ediciones Novedades Educativas.
- Goris, Beatriz. (2006). Las Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes. Buenos Aires, Homo Sapiens Ediciones.
- Ferro, Lila, y Varela, Brisa. (2000) Las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial. Bs.As., Ediciones Colihue, Nuevos caminos en educación inicial.
- Iaies, Gustavo (comp.) (1996) Los CBC y la Enseñanza de las Ciencias Sociales. Buenos Aires, A-Z Editora.
- Iñiguez, Mariella, y Pace, Ana C. (2004) Unidad didáctica y proyecto. Abordajes desde el hacer cotidiano. Buenos Aires, Ediciones Colihue, Nuevos caminos en educación inicial.
- Malajovich, Ana (comp.) (2000) Recorridos Didácticos en el Nivel Inicial. Buenos Aires, Paidós Educador.
- Svarzman, José. (2000) Beber en las fuentes. La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.



3077



PROVINCIA DE SANTA CRUZ  
Consejo Provincial de Educación

//-73-

## **DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL II**

Formato sugerido: asignatura.

Régimen de cursada: anual

Ubicación en el diseño curricular: segundo año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj

Asignación horaria total para el estudiante: 96 hs cátedra/ 64 hs reloj.

### **Finalidades formativas:**

- Ofrecer marcos teóricos con potencialidad explicativa, práctica y problematizadora de los cuales los estudiantes puedan apropiarse para analizar prácticas de enseñanza en el ciclo Jardín de Infantes y fundamentar sus propias decisiones relacionadas con las prácticas docentes.
- Generar situaciones de análisis y reflexión crítica de documentos curriculares, planificaciones y situaciones áulicas donde las estudiantes puedan comprender las especificidades que asumen la enseñanza de los niños de 3 a 5 años en sus diversas dimensiones: tiempo espacio, objetos, protagonismo de los actores, contenidos, estrategias didácticas y evaluación para que puedan diseñar propuestas didácticas de calidad y ajustadas a los lineamientos político- educativos tanto de nivel provincial como nacional.
- Analizar y comprender las teorías educativas relacionadas con la evaluación para que a partir de la utilización los insumos de su propia práctica y de la práctica de otros (registros narrativos, planificaciones) logren evaluar los aprendizajes de los niños, sus propios desempeños y entiendan a la evaluación como una herramienta para mejorar la enseñanza.
- Posibilitar que los alumnos participen activamente en las clases aportando y confrontando ideas, valorando los diferentes puntos de vista tanto de sus pares como de los profesores que enriquecerán su formación.

### **Ejes de contenidos**

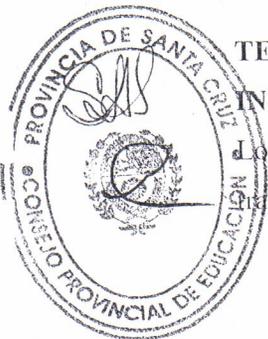
#### **LA EDUCACIÓN INICIAL DENTRO DE LA MODALIDAD FORMAL.**

Análisis del marco normativo nacional y provincial: estructura, ciclos, obligatoriedad y expansión de los servicios. Funciones. Desafíos del jardín de infantes en la actualidad. Modelos organizacionales de la Educación Inicial.

#### **TEORÍAS EDUCATIVAS QUE APORTAN A LA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

Los precursores: Froebel, Rosa y Carolina Agazzi; María Montessori y Decroly. La escuela tradicional. La escuela Nueva. La escuela tecnicista. La pedagogía crítica.

3077





### LA EVALUACIÓN EN EL JARDÍN DE INFANTES

La evaluación en el Jardín de infantes. Concepto. Cuándo y cómo realizarla: la observación y los registros. Tipos de registros. La comunicación de la evaluación: la elaboración de informes evaluativos al hogar.

#### Bibliografía básica:

- BOSCH, L. P. y DUPRAT, H. S. M.: « El nivel Inicial. Estructuración. Orientaciones para la práctica»; Nuevos Caminos en la Educación Inicial; Colihue.
- MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Dirección de Educación Inicial. Conferencia Cátedra Abierta Juego. “La centralidad del juego como uno de los pilares de la Didáctica de la educación inicial.” Rosa Violante; Septiembre 2011.
- MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN; Dirección de Educación Inicial. Equipo Técnico de la Dirección de Educación Inicial. Foro para la Educación Inicial. Encuentro Regional Sur. Políticas de enseñanza y definiciones curriculares. Didáctica de la Educación Inicial: “*Los Pilares de la Educación inicial*”. Rosa Violante y Claudia Alicia Soto. Marzo 2011.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: “Modelos organizacionales de la educación inicial”; coordinado por Silvia Laffranconi; Temas de la Educación Inicial nº 4; 1ª edición; 2011.
- PITLUK, Laura: “La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo.”; Homo Sapiens ediciones; Colección Educación Inicial; 2006.
- SOTO, Claudia y VIOLANTE, Rosa: “Pedagogía de la crianza. Un campo teórico en construcción”; Voces de la educación; Paidós; 2008
- SPAKOWSKY, Elisa. “Prácticas pedagógicas de evaluación en el Nivel inicial. Desarrollo histórico, análisis crítico y propuestas superadoras.”; Educación inicial; Homo Sapiens ediciones; 2011.
- XUNTA DE GALICIA; BBVA; UNICEF: “El juego en el Nivel Inicial”; Autoras Patricia Sarlé; Inés Rodríguez Sanz y Elvira Rodríguez; Coordinación general: Verona Batiuk. Cuadernillos 1, 2, 3 y 4

### DIDACTICA PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICA

Formato sugerido: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: Tercer año.-

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj

Asignación horaria total para el estudiante: 96 hs cátedra/ 64 hs reloj.

#### Finalidades formativas:

Que los estudiantes, futuros docentes:

- Revisen sus concepciones acerca del aprendizaje y la enseñanza de la Matemática rechazando estereotipos discriminatorios, y desarrollando la convicción de que todos los niños pueden acceder a ella.

3077





//-74-

### LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN INICIAL HOY.

El desarrollo personal y social y la alfabetización cultural, constituyen las dimensiones de una Educación Integral.

El principio de globalización-articulación de contenidos se presenta como el modo apropiado de reunir aportes de los diferentes campos de conocimiento alrededor de ejes organizadores significativos para los niños.

La centralidad del juego.

La multitarea con ofertas diversas-simultáneas y el trabajo en pequeños grupos como modalidad organizativa privilegiada.

La enseñanza centrada en la construcción de escenarios.

La experiencia directa y el planteo de situaciones problemáticas como formas privilegiadas de promover la construcción de conocimientos sobre el ambiente.

