



//-22.-

do los marcos de análisis para comprender y cuestionar los supuestos subyacentes en las prácticas y sus contextos.

Ejes de Contenido: Descriptores

Surgimiento de la pedagogía moderna. Construcción del campo de la pedagogía. Normatividad y normalidad en pedagogía. La pedagogía y las utopías.
Pedagogización de la infancia. La Pedagogización de la infancia como proceso histórico.
Configuración de la infancia como sujeto social y pedagógico.
Institución escolar e infancia. Institución escolar como dispositivo de socialización y disciplinamiento en el marco de la modernidad. Estatalización de la institución escolar. Crisis de la institución escolar moderna.
Corrientes pedagógicas en el mundo y su influencia en el pensamiento pedagógico Argentino.
Pedagogías crítica y liberadora.
Las tensiones e interrogantes que la época presenta al oficio docente. La tarea de transmitir y recrear la cultura.

Bibliografía básica:

- ARENDT, H. (2003): "La crisis de la educación" en Entre el pasado y el futuro. Barcelona: Península.
- ARIES, Philippe, "La infancia", Revista de Educación, N° 281, 1986.
- ALLIAUD, Andrea y ANTELO, Estanislao. *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires, Aique, 2009. Cap. 1.
- ANTELO, Estanislao: *Instrucciones para ser profesor. Pedagogía para aspirantes*. Santillana, Buenos Aires, 2000. Cap. II: "Instrucciones para estudiar pedagogía".
- ANTELO, Estanislao: Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar. En *Educación: ese acto político*, Ciudad de Buenos Aires, del estante editorial, 2005.
- ANTELO, Estanislao (2005): "La pedagogía y la época" en Silvia Serra (coord.): *Autoridad, violencia, tradición y alteridad. La pedagogía y los imperativos de la época*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas. Colección: Ensayos y Experiencias.
- BAQUERO, Ricardo y Narodowski, Mariano "¿Existe la infancia?" Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Nro. 6, 1994.
- CARR Y KEMMIS (1988) *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona, Martínez Roca, Cap. 5 "Una aproximación crítica a la teoría y la práctica".
- CARUSO, M y Dussel, I. (2000). *La invención pedagógica del aula*. Bs. As., Santillana.
- COMENIO, Juan Amos: *Didáctica Magna*, México, Porrúa, 2000.
- COREA, CRISTINA- LEWKOWICZ, IGNACIO: "Pedagogía del aburrido". Escuelas destituidas, familias perplejas. Ed. Paidós Educador.
- DEWEY, John (1967) "*Experiencia y educación*". Buenos Aires, Losada, 1967. Prólogo y cap. I "La educación tradicional frente a la educación progresiva".
- DUBET, François: *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Gedisa, Barcelona, 2006. Caps. II y III.
- DUBET, F (2005) "La escuela de las oportunidades ¿Qué es una escuela justa?", Gedisa. Barcelona.
- DUSSEL, I. y Caruso, M. (1999). *La invención del aula*. Bs. As., Santillana.
- FREIRE, P. (1974), *Pedagogía del oprimido*. Montevideo, Siglo XXI Editores, pps. 75- 99.
- HILLERT F M (comp.) *La mirada pedagógica para el siglo XXI: teorías, temas y prácticas en cuestión: reflexiones de un encuentro*. 1a ed. - Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2011.
- HASSOUN, Jacques (1996). *Los contrabandistas de la memoria*. Bs. As.: Ediciones de la Flor.
- GIMENO SACRISTÁN, José (1992) *La pedagogía por objetivos*. Capítulos 1 y 2. Madrid, Morata.
- LARROSA, Jorge (1999) *Pedagogía Profana. Danzas, piruetas e mascaradas*. Porto Alegre: Contra. bando.
- MCLAREN, P: *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*. Aique Grupo Editor Instituto de Estudios y Acción Social, Primera Edición, cap.1.
- MEIRIEU, Philippe: *Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy*. Barcelona, Graò, 2006. Caps. I y II.
- MEIRIEU, Philippe: *Frankenstein educador*, Barcelona, Laertes, 1998. Caps. Escogidos.
- MOACIR, Gadotti, *Historia de las ideas pedagógicas*, Editorial Siglo XXI, Bs. As. 2005.



1194
COPIA



//-23.-

- **PEREZ GÓMEZ**, Ángel: "Las funciones sociales de la escuela, de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia" en Comprender y transformar la enseñanza, Ed. Morata, 1995.
- **PINEAU, P.** ¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: "Esto es educación" y la escuela respondió: "Yo me ocupo" En: Pineau, P; Dussel, I.; Carusso, M: *La escuela como máquina de educar*. Paidós: Bs. As.; 2001.
- **PINEAU, P.**(comp) (2008) "Relatos de escuela. Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar". Paidós. Bs As.
- **RANCIERE, J.** *El maestro ignorante*. Laertes, Barcelona, 2000. Capítulo I.
- **ROUSSEAU, J. J.**: *El Emilio*. Primera edición 1762. México, Porrúa, 2005. También en www.elaleph.com.
- **ZAMBRANO** María: La mediación del maestro, Revista El Cardo. Entre Ríos, Argentina. 2009.
- **ZELMANOVICH, P.** (2003) - "Contra el desamparo" Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Dussel, I. y Finocchio S. (comp.) Fondo de Cultura Económica. Buenos aires.

TIC EN LA ENSEÑANZA I

Taller – Cuatrimestral – FG – 2do. Año (1er. C)

Asignación horaria semanal y total para el alumno: 3 hs. cátedra por semana - 48 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

La sociedad del conocimiento, la sociedad en red de Manuel Castell nos manifiesta un cambio social, hoy podemos acceder a una extensa información con las TIC, (Tecnología de la Información y Comunicación) estamos viviendo una revolución digital y nos afecta en todos los ámbitos, aparecen día a día nuevas formas de comunicarnos, de interactuar con los otros, las TIC evolucionan más rápidamente que la posibilidad de internalizarlas, lo que implica un abordaje de las mismas desde una mirada flexible que nos permita actuar en este aprendizaje continuo. Asimismo, las TIC "están sirviendo de base para el surgimiento de un entorno completamente nuevo y diferente, dentro del cual tendrán que desenvolverse los procesos de enseñanza y aprendizaje" (Brunner, 2003).

La incorporación de las TIC en las escuelas es nuestro reto, para ello debemos enseñar las competencias digitales para el siglo XXI en la formación docente, buscando reducir la brecha digital en la que estamos inmersos. Llegar a la alfabetización de los futuros docentes es generar múltiples realizaciones y desempeños a fin de ser protagonistas de este cambio digital. Sobre todo si consideramos que, hoy, los niños nacen con estas nuevas tecnologías, lo cual implica otra forma de aprender, de comunicarse.

La alfabetización digital forma parte de las competencias necesarias de todo ciudadano, por ello es importante desarrollarlas en la formación de los docentes. La problemática de la alfabetización digital y el acceso equitativo a las TIC se ha transformado en una tarea del Estado y este tiene un rol fundamental, haciéndose presente a través de la Ley de Educación. El Estado debe, hoy, ser un actor fundamental en políticas que posibiliten el acceso igualitario a los saberes socialmente disponibles.