La organización flexible de los tiempos como respuesta a la necesidad de un diálogo permanente entre los tiempos personales, grupales e institucionales incluyendo propuestas de actividades diversas: cotidianas, intermedias, grupales, individuales, electivas, entre otras.

El docente como "acompañante afectivo, figura de sostén, otro significativo" y como mediador cultural" enseña compartiendo expresiones mutuas de afecto, ofreciendo disponibilidad corporal, realizando acciones conjuntamente, acompañando con la palabra, entre otras formas de enseñar específicas y particulares para los más pequeños.

La conformación de lazos de confianza, respeto, complementariedad con el niño y las familias.

### EL CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN INICIAL: NIVEL MACRO.

El currículum de la Educación inicial: pasado y presente.

Núcleos de Aprendizaje Prioritario como primer nivel de especificación curricular. Programas Nacionales vigentes para la educación inicial.

El Diseño Curricular Jurisdiccional como segundo nivel de especificación curricular.

### EL CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN INICIAL: NIVEL MICRO. DISEÑO Y EVALUACIÓN DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA PARA NIÑOS 3 a 5 AÑOS.

El PEI y el PC como 3º nivel de especificación curricular. Los proyectos institucionales y las planificaciones áulicas.

La Planificación áulica como organizador de la enseñanza: tipos: anual y periódicas.

Estructuras didácticas que organizan la tarea en el Jardín de Infantes: Unidad Didáctica; Proyectos; Secuencias didácticas; Itinerarios didácticos. Componentes:

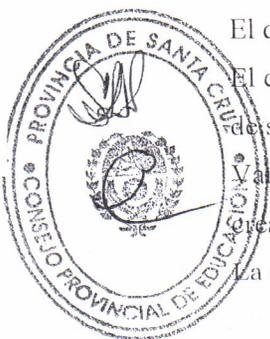
El para qué de la enseñanza: las intenciones educativas. Formatos.

El qué de la enseñanza: los contenidos: su organización. Principio de globalización-articulación.

El cómo de la enseñanza: las estrategias didácticas. Tipos. Las experiencias directas y la resolución de situaciones problemáticas. El docente como figura de sostén y mediador cultural.

Variables didácticas: tiempo, espacio, agrupamientos, materiales. La enseñanza centrada en la construcción de escenarios. La organización flexible de los tiempos. La multitarea. La multisala.

La centralidad del juego. El juego en la historia del nivel. Formatos.



3077



- Utilicen nociones teóricas producidas desde distintas líneas de investigación afines a la didáctica de la matemática para analizar producciones de los niños del nivel, planificaciones, instrumentos de evaluación y recursos de enseñanza y para seleccionar actividades para enseñar distintos contenidos, formulando propósitos y anticipando posibles estrategias de intervención.
- Analicen los objetivos, la organización de contenidos y las orientaciones didácticas presentes en los documentos curriculares producidos por la jurisdicción y a nivel nacional, considerando dichos documentos como el marco normativo que regula la actividad de enseñanza.
- Analicen las relaciones entre el diseño curricular y la realidad institucional social para elaborar proyectos de enseñanza adecuados a distintos contextos, interactuando con otros para tomar decisiones colectivas.
- Analicen situaciones didácticas, en las salas de jardín maternal y de infantes en las que se trabaje con diversas actividades de matemática, a la luz de los marcos teóricos pertinentes a fin de identificar los criterios que subyacen a las decisiones tomadas por el maestro y por los alumnos.
- Desarrollen actitudes de responsabilidad, disciplina, constancia, cooperación y compromiso con la profesión docente.

### **Ejes de contenidos**

#### **La Matemática y su tratamiento didáctico**

La didáctica de la matemática como disciplina autónoma.

El papel del juego y el problema en la enseñanza matemática en relación con los contenidos a enseñar. La planificación didáctica. La transposición didáctica de los conocimientos matemáticos.

Contenidos matemáticos específicos a enseñar, su ubicación en el DCP y en los NAPs.

Consignas de trabajo.

Importancia y uso del material estructurado, didáctico y cotidiano.

Evaluación: Fines. Destinatarios. Modalidades y objeto de evaluación.

#### **Enseñanza de los números**

Caracterización de distintos enfoques psicológicos y didácticos acerca de la enseñanza de los números en el nivel.

Los niños y la apropiación del sistema de numeración y del número.

#### **Enseñanza de la medida**

Evolución de la noción de medida en el niño. Aspectos matemáticos, psicológicos y didácticos de la medida.

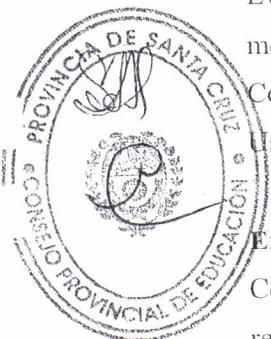
Contextos y situaciones que implican el uso de la medida en el nivel

Uso de distintos materiales de medición.

#### **Enseñanza de la geometría**

Construcción de nociones espaciales y geométricas en el niño del nivel. Posturas didácticas al respecto.

3077





//-76-

Representaciones espontáneas, espaciales y geométricas en los niños.

Situaciones que impliquen estrategias de reconocimiento, clasificación, construcción, reproducción y descripción de formas y de sus transformaciones utilizables en el Nivel Inicial.

Materiales y recursos tecnológicos para el trabajo espacial y geométrico en el nivel.

#### **Enseñanza de la probabilidad y estadística.**

Sucesos previsible e imprevisible. Los juegos de azar y las creencias de los niños.

El pensamiento combinatorio. Sus dificultades en niños del nivel.

Las representaciones en estadística. Posibilidades de trabajo en la Educación inicial.

#### **La evaluación de la matemática en la Educación Inicial**

la evaluación de matemática en la Educación Inicial. La complejidad del campo de la evaluación.

#### **Las TICs en la Educación Inicial.-**

las TICs para la enseñanza de la matemática en la Educación Inicial.