El uso de la TIC en la educación debe ir más allá del reemplazo del pizarrón por la PC, debe buscar innovar en la manera de enseñar y aprender; por ello es importante desarrollar la creatividad para el empleo de estas herramientas en el aula. El docente hoy debe ser un mediador en este tipo de aprendizaje. Los futuros docentes tienen en las TIC un recurso disponible para su futuro perfeccionamiento profesional.

Ante este escenario, en primera instancia, se debe formar a un usuario de las TIC para, luego, poder incluir las TIC en la práctica cotidiana del aula con una mirada innovadora que aporte eficacia en la educación. Por tal motivo, es que la presente unidad curricular presentará a los estudiantes un marco general que les permita aproximarse a las problemáticas que atraviesan el uso de las TIC en la enseñanza, se generarán espacios para que los estudiantes logren la identificación de los principales núcleos problemáticos que caracterizan la inclusión de las TIC en la enseñanza, conociendo las diferentes posturas frente a ellas y teniendo en cuenta la creación de nuevas subjetividades por su uso en la vida cotidiana, como así también la compleja incidencia del contexto sociocultural, económico, histórico y político. Asimismo, se busca introducir a los estudiantes en la reflexión en torno a los distintos enfoques y prácticas de diseño y desarrollo curricular con las TIC buscando un espacio de innovación y mejora educativa y propiciar la adopción de una actitud reflexiva y crítica ante la programación, las estrategias, los medios y la evaluación de las propuestas didácticas con las TIC.

Ejes de Contenido: Descriptores

Eje teórico o reflexivo: Tecnología, sujeto y conocimiento: de la oralidad a Internet; hipertexto y lectura crítica. Transformaciones tecnológicas y cambios sociales: la relación entre tecnología y////



1194 COPIA



//-24.-

sociedad; TIC y transformaciones culturales; la cuestión del tiempo y el espacio en la virtualidad. Alfabetización Digital. Ciudadanía digital. TIC y educación. El aprendizaje invisible frente al aprendizaje formal. Entornos virtuales de enseñanza y de aprendizaje. Estándares UNESCO de Competencia en TIC para Docentes. Estándares Nacionales de TIC para Estudiantes (2007) Los procesos de innovación respecto a la utilización de las TIC. El profesor edupunk. El trabajo colaborativo mediado por las herramientas de la Web. Proyectos educativos con TIC. El aprendizaje continuo con las TIC. La seguridad en la red. La ética y las TIC, debates y reglamentaciones vigentes. Licencias. Debate Open source, software libre versus aplicaciones propietarias.

Eje procedimental o práctico: Internet. Herramientas ofimáticas, procesadores de texto. Planilla de Cálculo. Presentaciones Zen. Correo electrónico Web 2.0: redes sociales y herramientas en línea. Presentaciones multimedia. Herramientas de la Web 2.0 y Web 3.0 en la escuela. Docs, wikis, webquest, redes sociales marcadores en línea, microblogging, blog, Revista digitales. E-book, audacity, sribus, Gimp, Open source. Usos, modas y abusos. El aula virtual, estrategias y metodología. Entornos de aprendizaje propietarios y open source. Modelos de organización, aulas en red intranet, modelo 1 a 1.

Bibliografía básica:

- ÁREA MOREIRA, M. GROS SALVAT B. Y MARZAL GARCÍA, M. *Alfabetizaciones y Tecnologías, de la Información y la comunicación*. Madrid, Síntesis, 2008.
- BARBERÀ, E. Y BADIA, A. *Educación con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Madrid, Antonio Machado Libros, 2004.
- BATES, A. W. *Effective teaching with technology in higher education*. Jossey-Bass, 2003.
- BERLO, DAVID K. *El proceso de la comunicación Introducción a la teoría y a la práctica*. Buenos Aires, Ateneo, 2004.
- BOGGINO, NORBERTO *Cómo elaborar mapas conceptuales en la escuela*. Rosario, Homo Sapiens, 1997.
- BURBULES, NICHOLAS Y CALLISTER, TH. *Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Barcelona, Granica, 2001.
- CASTELLS, MANUEL *La era de la información: economía, sociedad y cultura. Volumen I: La sociedad red*. Madrid, Alianza, 1997.
- CASTELLS, MANUEL *La era de la información: economía, sociedad y cultura. Volumen I*. Madrid, Alianza, 1997.
- CASTELLS, MANUEL *La Galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, Empresa y Sociedad*. Barcelona, Plaza & Janes Editores, 2001.
- DUART, J. SANGRÀ A. *Aprender en la virtualidad*. Madrid, Gedisa, 2000.
- ECO, HUMBERTO. *Apocalípticos e integrados. Fábula de Tenquesst*, 1995.
- FONT, J. "La enseñanza de la Tecnología". Ed Eumo -Octaedro.
- GAY, A. Ferreras, M. "La Educación Tecnológica" Proceincia Conicet.
- GAY, A. "Educación Tecnológica" Ed. La obra
- GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona, Gedisa, 2004.
- GOMEZ JAVIER RENOVEL. "PC actual.com" WEB 2.0, tema de portada N° 197. España, 2007.
- HARASIM, L., STAR R., MURRAY T.Y TELES, L. *Redes de aprendizaje*. España, Gedisa, 2000.
- IVOSKUS DANIEL *Vivir Conectados, sociedad política y comunicación en la era digital* Buenos Aires, Norma, 2008.
- MENA; M. *La educación a Distancia en América Latina Modelos, tecnologías y realidades* Argentina, La Crujía, 2005.
- MENA, M. RODRÍGUEZ, L. DIEZ, MARÍA LAURA *El diseño de proyectos de educación a distancia*. Argentina, La Crujía, 2005.
- ONG, WALTER. *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- PERINAT. A. *Conocimiento y educación Superior Nuevos Horizontes para la universidad del siglo XXI* Barcelona, Paidós, 2004.
- POSTMAN, NEIL *Tecnópolis- la rendición de la cultura a la tecnología Galaxia Gutenberg* Barcelona, Círculo de Lectores.
- RODRÍGUEZ de FRAGA, A. "Educación Tecnológica, Espacio en el Aula". Ministerio de Educación.
- STALLMAN RICHARD M. *Por qué el software no debe tener propietarios* " En Carlos Gradin (compilador) :O{ :|:& }; **Internet, hackers y software libre**. Argentina, Editora Fantasma, 2004.
- SILBERMAN, MEL *Aprendizaje Activo*. Buenos Aires, Troquel, 1996.



1194 COPIA



//-25.-

- TEDESCO, J.C. Educar en la Sociedad del conocimiento. Buenos Aires, Fondo de Cultura económico, 2000.
- TONUCCI, F. Con ojos de maestro. Buenos Aires, Troquel, 1995.
- AAVV (2003) "Educación y nuevas tecnologías. Experiencias en América Latina". IPE – UNESCO.
- VIDAL, MIQUEL. Cooperación sin mando: una introducción al software libre En: Carlos Gradin (compilador) :() { :|:& }; **Internet, hackers y software libre**. Argentina, Editora Fantasma, 2004.

HISTORIA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA

Asignatura – Cuatrimestral – FG – 2do. Año (2do. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 64 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

- Analizar los procesos de cambio y permanencia de las principales etapas de la construcción de la sociedad argentina en el contexto latinoamericano a partir de conceptos y marcos explicativos enfatizando la perspectiva de los sujetos sociales.
- Comprender y explicar la realidad social presente y pasada de nuestro país, a partir de la interrelación de sus dimensiones, en la perspectiva de la multicausalidad.
- Desarrollar una conciencia histórica que permita vinculaciones entre distintas dimensiones temporales en tanto aspecto fundamental del conocimiento histórico.
- Brindar insumos para que los futuros docentes comprendan los legados culturales propios y latinoamericanos así como los procesos de construcción de múltiples identidades (étnicas, de género, sociales, locales, nacionales, etc.) como resultantes de contextos espacio temporales concretos permanentemente cambiantes.
- Aportar una visión integradora para analizar las transformaciones del mundo contemporáneo desde la perspectiva de Argentina y América Latina.

Ejes de contenido (Descriptor):

El mosaico cultural originario La diversidad sociocultural en el continente americano. Los pueblos indígenas en el actual territorio argentino, sus modos de vida y organización.

Patagonia, nuestro lugar: Los cazadores en pueblos originarios de Patagonia Sur.

La construcción del orden colonial en América Latina. La Conquista española y la organización del espacio americano. El orden colonial en América Latina: formas sociales y culturales.

Patagonia, nuestro lugar: Las transformaciones en las sociedades originarias de la Patagonia Sur.

La construcción de los países independientes de América Latina. Revoluciones burguesas en el contexto internacional: impacto en el orden colonial. Configuración de la sociedad criolla.

Patagonia, nuestro lugar: Relaciones de las sociedades aborígenes de la Patagonia Sur y sociedad criolla. Ocupación del espacio e imaginarios. La ocupación inglesa en las Islas Malvinas.

La modernización en América Latina y Argentina. Formas económicas capitalistas, dominación política e ideologías. Proceso de formación del Estado nacional en Argentina: elementos constitutivos y cambio social. Nacionalidad y la Memoria.

Patagonia, nuestro lugar: Desestructuración de la frontera e impacto en la organización de los pueblos originarios. La creación de los Territorios Nacionales. Nuevas formas de relación política administrativa.

El siglo XX en Argentina y América Latina: problemas y tensiones. La ampliación de la democracia en Argentina y América Latina. Partidos políticos y formas de participación. Grupos marginados y nuevos actores políticos.

Proyectos autoritarios en Argentina y América Latina. La inestabilidad política y el rol de las Fuerzas Armadas en Argentina y América Latina. Protesta y resistencia social en Argentina. Formas de violencia y lucha por los Derechos Humanos.

La construcción de la democracia en Argentina y América Latina. Reconstrucción de la democracia en América Latina y Argentina. Crisis económica y endeudamiento externo. Problemas sociales. La construcción de sociedades heterogéneas y pluriculturales.

Patagonia, nuestro lugar: Etapa ganadera. Las huelgas de los trabajadores rurales. Explotación del carbón. Explotación del petróleo.

Bibliografía básica:

- Beigel, F. (2006), "Vida, muerte y resurrección de las teorías de la dependencia". En: VVAA. *Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano*. Buenos Aires: CLACSO, pp. 307-321. Disponible en www.bibliotecavirtual.clacso.org.
- Bloch, M. (1982), *Introducción a la Historia*, México: FCE. Otra edición revisada: *Apología para la Historia o el oficio del historiador*. Edición crítica preparada por Bloch, Etienne (1996), México, D.F.: FCE; Bradford.



1194 • COPIA •



//-26.-

- Burns, E. (1990), *La pobreza del progreso: América latina en el siglo XIX*, México: Siglo XXI.
- Braudel, F. (1984), *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid: Alianza.
- Burke, P. (1993), *Formas de hacer Historia*, Madrid: Alianza Universidad.
- Demelas, Marie-Danièle (1981): "Darwinismo a la criolla: el darwinismo social en Bolivia, 1880-1910", en *Historia Boliviana*, V/2, Cochabamba, pp. 55-81.
- Devoto, F. (2008), "La construcción del relato de los orígenes en Argentina, Brasil y Uruguay", en: Altamirano, C., *Historia de los intelectuales en América latina*, Buenos Aires: Katz editores.
- Florescano, E. (2003), "Notas sobre la relación entre memoria y nación en la historiografía mexicana", en *Historia Mexicana*, octubre-diciembre 2003, El colegio de México, pp. 391-416. Disponible en www.redalyc.uaemex.mx.
- Funes, P. y Ansaldi, W. (1994), "Patologías y rechazos. El racismo como factor constitutivo de la legitimidad política del orden oligárquico y la cultura política latinoamericana", en: *Cuicuilco. Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*, México, Nueva época, Vol. 1, N° 2, septiembre-diciembre 1994, pp. 193-229. Disponible en www.catedras.fsoc.uba.ar/udihsal.
- Funes, P. (2006), *Salvar la Nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Buenos Aires: Prometeo.
- Halperin Donghi, T. (1996), "La historia social en la encrucijada", en: *Ensayos de historiografía*, Buenos Aires: El Cielo por Asalto.
- Halperin Donghi, T. (1986), "Un cuarto de siglo de historiografía argentina", en: *Desarrollo Económico*, N° 100, vol. 25, enero-marzo de 1986, pp. 487-520.
- Huysen, A. (2002), *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México: FCE.
- Moledo, L. (2005), "Einstein: el cerebro mágico", en: *Radar*, Suplemento de *Página 12*, 3 de enero de 2005, p. 4.
- Ribeiro, D. (1985), *Las Américas y la civilización*, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Roig, A. A. (1994), *El pensamiento latinoamericano y su aventura* (2 volúmenes), Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Ruggiero, R. (1997), *Braudel y nosotros*, México: FCE.
- Sazbón, J. (1987), "Dos caras del marxismo inglés: el intercambio Thompson-Anderson", *Punto de Vista*, N° 29, abril/junio 1987, pp. 11-25.
- Terán, O. (1987), *Positivismo y nación en la Argentina*, Buenos Aires: Punto Sur.
- Ozlak, Oscar; "La formación del Estado Argentino". Ed. de Belgrano, Bs. As. 1982.

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

Seminario – Cuatrimestral – FG – 3er. Año (2do. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 5 hs. cátedra semanales – 80 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

El Seminario de Educación y Diversidad es una unidad curricular que se encuentra atravesada por la complejidad y el contraste de los enfoques y modelos de concebir la educación y la diversidad, por ende, es imposible soslayar los debates y las controversias de posturas ideológicas sobre el tema.

Es un espacio que se propone desde el reconocimiento de la educación como un factor estratégico para el desarrollo humano, junto con procesos inclusivos que nos permitan mejorar el reconocimiento y aceptación de la diversidad.

Desde el paradigma de la inclusión la institución educativa es un espacio de oportunidad para incluir de manera efectiva a todas las personas, mediante los apoyos que favorezcan el desarrollo de capacidades. La escuela brinda oportunidades para generar nuevas formas de participación y organización comunitaria que posibiliten exigir y promover cambios en toda la sociedad.