#### **Bibliografía básica:**

- Bressan A. (2001) *La evaluación en matemática. Enfoques actuales*. Pcia. de Río Negro: Desarrollos Curriculares de Matemática.
- Bressan O, de Bressan A (2008). *Probabilidad y estadística: Cómo trabajar con niños y jóvenes*, Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Cabrera P., Sosa A. (2006). *Matemática con sentido. Una propuesta que replantea el modo de enseñar la Matemática desde edades tempranas*, Córdoba: Comunicarte.
- González Adriana – Weinsstein Edith (2006). *La enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes. A través de Secuencias Didácticas*, Buenos Aires: Homo sapiens.
- González Beatriz (2007). *A medida que jugamos, aprendemos la medida*, Buenos Aires: Puerto Creativo.
- González Beatriz (2008). *Aquí. Allá, por ahí, por acá: el ESPACIO de la acción a la representación*, Buenos Aires: Puerto Creativo.
- González Beatriz (2011). *¿Qué problemas los problemas! ¿Cómo trabajar desafíos matemáticos?*, Buenos Aires: Hola chicos.
- Panizza Mabel y otros (2005). *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB. Análisis y propuestas*, Buenos Aires: Paidós.
- Porras, Marta Sofía (2013). *Enseñanza de los números naturales en el nivel inicial*, Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Saiz I. y otros (2004). *Enseñar matemática. Números, formas, cantidades y juegos*, Buenos Aires: Novedades Educativas.



#### **DIDÁCTICA PARA EL ÁREA DE LAS CIENCIAS NATURALES**

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: anual

Ubicación en el diseño curricular: tercer año

3077



PROVINCIA DE SANTA CRUZ  
Consejo Provincial de Educación

//-77-

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj

Asignación horaria total para el estudiante: 96 hs cátedra/ 64 hs reloj.

#### **Finalidades formativas:**

- Generar espacios de discusión y reflexión, respecto de los cuestionamientos didácticos en el área de las Ciencias Naturales y sobre la propia práctica pedagógica, para la generación de propuestas didácticas innovadoras.
- Reconocer y aplicar estrategias de enseñanza que incluyan procedimientos para la indagación del ambiente, mediante la formulación y resolución de situaciones problemas.
- Analizar críticamente propuestas didácticas desde diferentes marcos teóricos.
- Diseñar propuestas didácticas, desde el enfoque globalizador, en las que se reconozca el nivel progresivo de conceptualización de los niños y sus característica evolutivas.

#### **Ejes de contenidos**

La alfabetización científica en el nivel inicial. La relación CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad), como convergencia de lo social y lo natural, para el abordaje de la enseñanza de las ciencias de manera globalizadora y coherente con los modos de construcción del conocimiento en la primera infancia.

Los Modelos didácticos en las ciencias naturales en el nivel inicial: concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje que subyacen en cada modelo. Concepciones de ciencia y de la construcción del conocimiento científico que sustenta el abordaje didáctico de cada modelo.

El aprendizaje significativo, las ideas previas y las herramientas metacognitivas en el área de ciencias naturales. La resolución de problemas como estrategia de investigación y didáctica.

La indagación y el reconocimiento del ambiente en el nivel inicial. La selección de contextos en relación a las secuencias didácticas. La adecuación de las propuestas didácticas a las características y particularidades del ciclo. El diseño de diferentes formatos de planificación didáctica en el nivel inicial.

El juego como eje del modelo didáctico en la construcción de propuestas de enseñanza para el nivel inicial.

#### **Bibliografía básica**

- Pozo Juan Ignacio Gómez Crespo Miguel A. *Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico* Capítulo 1. Aprender Y Enseñar Ciencia Ediciones MORATA. S.L. Madrid 5ta edición. p.1 -17.
- Sanmartí, Neus; *Cuál es la naturaleza de la ciencia?* Ministerio de Educación de la Nación, *Seminario Nacional Fortalecimiento Profesional de Capacitadores*, Área de Ciencias Naturales, Buenos Aires.
- Gonzalez Garcia, *Los mapas conceptuales de J.D Novak como instrumentos para la investigación de las ciencias experimentales*. Departamento de Filosofía y Metodología de las Ciencias. Universidad Pública de Navarra. Campus de Arrosadía, s/n. 31006 Pamplona.
- Chevallard, Y., 1991. *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*. Ed. Aique, Buenos Aires. p. 45-55.



3077



//-78-

- Moreira, Marco Antonio, *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente*. Instituto de Física, UFRGS Caixa postal 15051, Campus 91501-970 Porto Alegre, RS, Brasil.
- Pozo, Juan Ignacio., Gómez Crespo; Miguel A. *Enfoques para la enseñanza de las ciencias*. Capítulo 8. Aprender Y Enseñar Ciencia. Ediciones MORATA. S.L. Madrid. 5ta edición Pág. 265 al 308.
- Marquez Calvo Inmaculada. *Trabajando los mapas conceptuales en educación infantil*. Revista Digital del Centro del Profesorado. Enero, 2007
- *Revista de educación*. ISSN 1133-0589 N 62-63 2001-2002 p76-83
- Serrano Rosario Mérida, *Ayudando a organizar el pensamiento infantil: Los mapas preconceptuales*. p.589-613
- Lanfracconi, Silvia; *Juego y educación inicial - 1a ed. - Buenos Aires:*
- Argentina Ministerio de Educación de la Nación, 2011. p.319
- *Revista de educación*. ISSN 0034-8082-N 353,2010
- Sanmartí, Neus. "La ciencia es una forma cultural necesaria para vivir." Temas de Educación. Edición 2005. N° 16 Editorial Océano.
- Niedo, J. Y Macedo, B. "Sobre las concepciones de ciencia". En actas del Seminario Nacional Fortalecimiento Profesional de Capacitadores. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires. marzo de 2000
- Documentos Curriculares para la Indagación Científica y Tecnológica en el aula. *Orientación del Nivel Inicial para la presentación de proyectos en el marco de las Ferias de Ciencia y Tecnología*
- Buenos Aires. Argentina. Disponible en web: [http://www.formadores.org/default\\_archivos/comunicados2013feriacienciasdocinicial.pdf](http://www.formadores.org/default_archivos/comunicados2013feriacienciasdocinicial.pdf)

### **DIDÁCTICA PARA EL AREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Formato: asignatura/ taller.

Régimen de cursada: anual

Ubicación en el diseño curricular: tercer año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj

Asignación horaria total para el estudiante: 96 hs cátedra/ 64 hs reloj.

### **Finalidades formativas**

Que los estudiantes:

- Profundicen la reflexión sobre las razones que justifican el abordaje de contenidos de Ciencias Sociales en el Nivel Inicial, para que puedan construir sus propios sentidos y, en función de ellos, promover mejores aprendizajes en sus alumnos.
- Profundicen la construcción de un marco teórico para enseñar contenidos de Ciencias Sociales en el Nivel Inicial.
- Desarrollen una actitud crítica y reflexiva frente a la realidad social, para que puedan interrogarse acerca de ella y asumir posturas fundamentadas frente a diferentes cuestiones que preocupan a la sociedad actual.