Es importante trabajar con los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales a fin de conocer, analizar y valorar las características de las personas con distintas discapacidades, sus necesidades educativas y los apoyos que requieren para el desarrollo de sus capacidades a fin de integrarse de manera efectiva a su entorno social.

Este seminario intenta brindar a los estudiantes un marco teórico general que les permita construir una mirada inclusiva como así también aproximarse a las problemáticas, iniciarse en la



1194

• COPIA •

11-



// -27.-

interpretación y comprensión de los modelos generales de análisis e intervención didáctica con preocupación por la articulación teoría-práctica.

Desde esta perspectiva se pretende brindar espacios para que los estudiantes logren reflexionar sobre su práctica, describirla, comprenderla, interpretarla y transformarla, a partir de un marco teórico y normativo que les permita formar e integrar una escuela inclusiva para llegar a la mejora educativa, identificar y valorar las implicancias de la educación desde el enfoque inclusivo en la subjetividad de los alumnos, su autoestima, sus aprendizajes y en el desempeño escolar así también como promover experiencias como medio para crear o favorecer culturas inclusivas en el marco de la construcción de ciudadanía.

Ejes de Contenido: Descriptores

La educación como derecho principal y política de estado. Los roles de la Educación como Derecho. Los derechos y la calidad de vida. El rol docente capaz de fundamentar los lineamientos de la inclusión apoyándose en la normativa vigente. Multiculturalismo. Cultura escolar y gestión para el cambio. Mitos. Tradiciones. Paradigma de la Inclusión. Exclusión. Problema. Dilema. Enfoque ecológico actual. Percepción, aceptación y rechazo social. La ley y las políticas públicas. Género. Estigma y posición socioeconómica.

Procesos de inclusión-exclusión en la educación argentina. Contexto educativo. La mirada ética sobre la diferencia. La construcción de ciudadanía: un desafío de la inclusión en los espacios educativos. Educación inclusiva, en el marco de una escuela para todos: principios y normativas. Relación de colaboración entre la escuela, la familia y la comunidad.

El rol docente: Identidad y representaciones. Tránsito del paradigma integrador al paradigma inclusivo. Fundamentos y principios del paradigma de la inclusión. Escuela en y para la diversidad. Institución educativa integradora. Integración escolar/integración social. Proceso de integración: estrategias actuales y adaptaciones curriculares. Apoyaturas. Evaluación. Ajustes. Inclusión: una mirada hacia el futuro: valoración y prospectiva.

Necesidades Educativas Especiales: Contexto actual de las personas con NEE. Introducción a las principales características de las personas con discapacidades físicas y mentales. Trastornos motores. Deficiencias auditivas, visuales, sociales. Capacidades. Atención y requerimientos educativos.

Bibliografía básica:

- AA.VV. EUFONIA N° 37. *Intervención en el alumnado con necesidades educativas especiales*. Barcelona, Graó, Abril, Mayo, Junio 2006.
- ARNAIZ SÁNCHEZ, Pilar. *Atención a la diversidad programación curricular*. España, EUNED, 2005.
- BAQUERO, DIKER, FRIGERIO (comps.) *Las formas de lo escolar*. Argentina, Del Estante editorial, 2007.
- BLEICHMAR, S. *La subjetividad en riesgo*. Buenos Aires, Topía, 2005.
- BORSANI, M. *Adecuaciones Curriculares. Adaptaciones curriculares. Apuntes de atención a la diversidad*. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 2003.
- Carli, Sandra *"Niñez, pedagogía y política"*. Editorial Miño y Dávila, Buenos Aires 2004.
- FRIEND, M. BURSUCK, M. *Alumnos con dificultad Guía práctica para su detección e integración*. Buenos Aires, Troquel, 1998.
- FRIGERIO, G, y DIKER, G. *Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde*. Buenos Aires, Noveduc, Colección Ensayos y Experiencias, 2003.
- GARDNER, Howard. *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Buenos Aires, Paidós, 2006. 1era. Edición, 2da. reimpresión.
- Giberti, Eva *"La familia a pesar de todo"*. Editorial Novedades Educativas, Buenos Aires 2005.
- Guemureman, Silvia; Daroqui, Alcira *"La niñez ajusticiada"*. Editorial del Puerto, Buenos Aires, 2002.
- Minnicelli, Mercedes. "Peligro, niños en la escuela. Notas sobre los imaginarios que sostienen la moral de niño peligroso", en *VIOLENCIA, MEDIOS Y MIEDOS Peligro, niños en la escuela. Los sentidos de las violencias*. Colección Ensayos y Experiencias. Ediciones novedades Educativas. BA. 2005.
- Moreno, José Luis. *"Historia de la familia en el Río de La Plata"* Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2002.
- Osorio, Fernando. *Agresividad y Violencia*. La violencia escolar como construcción social. Revista Novedades Educativas tomo 187, *noveduc libros*, buenos Aires 2004.
- Osorio, Fernando. *Violencia en las Escuelas. Un análisis desde la subjetividad*. Noveduc-libros. BA. 2006.
- RODRÍGUEZ, MÓNICA Y BERÓN. S. *Toda Pedagogía es corporal. Novedades educativas N° 198*. Buenos Aires, 2007.



1194

COPIA

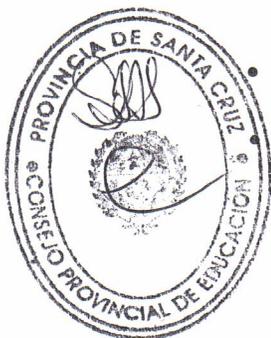


//-28.-

- ROSATO A, Y VAIN P, (Coords.) La construcción social de la normalidad Comunidad, discapacidad y exclusión social Alteridades, diferencias y diversidad Foster Ricardo. "Adversus" Buenos Aires, Noveduc, 2005.
- ROSATO A, Y VAIN P. (Coord.) La construcción social de la normalidad Comunidad, discapacidad y exclusión social Alteridades, diferencias y diversidad Skliar, C. *Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad* Buenos Aires, Noveduc, 2005.
- **Roudinesco, Elizabeth** "La familia en desorden". Editorial Fondo de Cultura, Buenos Aires, 2003.
- **Torres, Susana.** "Historia de la familia en la Argentina Moderna" Editorial de la Flor, Buenos Aires 2003.
- VALLEJOS, I. KIPEN, E. ALMEIDA, M. SPADILLERO A., FERNÁNDEZ, MA.E., ANGELINO, A. LIPSCHITZ, A., SÁNCHEZ, C., ZUTTIÓN B. Artículo *La Producción social de la discapacidad*. Noveduc. N° 59. Buenos Aires, 2005.

Webgrafía:

- ACUERDO MARCO PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL [página Web] Disponible en <http://www.me.gov.ar/consejo/documentos/a-19.pdf>, [con acceso el día 26/11/07]
- Acuerdo n° 366/01 "Marco de referencia para las Integraciones de Educación Especial a escuela común" Consejo Provincial de Educación, Santa Cruz. [documento on line] Disponible desde Internet en <http://espesup.e-educativa.com> Módulo 1 clase 4 [con acceso 15-07-2008]
- Acuerdo 513/03 "Reglamento de Educación Especial" Consejo Provincial de Educación, Santa Cruz. [documento on line] Disponible desde Internet en <http://espesup.e-educativa.com> Módulo 1 clase 4 [con acceso 15-07-2008]
- Acuerdo 258/01 "Acreditación, Promoción y Certificación de alumnos en E.G.B". Consejo Provincial de Educación, Santa Cruz. [documento on line] Disponible desde Internet en <http://espesup.e-educativa.com> Módulo 1 clase 4 [con acceso 15-07-2008].
- ALONSO, M. *Calidad de vida y calidad de vida familiar.-*. [documento on line] Disponible en <http://www.pasoapaso.com.ve/CDVFVerdugo.pdf>, Colombia, 2004. Pág. 10 a 13 [con acceso el día 12-12-07]
- BLANCO Rosa "Los docentes y el desarrollo de las escuelas inclusivas" Pág. 174 a *Convención sobre los derechos del niño*. Sancionada en septiembre de 1990 y promulgada en octubre de 1990, [Publicación on line] Disponible en www.uba.ar/unicef/pdf/convencion.pdf [con acceso el día 25/11/07]
- *Convención Internacional sobre el Derecho de niño 1989* – UNICEF [Página Web] disponible en <http://www.socavon.net/declarac.htm> [con acceso el día 25/11/07]
- *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. 2006 [Publicación on line] Disponible en http://www.unsam.edu.ar/escuelas/posgrado/prog_democ/material/convencion-dis.pdf, [con acceso el día 26/11/07].
- *Declaración de Salamanca* Art. 17. 22. 23. 24. 1994 [Publicación on line] Disponible en www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF [con acceso el día 25/11/07]
- GINÉ I GINÉ CLIMENT, Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO) III Congreso "La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo". Universidad de Salamanca, "Inclusión y Sistema Educativo" [Página on line] - Disponible desde Internet en <http://www.usal.es/~inico/actividades/actasuruguay2001/1.pdf> Universidad Ramón Llull (Barcelona) [con acceso el 01-09-2008]
- *Ley de Educación Nacional* N° 26206. Artículo 42 y 43 - 2007 [Publicación on line] Disponible en: www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf [con acceso el día 25/11/07]
- *Ley de Educación Nacional* 26.206 Ministerio de Educación, República Argentina (2007). [documento on line] Disponible desde Internet en <http://espesup.e-educativa.com> Módulo 1 clase 1 [con acceso 15-07-2008]
- *Ley de Protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes* N° 26061- Promulgada en el año 2005 [Publicación on line] Disponible en <http://www.infoleg.gov.ar/infolegInternet/anexos/110000-114999/110778/norma.htm> [con acceso 26/11/07]
- *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios* (N.A.P.) [página on line] Disponible en: <http://www.me.gov.ar/curriform/nap.html> [con acceso el 11-07-08]
- Revista PRELAC n° 1 2005 *Protagonismo docente en el cambio educativo*, [Archivo PDF] Disponible Desde Internet en: http://www.oei.es/docentes/articulos/reformas_educativas_rol_docentes_vaillant.pdf [con acceso el 09-08-08]





//-29.-

- *Por la inclusión... un espacio para pensar la inclusión y la... Sistematizaciones de Políticas por País. Argentina, "Programa Nacional de Inclusión Educativa". "Programa ZAP-Proyecto Maestro por Maestro" [Página Web] - Disponible desde Internet en www.porlainclusionmercosur.educ.ar/experiencias/progpoliedu/progpoledu_mercosur.htm [Con acceso el 01-09-08]*
- *Programa de las naciones unidas para el desarrollo PNUD- (2005-2007) Argentina Educación e inclusión para los jóvenes disponible en [Página Web] http://www.me.gov.ar/dnci/coop_onu.html [con acceso el día 25/11/07]*
- *REVISTA PRELAC 177 Proyecto regional de educación de educación para América Latina y el Caribe N° 1 Julio 2005 [Documento en línea]. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001446/144666s.pdf#144749> [con acceso el 16-06-08]*
- *SACRISTÁN, GIMENO J. 1998 El currículum. Una reflexión sobre la práctica (Páginas 1-12, "La evaluación: un énfasis en el currículum. La evaluación como expresión de juicios y decisiones de los profesores [página on line] Disponible en: www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Evaluacion/Curri.pdf [con acceso el 11-07-08]*
- *SKLIAR CARLOS, Alteridades y pedagogías. O... ¿y si el otro no estuviera ahí? "[documento Web] Disponible en <http://www.scielo.br/pdf/es/v23n79/10851.pdf> [con acceso el día 4/5/08]*
- *SKLIAR, CARLOS. Dilemas, ¿Qué infancias? Educación en la diversidad [Documento en línea] Disponible en www.educared.org.ar/infanciaenred/notas_y_entrevistas/archivos/didactica/diversidad/ [Con acceso 20/11/07]*
- *TAIBA, JOSÉ MIGUEL SKLIAR CARLOS. El principio de cualquier pedagogía es que haya comunicación Marzo 2008. [Página on line] Disponible en [www.escuelainclusiva.cl/carlos-skliar-\"el-principio-de-cualquier-pedagogia-es-que-haya-conversacion\"/](http://www.escuelainclusiva.cl/carlos-skliar-\) [con acceso el 16-06-08]*
- *TAMARIT, J. 2003 ¿Qué significa calidad FEAPS? La calidad FEAPS: Calidad de Vida – Calidad total – ética [publicación on line] Disponible en www.fademga.org/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=395&lang=gl [con acceso el 13-12-07]*
- *VAN DALFSEN MARISKA. Reflexiones sobre el Área de Educación por el Arte desde un enfoque Intercultural. [Documento on line] Disponible en Internet desde: <http://www.redeaipe.org/publicaciones.htm> [con acceso 25-09-2008]*

FILOSOFÍA

Asignatura - Cuatrimestral – FG - 4to. Año (1er. C)

Asignación horaria por semana y total para el alumno: 4 hs. cátedra semanales - 64 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas

- Conocer y comprender el aporte de la Filosofía en la formación de educadores reflexivos y críticos.
- Adquirir herramientas para el análisis filosófico de diferentes concepciones de hombre, mundo, sociedad y educación, y las posibles articulaciones que se despliegan entre ellas a nivel teórico y en las prácticas efectivas.
- Elaborar reflexivamente una visión totalizadora y problematizadora de las relaciones entre teoría y práctica educativas desde su dimensión ética, y aplicadas al área de las Ciencias biológicas.

Ejes de contenido: Descriptores:

El pensamiento filosófico. Características. Situaciones que lo originan. La pregunta filosófica. Comienzos de la Filosofía. El debate sobre las leyes naturales y sociales. Filosofía y construcción de la identidad ciudadana. Actualidad del planteo. Grandes etapas, problemas y pensadores en la historia de la Filosofía. Aportes para una Filosofía de la Educación. El problema antropológico. Diversas concepciones en torno al ser del hombre. Hombre, sociedad y educación. El ser humano, hacedor y protagonista del hecho educativo. Educación y construcción de la identidad ciudadana. El problema ético. Nociones fundamentales. Deontología de la educación. Cuestiones de Bioética y Ética ecológica. Debates actuales.