//-79-

- Desarrollen una mirada curiosa frente a la realidad social, para que puedan identificar aspectos que les resultan menos conocidos, y a partir de allí diseñar propuestas didácticas que den cuenta de la complejidad y diversidad del entorno social, superadoras de estereotipos habitualmente presentes en el Jardín.

### Ejes de contenidos

#### **Abordaje de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial.**

Propósitos de la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial.

La indagación de la realidad social como eje para el abordaje de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial. Categorías conceptuales que organizan su enseñanza: complejidad, cambios y permanencias, construcción social, diversidad, conflicto.

#### **El trabajo con los conocimientos previos en la indagación de la realidad social.**

La construcción de nociones sociales en los niños. La función de los conocimientos previos en la indagación de la realidad social.

Revisión crítica de algunas concepciones habituales de las maestras. Criterios y estrategias para trabajar con los conocimientos previos.

#### **Planificación de la enseñanza en el Nivel Inicial.**

La planificación en el Nivel Inicial. Configuraciones didácticas posibles y sus componentes. Jardín Maternal: itinerarios didácticos. Jardín de Infantes: unidad didáctica, proyectos y secuencias didácticas.

#### **Orientaciones didácticas para el abordaje de contenidos de Ciencias Sociales en el Nivel Inicial.**

El planteo de preguntas problematizadoras. Razones que justifican su utilización en el Nivel inicial.

Las salidas al medio. Razones que justifican su utilización en el Nivel Inicial. Aspectos a tener en cuenta antes, durante y después de la salida. La obtención de información a partir de testimonios orales. Entrevistas e historias de vida. Razones que justifican su utilización en el Nivel Inicial. Aspectos a tener en cuenta para trabajar las fuentes orales con niños pequeños.

Evaluación en el Área de Ciencias Sociales. Coherencia de la evaluación con los propósitos de enseñanza. Estrategias e Instrumentos de evaluación.

#### **El tratamiento de las efemérides y su relación con el abordaje de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial.**

El tratamiento habitual de las efemérides en el Jardín. Concepciones de los docentes acerca del sentido de los actos escolares. La persistencia de miradas estereotipadas sobre el pasado.

El sentido del abordaje de las efemérides desde nuevos enfoques teóricos. Aportes teóricos para promover aprendizajes significativos a partir de las efemérides. Resignificación de las historias particulares. El uso de la narrativa. El estudio de la vida cotidiana como puerta de entrada al conocimiento del pasado.

#### **Bibliografía básica:**

- Abuchedid, Patricia; Fernández de Elía, Alejandra. (2003) Las experiencias directas en el Nivel Inicial. Buenos Aires, Magisterio del Río de La Plata.

3077





//-80-

- Alderoqui, Silvia y Pedersoli, Constanza (2011). La educación en los museos. De los objetos a los visitantes. 1º Edición, Buenos Aires, Voces de la Educación, Paidós.
- Autores varios. Efemérides e historia. Caminos para abordar las ciencias sociales. En 0 a 5. La educación en los primeros años. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, N°86, Abril de 2012.
- Aisenberg, Beatriz, y Alderoqui, Silvia (comp.) (1997) Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Buenos Aires, Paidós.
- Benadiba, Laura. (2007) Historia oral, relatos y memorias. Ituzaingó, Editorial Maipue.
- Bernardi, Cecilia; y Grisovsky, Laura. (2005) Las efemérides en el Nivel Inicial. En Orientaciones didácticas para el Nivel Inicial, 4º parte. La Plata, Dirección de Educación Inicial, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Calvet, Perla y Garay, Elvira. (2001). Actos patrios. Nuevos caminos para pensar. Nivel Inicial y 1º Ciclo de EGB. 25 de Mayo y 20 de Junio. Buenos Aires, Editorial Hola Chicos.
- Kaufmann, Verónica; Serafini, Claudia; y Serulnicoff, Adriana. (2008) El ambiente social y natural en el Jardín de Infantes. Propuestas didácticas para las salas de 3, 4 y 5 años. Buenos Aires, Editorial Hola Chicos.
- Rajschmir, Cinthia. Una visita al museo. En revista "0 a 5. La educación en los primeros años." Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, Año I, N° 3, Agosto de 1998.
- Siede, Isabelino (coord.) (2010) Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Buenos Aires, Aique Educación, Colección Nueva carrera docente, Serie "El abecé de...".

### ALFABETIZACIÓN INICIAL

Formato Sugerido: Asignatura

Régimen de cursada: anual

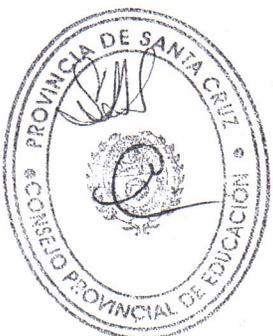
Ubicación en el diseño curricular: tercer año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj

Asignación horaria total para el estudiante: 96 hs cátedra/ 64 hs reloj.

### Finalidades formativas:

- Conozcan y analicen los procesos de adquisición de la lengua oral y de apropiación de la lengua escrita y los distintos aportes teóricos en el campo de la historia de la alfabetización inicial, la Lingüística y la Literatura que subyacen a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral y escrita.
- Dispongan de instrumentos para analizar la diversidad de contextos sociales, lingüísticos y culturales que inciden en el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y escritura y en el éxito y fracaso escolar.
- Adquieran las herramientas pedagógico-didácticas que les permitan planificar, identificar aprendizajes esperables, diseñar actividades, seleccionar recursos, prever estrategias didácticas adecuadas a distintos contextos y criterios de evaluación y co-evaluación pertinentes en cada caso.
- Puedan diseñar dispositivos didácticos y estrategias de intervención para favorecer la adquisición y el desarrollo de la lengua oral y escrita.



3077



//-81-

- Avancen en la construcción de su rol profesional en tanto sujetos comprometidos, competentes, autónomos, críticos y reflexivos a cargo de la alfabetización inicial, la formación de lectores y escritores y el desarrollo de la oralidad en la Educación Inicial.

### Ejes de contenidos

Definiciones de alfabetización. Analfabetismo y analfabetismo funcional. Valor individual y social del alfabetismo. La alfabetización como proceso continuo. La alfabetización como posibilidad de comprensión crítica de la realidad.

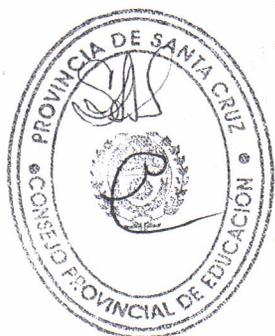
Historia de la escritura. Escritura, lectura y comprensión: evolución de estos conceptos. Enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Teorías en las que se sustenta. Historia de los métodos de alfabetización: analíticos y sintéticos. La querrela de los métodos. Problemas en la construcción/ apropiación de la lengua escrita.