1194

COPIA



// -30.-

Bibliografía básica:

- Arendt, H., *La condición Humana*, Barcelona, Paidós, 1993, Cap. I, VI, Introducción de M. Cruz.
- Chalmers, A., *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Bs. As., Siglo XXI, eds. vs.
- Kant, I., *Crítica de la Razón Pura*, México, Porrúa, 1972, Introducción, prólogo a la 2º edición, y para la crítica al argumento ontológico ver "Dialéctica trascendental", Libro II, Sección III, Cap. IV.
- Kuhn, T., *La estructura de las revoluciones científicas*. México, F.C.E., 1975. Cap. II y IX.
- Marx, K., *Manuscritos económico-filosóficos*. Bs. As., ed. Cartago, 1984. "El trabajo alienado." pp. 99 y sgs.
- Moran, J. C. (comp.). *Los filósofos y los días. Segunda edición revisada y ampliada*. La Plata, De la Campana, 2010.
- Nietzsche, F., *Así hablaba Zaratustra*. Bs. As., Ed. Siglo XX, 1979, Tercera parte, "De la visión y el enigma".
- O'Connor, D. J. *Historia crítica de la Filosofía occidental*, Bs. As., Paidós, 1968.
- Popper, K., "Tres concepciones sobre el conocimiento científico" en *El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones*. Bs. As., Paidós, 1979.
- Rancière, J., "Sobre la teoría de la ideología" en *Lecturas de Althusser*, Bs. As., Galerna, 1970.
- Villoro, L., "El concepto de ideología en Marx y Engels", en Otero, Mario, *Ideología y Ciencias sociales*, México, UNAM, 1979.

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Asignatura – Cuatrimestral – FG – 4to. Año (1er. C)

Asignación horaria por semana y total para el alumno: 5 hs. cátedra semanales - 80 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

Comprender la educación como una práctica social compleja y la enseñanza como un acto político supone una formación que oriente en el conocimiento de las teorías clásicas y contemporáneas sobre lo social y lo educativo, sus contextos de producción y los discursos que disputan la hegemonía.

Asimismo conocer las transformaciones de la sociedad latinoamericana actual y su incidencia sobre lo educativo son elementos constitutivos de una tarea docente crítica, reflexiva y transformadora. Este espacio curricular apunta a brindar una perspectiva que permita comprender la realidad educativa y el papel que desempeña la educación en la producción y reproducción del orden social, condición indispensable para su transformación.

El impacto que tiene el contexto socioeconómico y la influencia que un mundo cada vez más globalizado tiene sobre la cultural regional y la constitución de sujetos en cada contexto nacional, merece una consideración con el fin de permitir una comprensión más acabada de actitudes y modalidades asumidas en la sociedad y en el aula.

La sociología de la educación debe aportar los conceptos y categorías que permitan pensar junto con el estudiante las características del contexto objetivo donde desempeña su labor así como las transformaciones, más o menos dramáticas, del mismo y cómo tales transformaciones afectan, tanto al sujeto que aprende como al sujeto que enseña, como el propio espacio de inscripción de la institución escolar.

Ejes de Contenido: Descriptores

Problemáticas socioeducativas hoy: Las transformaciones estructurales en las sociedades contemporáneas –latinoamericana y argentina- y su incidencia en el campo educativo. La educación y el papel del estado. La educación como organización.

Poder, ideología y educación: Teorías del conflicto, del consenso, tradiciones y actuales desarrollos. Enfoques críticos, acrílicos y críticos reproductivistas sobre la educación. El poder en las instituciones educativas. La escuela moderna en la condición social posmoderna.

Cultura social, cultura escolar y construcción de las subjetividades: La sociedad y la escuela ante la diversidad. La educación como práctica social y el valor del conocimiento. La compleja relación individuo-sociedad y la tensión holismo-individualismo. Concepciones sociológicas sobre el currículum, el currículum oculto, el conocimiento escolar.

Educación, trabajo y estructura social. Las concepciones sobre el trabajo docente y sus condiciones.

Bibliografía básica:

- Apple, M. W. (1997): *Teoría crítica y educación*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Barbero, J. (2008): "Reconfiguraciones de la comunicación entre escuela y sociedad", en Tenti Fanfani, E. (comp.), *Nuevos temas de la agenda de política educativa*. Buenos Aires: Siglo XXI.



1194 COPIA



//-31.-

- Bourdieu, P. (1996): *Cosas dichas*. Barcelona: Gedisa.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J.C. y Passeron, J.C. (2003): *El oficio del sociólogo*. Madrid Siglo XXI.
- Dubet, F. (2004): “¿Mutaciones institucionales y/o neoliberalismo?”, en: Tenti Fanfani, E. (org.) *Gobernabilidad de los sistemas educativos en América Latina*. Buenos Aires IIPE/UNESCO, pp. 15-44.
- Durkheim, E. (1974): *Educación y sociología*. Buenos Aires: Shapire Editor.
- Duschatzky, S. (1999): *La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares*. Buenos Aires: Paidós.
- Escolano, A. (2000): *Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Foucault, M. (1976): *Vigilar y castigar*. México: Siglo XXI.
- Kessler, G. (2002): *La experiencia escolar fragmentada*. Buenos Aires: IIPE/UNESCO.
- Lahire, B. (2005): *Para qué sirve la sociología*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Rosenthal, R. y Jacobson, J. (1980): “*Pígalión en la Escuela*”. *Expectativas del maestro y desarrollo intelectual del alumno*. Madrid: Marova.
- Tenti Fanfani, E. (2001): “Historia y Sociología”, en Aguirre Lora, M. E. (coord.): *rostros históricos de la educación. Miradas, estilos, recuerdos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Tenti Fanfani, E. (2001): *La escuela desde afuera*. México: Lucerna/Diogenis.
- Tiramonti, G. y Ziegler S. (2008): *La educación de las elites. Aspiraciones, estrategias y oportunidades*. Buenos Aires: Paidós.

HISTORIA Y POLÍTICA EDUCATIVA

Asignatura - Cuatrimestral – FG – 4to. Año (2do. C)

Asignación horaria por semana y total para el alumno: 4 hs. cátedra semanales - 64 hs. cátedra totales.

Finalidades Formativas:

Esta unidad curricular se centra en los vínculos que se establecen entre el sistema educativo, el sistema político y la sociedad en su contexto histórico, y en la lucha por dar direccionalidad a la educación. Para ello, se aborda el estudio de las estrategias, los consensos y concertaciones entre los distintos actores sociales y políticos para expresar y articular demandas y propuestas educativas. Se pretende analizar la política educativa en el marco de las demás políticas sectoriales que le dan sentido. Asimismo, se pretende orientar procesos de reflexión críticos a partir del entendimiento de que todas las políticas educativas presuponen concepciones acerca del hombre, la sociedad, la educación, el Estado y de los actores. Esta idea remite entonces al tema del ejercicio del poder, a su legitimidad y legalidad. La escuela reproduce, divide y polariza, y también puede constituirse en un lugar de resistencia y cambio.

Si se entiende la educación como una práctica social compleja e histórica y por lo tanto cambiante, se hace necesaria la referencia al contexto socio-histórico, político y económico en los cuales se produce y se desarrolla, tanto a nivel mundial, regional como nacional.