Investigaciones en alfabetización emergente y temprana. Enseñanza equilibrada de la lectura y la escritura: importancia del ambiente alfabetizador, el aprendizaje socioconstructivo y la variedad de estrategias. Producción de recursos. Enseñanza del sistema de escritura y de la textualidad. Conciencia fonológica, léxica y gráfica. Conocimiento de las letras. Interacciones con el texto. Recursividad y complejización en el abordaje. Niveles en la conceptualización de la lengua escrita. El cuaderno en nivel inicial: posibilidades de resignificación de este soporte. Reflexión metacognitiva y metalingüística. La literatura como parte del proceso alfabetizador. La transversalidad de la lectura y la escritura

Elaboración de propuestas didácticas. Posibles configuraciones Didácticas. Posibilidades de articulación con otras áreas. Fundamentación, intencionalidad, selección de contenidos, secuencia de actividades, evaluación.

### Bibliografía básica:

- Braslavsky Berta (2005). *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*, México: FCE.
- ----- (2004) *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana*, México: FCE.
- Castedo Mirta (coord.) (2000). *Propuestas para el aula. Lengua Nivel inicial*, 119119 Buenos Aires: Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Daviña, Lila R. (1999). *Adquisición de la lectoescritura*, Rosario: Ed. Homo Sapiens.
- INFOD (2009-2010). *La formación docente en Alfabetización Inicial*, Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- ----- (2009-2010). *Literatura infantil y Alfabetización Inicial*, Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- ----- (2009-2010). *La formación docente en alfabetización inicial como objeto de investigación. El primer estudio nacional*, Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- International Reading Association (IRA) y National Association for the Education of Young Children (NAEYC) (1998). "Aprendiendo a leer y escribir: prácticas evolutivamente





//-82-

- adecuadas para niños pequeños” en: *The Reading Teacher*(El maestro de lectura). Vol. 52. N° 2. Octubre 1998; pp.193-216.
- James, Karin y Engelhardt, Laura (2012). “Los efectos de la experiencia con la letra manuscrita en el desarrollo funcional del cerebro de niños pre alfabetizados” en: *Tendencias en Neurociencias y Educación*. Junio 2012. (journalhomepage: [www.elsevier.com/locate/tine](http://www.elsevier.com/locate/tine))
- Jolibert Josette (1997). *Formar niños lectores de textos*, Buenos Aires: Hachette.
- Kauffman, Castedo, Teruggi y Molinari (1989) *Alfabetización de niños construcción e intercambio*, Buenos Aires:Aique.
- Teberovsky y Tolchinsky (1995). *Más allá de la alfabetización*. Buenos Aires: Santillana.

### DIDÁCTICA PARA EL ÁREA DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

Formato: taller.

Régimen de cursada: anual

Ubicación en el diseño curricular: tercer año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj

Asignación horaria total para el estudiante: 96 hs cátedra/ 64 hs reloj.

#### Finalidades formativas:

- Propiciar la construcción de un marco teórico que sustente el tratamiento didáctico de los Lenguajes Artísticos en la Educación Inicial a partir del conocimiento y el análisis de las concepciones vigentes sobre la enseñanza de las artes que subyacen en los diferentes modelos didácticos.
- Favorecer la adquisición de herramientas teóricas y metodológicas por parte de los estudiantes que les permitan diseñar, implementar y evaluar propuestas didácticas para cada Ciclo de la Educación Inicial integrando lenguajes artísticos entre sí, y/o articulando el área de Educación Artística con otras áreas de conocimiento y experiencia.
- Promover experiencias que permitan a los estudiantes experimentar diversas estrategias didácticas que posibiliten la superación de prácticas pedagógicas estereotipadas para el tratamiento del arte en la Educación Inicial.
- Generar instancias de análisis y de reflexión que permitan a los estudiantes diseñar experiencias de enseñanza del arte que promuevan una educación integral de sus alumnos a partir del desarrollo pleno de todas sus capacidades.

#### Ejes de contenidos

Los enfoques de Enseñanza de la educación artística: concepciones de arte, de aprendizaje y de enseñanza que subyacen en los mismos.

La Enseñanza de los lenguajes artísticos en el Nivel Inicial:

● Ciclo Jardín Maternal: Experiencias de apreciación – percepción y Experiencias de exploración  
Producción

● Ciclo Jardín de Infantes: Producción – Apreciación – Contextualización



3077



- La producción de proyectos artísticos integrados. (a partir de la integración de dos o más lenguajes artísticos)

El diseño de actividades, estrategias didácticas, el taller de arte en la sala. La preparación del espacio, la creación de escenarios, los recursos didácticos.

El arte como contenido y como medio de la enseñanza.

La intervención docente.

Las exposiciones de arte en el Jardín. Criterios para la planificación y la producción de las presentaciones de las producciones de los alumnos.

Diseño, implementación y la evaluación de propuestas didácticas en las que se integren diferentes lenguajes artísticos y/o se articule el Área de Educación Artística con otras Áreas de conocimiento y de experiencia. Configuraciones didácticas: de itinerarios y secuencias a proyectos y unidades didácticas.

#### **Bibliografía básica:**

- Aguirre, Imanol y Andrea Giráldez (2009) *Educación artística, cultura y ciudadanía*. Madrid, Fundación Santillana.
- Aguirre, Imanol (2005) *Teorías y prácticas en educación artística*. 1era. Edición, Barcelona, OCTAEDRO / EUB
- Akoschky, Judith y otras et al (1998) *Artes y Escuelas*. Buenos Aires, Ed. Paidós
- Augustowsky, Gabriela (2012) *El arte en la enseñanza*. 1era edición, Buenos Aires, Paidós
- Eisner, Elliot W. (1972) *Educar la visión artística*, Barcelona, Paidós, 2005
- Mantovani, Alfredo. *El teatro: un juego más*. Buenos Aires, Editorial Novedades educativas, 2004.
- Nun de Negro, Berta (2008) *Los proyectos de arte*. 1º ed, Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.
- Origlio Fabrizio (2007). *Proyectos artísticos para la educación inicial*. San Martín, Trayectos
- Porstein, Ana María (2009) *La expresión corporal. Por una danza para todos. Experiencias y reflexiones*. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas
- Stokoe Patricia y Ruth Harf (1980) *La expresión corporal en el Jardín de Infantes*. Buenos Aires, Paidós.

#### **LA INTEGRACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN**

Formato sugerido: seminario.

Régimen de cursado: anual

Ubicación en el diseño: tercer año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante: 96 hs cátedra/ 64 hs reloj.

3077





**Finalidades formativas:**

- Facilitar estrategias pedagógicas y didácticas, centradas en el respeto a la diversidad, que permitan reflexionar y diseñar futuras prácticas de enseñanza desde el principio de inclusión.
- Brindar marcos conceptuales que permitan reflexionar sobre los procesos de integración educativa como estrategias para la inclusión.

**Ejes de contenidos**

Una escuela para todos. El sentido de una educación inclusiva. Sus fundamentos. Marcos normativos internacionales, nacionales y jurisdiccionales en vigencia.

Las vinculaciones entre el paradigma de la inclusión educativa y los procesos de integración escolar. Revisión histórica y análisis de las actuales prácticas. Estrategias de integración. Modelos organizativos para la integración.

La educación especial como modalidad del sistema educativo. Su transversalidad respecto a Modalidades y Niveles Educativos.

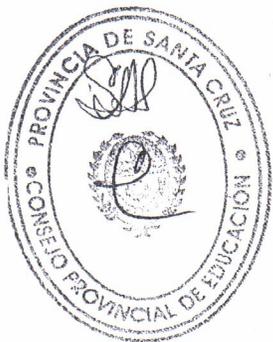
La relación Educación Especial y educación común. Articulación. Recursos materiales y humanos. Proyectos educativos.

Las personas con discapacidad. Modelo social de discapacidad. El enfoque del sujeto de derecho.

Las trayectorias educativas integrales. Configuraciones de apoyo como entramados constitutivos de los procesos de integración. Evaluación de los procesos de integración.

**Bibliografía Básica**

- Anijovich, Rebeca y otros (2004) “Una introducción a la enseñanza para la diversidad”. Ed. Fondo de cultura económica de Argentina. Bs. As.
- Belgich, Horacio (Comp.) (2007) “Reflexiones sobre la práctica docente en los procesos de integración escolar”. Homosapiens. Bs. As.
- Kaplan, C. y Garcia S (2006) “La inclusión como posibilidad”. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y OIEA. Bs. As
- Nicastro, S. Y Greco, M. (2009) “Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación”. Bs. As. HomoSapiens.
- Tomè, J. y Kopel, A. (2008) “La diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Ministerio de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Tome, J. y Kopel, A. (2009) “El trabajo en el aula desde una perspectiva inclusiva”. Ministerio de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
- Tome, J. y Kopel A. (2010) “Un currículum común y diversificado. Para todos los que enseñan y aprenden en la escuela”. Ministerio de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.





### **EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL Y SU ENSEÑANZA.**

Formato sugerido: Taller.

Régimen de cursado: cuatrimestral.

Ubicación en el diseño: 4to año.

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante: 48 hs cátedras/ 32 hs reloj.

#### **Finalidades formativas**

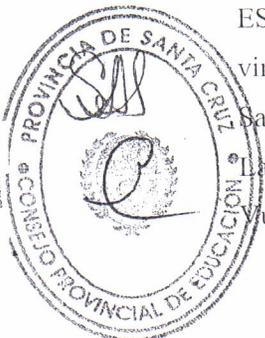
- Permitir que los futuros docentes adquieran conocimientos y experiencias pedagógicas validadas y actualizadas que les posibiliten una comprensión integral de la sexualidad humana y del rol de la escuela, así como de habilidades y estrategias metodológicas apropiadas para el trabajo de los contenidos en el aula.
- Preparar a los alumnos en el manejo crítico de mensajes e información relativos a la ESI a partir de una formación interdisciplinaria y holística que favorezcan las capacidades en el cuidado y promoción de la salud, disfrute y respeto del cuerpo propio y ajeno, y el conocimiento y respeto de los propios derechos y los derechos de los otros.
- Asegurar un enfoque coherente de la ESI en el sistema educativo a partir de una formación inicial sistemática que provea de un código compartido, dando lugar a una adecuada gradualidad y transversalidad de los contenidos a lo largo de toda la trayectoria escolar.
- Brindar conocimientos de los distintos modelos hegemónicos, con la posibilidad de trabajar sus prejuicios o estereotipos, que permitan una visión crítica y un abordaje integral, en el marco de los derechos humanos.
- Identificar las diversas interpretaciones históricas sobre la sexualidad y sus correlatos en las prácticas pedagógicas para promover la permanente reflexión sobre las propias interpretaciones y concepciones de la sexualidad.

#### **Ejes de contenidos:**

La sexualidad como concepto complejo. Sus múltiples dimensiones: biológica, psicológica jurídica ético -política y espiritual. La sexualidad como construcción histórica y social. Rol de género. Distintos enfoques de la educación sexual.

Normativa nacional e internacional: la construcción de los derechos y las responsabilidades: introducción al marco legal sobre la ESI. Responsabilidad del estado. Lineamientos curriculares: ESI en la educación infantil. Los niños y adolescentes como sujetos de derecho. Derechos vinculados a la educación sexual.

Salud y educación: Construcción de la sexualidad y sus expresiones en cada período madurativo. Las representaciones sociales y su vinculación con la prevención y promoción de la salud. Vulneración de derechos: maltrato infantil, abuso sexual, trata de niños.



3077



**Bibliografía básica**

- Boggino Norberto: Globalización, redes y transversalidad de los contenidos en el aula. Buenos Aires: Editorial Homo Sapiens. 1995
- Buccafusca Sandra. Serulnicoff Myriam. (2010). El castigo físico y el trato humillante en niños y niñas. Ednula cooperativa. Argentina.
- Greco, M. B. y G. Ramos: «Análisis de casos. Una perspectiva institucional», en Educación sexual en la escuela. Perspectivas y reflexiones. Buenos Aires: Dirección General de Planeamiento, Ministerio de Educación, GCBA, 2007.
- L. Kogan: «Género-cuerpo-sexo: apuntes para una sociología del cuerpo». Revista de Debates en Sociología (18). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Dpto. de Ciencias Sociales; 1993.
- M. B. Greco: «Sexualidad y escuela. Hacer pensable y decible la sexualidad. Educación sexual en la escuela», en Perspectivas y reflexio-nes. Buenos Aires: Dirección General de Planeamiento, Ministerio de Educación, GCBA, 2007.
- Morgade, G.: Aprender a ser mujer, aprender a ser varón. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2001.
- Martín, Orlando y Madrid Encarnación. (2009). *Didáctica de la educación sexual. Un enfoque de la sexualidad y el amor*. 4º edición. Buenos Aires. Editorial Sb. El capítulo es “La infancia” pp. 117-149
- Rabinovich, Josefina. (2009). *Educación sexual desde la primera infancia*. 1º edición. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas
- Palladino enrique. (2009). Infancia, sociedad y educación. Desarrollo de la subjetividad. Espacio editorial. Argentina.
- Normativa vigente.
- Ley Nacional de Educación Sexual Integral 26.150, Ministerio de Educación de la Nación, 2006.
- Ley Nacional 26.061 de Protección Integral de la Niñez, 2005.
- Ley Nacional de Sida, N.º 23.798 /90.
- Ley Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable, 25.673. 2002.
- Ley 23.592, Derechos y Garantías Constitucionales –Actos discriminatorios
- Lineamientos curriculares para la educación sexual integral. «Programa Nacional de Educación sexual Integral». Ministerio de Educación. Consejo Federal de Educación. Mayo 2008.

**ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS**

Formato sugerido: Taller

Régimen de cursada: anual

Ubicación en el diseño curricular: cuarto año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 4 hs cátedra/ 3 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante: 128 hs cátedra/ 85 hs reloj.



3077



//-87-

### Finalidades formativas

- Generar instancias individuales y grupales de análisis e interpretación que favorezcan el desarrollo de un pensamiento reflexivo sobre los materiales que se seleccionan y se producen para su uso didáctico en la Educación Inicial
- Favorecer la construcción de un banco de materiales didácticos que posibiliten a los estudiantes ampliar sus marcos referenciales respecto de los medios para la enseñanza.
- Propiciar la adquisición de criterios y estrategias didácticas que posibiliten la selección, producción y utilización creativa, no estereotipada, de materiales didácticos en la Educación Inicial.
- Brindar espacios para el análisis y la producción de materiales didácticos que aporten al diseño y la implementación de propuestas pedagógicas innovadoras.

### Ejes de contenidos

Los materiales, los ambientes y el aprendizaje. El ambiente como abecedario didáctico. La organización del ambiente como posibilitador de conocer desde el hacer.

Material didáctico. Diferentes concepciones respecto de los materiales para la enseñanza. Clasificación.

Criterios para la selección / producción: calidad, seguridad, variedad, diseño, factura, durabilidad. Estrategias para su utilización en la sala.

Los materiales y su relación con los propósitos de la enseñanza. Materiales y concepciones de la enseñanza. Implicaciones ideológico-políticas y ético-filosóficas del uso de materiales

Los materiales didácticos y los contenidos escolares. Materiales requeridos por las diferentes áreas conocimiento y campos de experiencia.

La comunicación visual y los recursos didácticos: cartelera, decorado, escenografía, afiche. Finalidades, elementos compositivos y medios para su producción

La lectura de imágenes en la Educación Inicial. La imagen como recurso y como contenido de la enseñanza. Criterios de búsqueda, selección y producción de imágenes para las salas. La imagen digital: formatos gráficos. Resolución. La imagen impresa. Medios de producción: materiales, herramientas, técnicas, soportes, dimensiones.

Los recursos didácticos sonoros. Sonidos del entorno natural y urbano. Grabaciones. La música en las salas.

Las exposiciones: muestras de arte, ferias de ciencias, etc. La planificación de la exposición. Producción del guión. La organización del espacio: espacio expositivo y espacio para el recorrido.

Los textos. El diseño y el montaje de exposiciones en el Jardín.

La visita a museos, galerías de arte. Planificación de instancias previas a la salida, recorridos didácticos durante la salida y actividades pos visita.

Museo de Arte en la sala y el jardín: herramientas para la organización y utilización de la Pinacoteca.

Teatro de títeres. Distintos tipos de títeres. La producción de títeres: materiales y técnicas. Construcción de biombos y teatrillos.

La escenografía. El decorado o telón de fondo.





//-88-

Los recursos materiales en el juego simbólico. La sala como espacio para el desarrollo lúdico: condiciones didácticas a tener en cuenta.

La producción de juegos y la construcción de juguetes. La inclusión de materiales descartables: Rompecabezas, encastres. Juegos de tablero y juegos de mesa. Cuerpos geométricos con diferentes materiales.

Recursos para armar rincones de ciencias y de evidencias históricas.

La biblioteca de la sala: recursos, organización. Ludotecas, videotecas, mapotecas, etc.

El libro de texto en las salas de jardín. Caracterización del libro escolar La fotocopia: ¿un sustituto del libro escolar? El libro escolar como mercancía La evaluación y la selección de libros escolares

La producción audiovisual. Situaciones de recepción en las salas. Análisis del uso del video en la sala.

Los propósitos y funciones de las TIC en la enseñanza. Debates sobre las TIC en el aula: recursos, herramientas, contenido, entorno. Los materiales para la enseñanza y para el aprendizaje. Tipos y su relación con los enfoques de enseñanza.

#### **Bibliografía básica:**

- Anijovich, Rebeca (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires, Aique Educación.
- Augustowsky, Gabriela; Alicia Massarini; Silvia Tabakman (2008) *Enseñar a mirar imágenes en la escuela: serie respuestas*. 1º ed, Buenos Aires, Tinta Fresca.
- Augustowsky, Gabriela (2005) *Las paredes del aula*. 1º ed, Buenos Aires, Amorrortu.
- Dondis, Donis A. (1998) *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. 13º edición, Barcelona Editorial G. Gili S.A.
- Dussel, Inés y Daniela Gutiérrez (comp.) (2006) *Educar la mirada: políticas y pedagogías de la imagen*, 1º edición, 2º reimp, Buenos Aires, Manantial: Flacso, OSDE.
- Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente (2012), "Tutoriales: Power Point 2003", *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.
- Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente (2012), "Tutoriales: PREZI", *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.
- Tabakman, Silvia (2011) *Objetos guardados, objetos mostrados. La visita escolar al Museo*. 1º ed, Buenos Aires, Biblos.



#### **EDI IPES RÍO GALLEGOS: TITERES EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

Formato sugerido: Taller

Régimen de cursada: cuatrimestral

Ubicación en el diseño curricular: tercer año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante: 48 hs cátedra/ 32 hs reloj.