La formación de los futuros docentes constituye un espacio potencial para la comprensión, problematización y eventual transformación de prácticas e ideas sobre la educación y la enseñanza. La problematización promueve procesos críticos de reflexión y desnaturalización de lo cotidiano, de lo aparentemente obvio, posibilitando considerar la arbitrariedad y la contingencia histórica como constitutivos de los procesos socioeducativos.

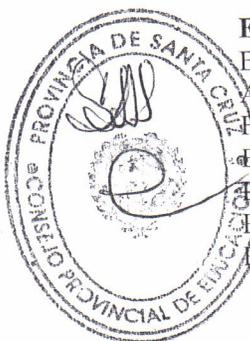
Esta instancia formativa promueve la comprensión de las instituciones educativas y la tarea docente como formas específicas y particulares de transmisión de la cultura en la sociedad, como producto de múltiples luchas y determinaciones. Restituir la dimensión histórica de la escuela y sus dispositivos escolares, de las prácticas de enseñanza y evaluación puede contribuir a su comprensión y resignificación. Pensar e imaginar otros desarrollos futuros para la escuela y la educación a través de interrogar sus dinámicas y sus estructuras.

Ejes de Contenido: Descriptores

El escenario social de la modernidad y la constitución de los sistemas educativos en Latinoamérica y Argentina.

Fundamentos teóricos para el análisis de las políticas educativas: Estado y políticas públicas. Rol del Estado en la regulación, gestión y financiamiento de la educación.

Legislación Internacional, Nacional y Provincial del Sistema Educativo. Fundamentos de la Política Educativa del Nivel o Modalidad. Bases legales del Sistema Educativo Argentino y del Sistema Educativo Provincial. Fundamentos de la Política Educativa de la Jurisdicción y del Nivel.



1194. COPIA



Las corrientes político-educativas durante la configuración y desarrollo del Estado Oligárquico-liberal, de Bienestar, Neoliberal. Las reformas educativas en perspectiva histórica: Reforma educativa de los '90. Intervención de los organismos internacionales. Ley Nacional de Educación. La crisis del modelo fundacional. Educación y realidad social en América Latina hoy: desafíos actuales.

Bibliografía básica:

- BALL, Stephen. "Grandes políticas, un mundo pequeño. Introducción a una perspectiva internacional en las políticas educativas". En: Narodowsky, M. (comp.). *Nuevas tendencias en políticas educativas*. Buenos Aires, Granica, 2002.
- BANCO MUNDIAL. *Educación primaria*. Washington. (1a. ed. en inglés, septiembre de 1990. Serie Documentos de Política del Banco Mundial, 1992.
- BANCO MUNDIAL. *Prioridades y estrategias para la educación*. Examen del Banco Mundial, Estados Unidos, 1996.
- BOBBIO, Norberto. *Igualdad y Libertad*. Barcelona, Paidós, 1993.
- BRASLAVSKY, Cecilia y COSSE, Gustavo. *Las actuales reformas educativas en América Latina: cuatro actores, tres lógicas y ocho tensiones*. Preal, 1996.
- BRASLAVSKY, Cecilia. *La educación en transición democrática: elementos y primeros resultados de una comparación*. En: *Revista Propuesta Educativa* Año1, N° 1. Buenos Aires, FLACSO, agosto, 1989.
- BRASLAVSKY, Cecilia. *La educación argentina (1955-1980)*. Buenos Aires, CEAL, 1980.
- BRAVO, Héctor Félix. *El derecho a la educación*. En: *Revista Argentina de Educación*, año 1, Nro. 1, Buenos Aires, 1982.
- BRAVO, Héctor Félix. *Presupuesto de la democratización educacional*. En: *Cuadernos del Congreso Pedagógico, Democracia e igualdad de oportunidades educativas*. Buenos Aires, Eudeba, 1987.
- BRESSER PEREIRA, Luiz, CUNILL GRAU, Nuria. *Entre el Estado y el mercado: lo público no estatal*. En: BRESSER PEREIRA, Luiz Carlos, CUNILL GRAU, Nuria (ed.). *Lo público no estatal en la reforma del Estado*. Paidós, 1998.
- BUSTELO, Eduardo. *De otra manera. Ensayos sobre política social y equidad*. Rosario, Homo Sapiens, 2000. Capítulo 2.
- CARUSO, Marcelo y FAIRSTEIN, Gabriela. "Las puertas del cielo. Hipótesis acerca de la recepción de la psicogénesis y el constructivismo de raíz piagetiana en el campo pedagógico argentino (1950-1981)". En: Puiggrós, Adriana. Op. Cit. 1997.
- CORAGGIO, José Luis. *Economía y Educación en América Latina. Notas para una agenda para los '90*. Buenos Aires, Instituto Fronesis, Ponencias Nro. 6, 1992.
- CORRAGIO, J.L. y TORRES, M.R. *La educación según el banco mundial*. Buenos Aires, CEM/Miño Dávila, 1997.
- CUCUZZA, Héctor. "De continuidades y rupturas: el problema de las periodizaciones". En: *Anuario de Historia de la Educación*. N° 1 1996/1997. Editorial Fundación Universidad de San Juan, 1996.
- CUCUZZA, Rubén "El Sistema Educativo Argentino. Aportes para la discusión sobre su origen y primeras tentativas de reforma". En: CUCUZZA et alt. *El Sistema Educativo Argentino. Antecedentes, formación y crisis*. Buenos Aires, Cartago, 1985.
- DUSSEL, Inés. *Currículum, humanismo y democracia en la enseñanza media (1863-1920)*. Buenos Aires, FLACSO-UBA, 1997.
- DUSSEL, Inés. *La gramática escolar de la escuela argentina: un análisis desde los guardapolvos escolares*. Anuario de la SAHE, N. 4. Buenos Aires, Unqui, 2003.
- DUSSEL, Inés y PINEAU, Pablo. "De cuando la Clase Obrera entró al Paraíso: la educación técnica estatal en el primer peronismo". En: Puiggrós, Adriana (dir.) y Carli, Sandra (coord.). *Discursos Pedagógicos e Imaginario Social en el Peronismo (1945-1955)*. Buenos Aires, Galerna, 1995.
- ECHENIQUE, Mariano. *La propuesta educativa neoliberal. Argentina (1980-2000)*. Rosario, Homo Sapiens, 2003.
- FRIEDMAN, Milton y Rose. *Libertad de elegir*. Madrid, Orbis, 1980.
- FEIJOO, María del Carmen. *Equidad social y educación en los años '90*. Buenos Aires, Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación, UNESCO, 2002.
- FELDFEBER, Myriam. "Estado y educación en la Argentina de los 90". En: *Temas de Psicopedagogía*. N° 7. Buenos Aires, Fundación EPPEC / Aprendizaje Hoy, 1998.
- FILMUS, Daniel (comp.). *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*. Buenos Aires, EUDEBA, FLACSO, 1999.
- FIORITO, Susana. *Las huelgas del XXI*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1982.