3077



**Finalidades formativas**

- Favorecer la apropiación de los códigos, modos y medios del Lenguaje titiritero como forma de expresión artístico – comunicativa.
- Propiciar instancias de exploración del Lenguaje de Títeres de forma lúdica y creativa.
- Ofrecer instancias de diseño, creación y confección de títeres de acuerdo a sus diversas clases y formas.
- Propiciar la exploración y experimentación de los diversos tipos de títeres de acuerdo a su forma de manipulación.
- Favorecer instancias de animación de títeres.
- Facilitar la exploración y conocimiento de los diferentes tipos de retablos para el montaje y puesta en escena.
- Propiciar herramientas signícas básicas para adaptar textos literarios acordes a la edad.
- Ofrecer instancias de producción e interpretación de obras de títeres para niños de nivel inicial.
- Facilitar el conocimiento de la historia y desarrollo del arte titiritero en nuestro país.
- Promover instancias de apreciación y contextualización de obras de Teatro de Títeres, Objetos y Sombras del contexto cultural, propiciando la reflexión sobre las intenciones y significados que contengan las mismas.
- Favorecer el trabajo artístico de forma cooperativa y solidaria.
- Promover el conocimiento de los diferentes roles del hecho artístico en tanto productor, y/ o receptor.
- Favorecer la recepción crítica y reflexiva de las creaciones artísticas propias, del grupo y del contexto cultural y artístico.

**Ejes de contenidos**

**Códigos Verbales y No verbales en el teatro de Títeres:**

Códigos Verbales: Texto Dramático (TD), Texto Espectacular (TE) -Espesor signico-

Estructura Dramática: Secuencia dramática -Principio, Nudo, Desenlace-. Elementos de la estructura dramática- Sujeto, Entorno, Conflicto, Acción-. Adaptación para Teatro de Títeres para niños del Nivel Inicial.

Códigos No verbales: Espacio Escénico y del espectador. Producción. Poética titiritera. Montaje y puesta en escena. Escenografía. Elementos escenográficos. Iluminación. Sonidos. Musicalización. Movimiento del/los objetos.





//-90-

**Definición del títere:**

Historia del Arte Titiritero en nuestro país. Morfología del Títere. Diferencia entre animación y manipulación. Tipos de Títeres según el mecanismo de manipulación (Guiñol, guante, manopla, boca, varilla, de mesa, cono, dedo, marote, marioneta, objeto, planos, etc.).

**Producción de Obras de Títeres:**

Diseño y construcción de diferentes tipos de Títeres. Espacio de representación: Tipos de retablos. Titiritero- manipulador oculto o a la vista. Improvisación. Acciones Dramáticas. Indagación y uso creativo de la voz. El uso del cuerpo. Apreciación y contextualización de producciones pertenecientes al medio cultural y social.

**Bibliografía básica**

- Bernardo, Mané (1991): Teatro de Sombras. Buenos Aires: Actilibro.
- Cursi, Rafael (2007): Dialéctica del titiritero en escena. Una propuesta metodológica para la actuación con títeres. Buenos Aires: Ed. Colihue.
- -----, ----- (2002): De los objetos y otras manipulaciones titiriteras. Buenos Aires: Ed. Tridente libros.
- De Toro, Fernando (1992): Semiótica del teatro. Del texto a la puesta en escena. Buenos Aires: Ed. Galerna.-
- Hetherington, Norman y Margaret (1991): Sombras con manos (Figuras fáciles y espectáculos divertidos). Buenos Aires: Ed. Norma.
- Mantovani, Alfredo (2004): El teatro: un juego más. Buenos Aires: Ediciones Novedades educativas.
- Medina, Pablo (2009) Poesía y cuentos para chicos. En Obras completas de Javier Villafañe. Tomo II. Buenos Aires. Ediciones Colihue.
- Medina, Pablo (2009) Teatro para chicos. Títeres y actores. En Obras completas de Javier Villafañe. Tomo I. Buenos Aires. Ediciones Colihue.
- Medina, Pablo (2011) Javier Villafañe. Antología. Obra y recopilaciones. Buenos Aires. Sudamericana.
- Oliva, César y Torres Monreal, Francisco (2000): Historia básica del arte escénico. Madrid: Ed. Cátedra.
- Pavis, Patrice(1998): Diccionario del Teatro. Dramaturgia, estética, semiología. Traducción: Jaume Melendres. Barcelona: Paidós.
- Rogozinski, Viviana (2005): Títeres en la escuela. Col. Recursos didácticos. Buenos Aires: Ediciones Novedades educativas.
- Secretaría de Educación (2002) "Jugar con títeres" en Aportes para el desarrollo curricular. Nivel Inicial. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Ubersfeld, Anne (1998): Semiótica del teatro. Madrid: Ed. Cátedra/ Universidad de Murgia.
- Villena, Hugo (1996) Títeres en la escuela. Buenos Aires: Ed. Colihue.



3077



PROVINCIA DE SANTA CRUZ  
Consejo Provincial de Educación

//-91-

**EDI IPES CALETA OLIVIA: PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA EN EL NIVEL INICIAL.**  
**PROYECTOS INTEGRADOS**

Formato: taller

Régimen de cursado: cuatrimestral.

Ubicación en el diseño: tercer año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 3 hs cátedra/ 2 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante: 48 hs cátedra/ 32 hs reloj.

**Finalidades formativas.**

- Reflexionar críticamente sobre la práctica y sobre el análisis de propuesta didácticas.
- Analizar con sentido crítico las propuestas didácticas integradas que elaboren.
- Favorecer el diseño de actividades a través del empleo de tecnologías de la información y la comunicación.
- Promover la apropiación de criterios teóricos y metodológicos para el diseño de planificaciones didácticas integradas que favorezcan aprendizajes significativos.
- Propiciar la elaboración de propuestas didácticas en las que consideren el conocimiento del campo disciplinario y el enfoque para la enseñanza de cada una de las áreas utilizando recursos y materias educativos adecuados

**Ejes de contenido**

Revisiones sobre la planificación didáctica. Componentes, interrelaciones, la formación de criterios de selección, organización y estrategias. La importancia del punto de partida: exploración de protoconceptos e ideas previas de los niños. La mediación del conocimiento. Los formatos usuales en el Nivel Inicial: unidad didáctica, proyecto didáctico y secuencia didáctica. Configuraciones didácticas que permitan articular las áreas: Enfoque globalizador. Fundamentación de las unidades didácticas globalizadas: el currículo integrado.

Procedimientos, contenidos, metodología y evaluación en la planificación de unidades didácticas integradas. El juego como estrategia de articulación. Evaluación en el marco de propuestas articuladas que intentan la integración de contenidos. Ideas e interrogantes sobre las unidades didácticas integradas.

**Bibliografía básica**

- Candia, María Renée (coordinadora) *La planificación en la educación infantil. Organización didáctica de la enseñanza.* Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas .2010
- Encabo, Ana M. / Simon, Noemí, Sorbara, Alejandra *Planificar planificando. Un modelo para armar.* Buenos Aires. Colihue.1996
- Pitluk, Laura *La planificación didáctica en el jardín de infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El Juego trabajo.* Homo sapiens Ediciones. Rosario.2006
- Torres Santomé, Jurjo *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado.* Morata. Madrid.1994



3077