//-33.-

- GARCIA DELGADO, Daniel (1994). *Estado y sociedad: la nueva relación a partir del cambio estructural*. Buenos Aires, FLACSO, Tesis – Norma. Cap. 2.
- GENTILI, P., APPLE M., y TADEU DA SILVA, T. *Cultura, política y Currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública*. Buenos Aires, Losada, 1997.
- GENTILI, Pablo. *Proyecto neoconservador y crisis educativa*. Buenos Aires, CEAL, 1994.
- GAGLIANO, Rafael. “Nacionalismo, inmigración y pluralismo cultural. Polémicas educativas en torno al Centenario”. En: PUIGGROS, Adriana (dir). *Sociedad Civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires, Galerna, 1999.
- HAYEK, Friedrich. *Camino de servidumbre*. Madrid, Alianza, 1990. [1944].
- ISUANI, Aldo. *Los orígenes conflictivos de la seguridad social argentina*. Buenos Aires, CEAL, 1983.
- MENY, I. y THOENIG, Jean Claude. *Las políticas públicas*. España, Ariel, 1992.
- LECHNER, Norbert. *Proyecto neoconservador y democracia*. En: *Revista Crítica y Utopía*, Nro. 6. Buenos Aires, 1982.
- LECHNER, Norbert. *El debate sobre el Estado y el mercado*. En: *Revista Nueva Sociedad*, Nro. 121. Caracas, septiembre-octubre, 1992.
- LEMOS, Ma. L; WINAR, D. *La Argentina fragmentada: el caso de la educación*. Buenos Aires, Libros del Quirquincho.
- OSZLAK, Oscar. *La formación del Estado argentino. Orden, progreso y organización nacional*. Buenos Aires, Planeta, 1997. Capítulo 3.
- LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN.
- LEY NACIONAL DE EDUCACIÓN.
- LEY 1420.
- OSZLAK, Oscar. *La formación del Estado argentino*. Buenos Aires, Editorial de Belgrano, 1993.
- PINEAU, Pablo, MARIÑO, Marcelo, ARATA, Nicolás y MERCADO, Belén. *El principio del Fin. Políticas y Memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983)*. Buenos Aires, Colihue, 2006.
- PAVIGLIANITI, Norma. *Política y Educación: notas sobre la construcción de su campo de estudio*. Buenos Aires, CEFYL.
- PAVIGLIANITI, Norma. *El derecho a la educación: una construcción histórica polémica*. Buenos Aires, OPFYL, Serie Fichas de Cátedra, 1993.
- PAVIGLIANITI, Norma. *Política y Educación: notas sobre la construcción de su campo de estudio*. Buenos Aires, CEFYL.
- PORTANTIERO, Juan Carlos y DE IPOLA, Emilio. *Estado y sociedad en el pensamiento clásico*. Buenos Aires, Cántaro, 1987.
- PORTANTIERO, Juan Carlos. *Estudiantes y política en América Latina: el proceso de la Reforma Universitaria*. México, Siglo XXI, 1978. Capítulos II y III.
- PUIGGROS, Adriana. *Historia de la Educación Argentina. Tomo I: Sujetos, disciplina y currículum en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires, Galerna, 1990.
- PUIGGROS, Adriana. *Imperialismo, educación y neoliberalismo en América Latina*. México, Paidós, 1ª edición ampliada, 1994.
- PUIGGROS, Adriana. “Presencias y ausencias en la historiografía pedagógica latinoamericana”. En: Cucuzza, Héctor Rubén (comp.). *Historia de la Educación en Debate*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996.
- PUIGGROS, Adriana. “La educación argentina desde la Reforma Saavedra Lamas hasta el fin de la Década Infame”. En: Puiggrós (dir.) Op. Cit.
- QUIROGA, Hugo. *Marx y la teoría del estado, Cuadernos de Ciencias Sociales*. Rosario, Universidad Nacional de Rosario, 1988.
- RODRÍGUEZ, Lidia. “Pedagogía de la liberación y educación de adultos”. En: Puiggrós, Adriana (dir.). *Historia de la Educación Argentina, Tomo VIII: Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983)*. Buenos Aires, Galerna, 1997.
- RODRÍGUEZ BUSTAMANTE, Norberto. *Debate parlamentario sobre la Ley Avellaneda*. Buenos Aires, Solar, 1985.
- SALVATORE, Ricardo. “Consolidación del régimen rosista (1835-1852)”. En: GOLDMAN, Noemí (Dir.). *Nueva Historia Argentina. Revolución, República, Confederación (1806-1852)*. Buenos Aires, Sudamericana, 1998.
- SAVIANI, Dermeval. *¿Equidad o igualdad en educación?*, en: *Revista Argentina de Educación*, año XVI, Nro. 25. Buenos Aires, 1998.
- SOUTHWELL, Myriam. “Algunas características de la formación docente en la historia educativa reciente. El legado del espiritualismo y el tecnocratismo (1955-1976)”. En:





- PUIGGROS, Adriana (dir.). *Tomo VIII: Dictaduras y Utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983)*. Buenos Aires, Galerna, 1997.
- SUASNABAR, Claudio. *Universidad e Intelectuales. Educación y política en la Argentina (1955-1976)*. Buenos Aires, FLACSO-Manantial, 2004. Cap. 2 y 3.
 - TEDESCO, J.C., BRASLAVSKY, C. y CARCIOFI, F. *El proyecto educativo autoritario: Argentina 1976-1983*. Buenos Aires, FLACSO, 1983.
 - TEDESCO, Juan Carlos. *Educación y sociedad en la Argentina (1880-1945) (1986)*. Buenos Aires, Solar, 1986. Cap. 3,4 y 6.
 - TEDESCO, Juan Carlos. *Educación y sociedad en la Argentina (1880-1945)*. Buenos Aires, Hachette, 1986. Capítulo III y Conclusiones.
 - TIRAMONTI, G. y NOSIGLIA, M.C. *La normativa educativa de la transición democrática*. Buenos Aires, OPFYL, 1991.
 - TIRAMONTI, Guillermina. "Los imperativos de las políticas educativas de los '90". En: *Revista Propuesta Educativa* año 8 N° 17, FLACSO, Novedades Educativas. Buenos Aires, diciembre de 1997.
 - TORRES, Juan Carlos. "Nation at Risk. La educación neoconservadora". En: *Revista Nueva Sociedad*, Nro. 84. Caracas, julio-agosto, 1986.
 - TORRES, María Rosa. *Reformadores y docentes: El cambio educativo atrapado entre dos lógicas*. Convenio Andrés Bello/Cooperativa del Magisterio de Colombia, punto I y II. 2000.
 - TORRES, Rosa María. *Desencuentro entre docentes y reformas. De agentes de la reforma a sujetos del cambio*. En: *Revista Novedades Educativas*, Buenos Aires, Nro. 111, 2000.
 - TODOROV, Todorov. *La Conquista de América. El problema del otro*. México, Siglo XXI, 1991. Cap. I: "Descubrir", cap. II: "Conquistar".
 - UNPA (Universidad Nacional Patagonia Austral), OSSANA, E (Dir.). *Sujetos, proyectos y conflictos en la constitución del sistema educativo de Santa Cruz. Historia de la Educación en la Patagonia Austral*. Buenos Aires, Dunken, 2006.
 - WEINBERG, Gregorio. *Legislación educativa y principalidad del Estado, en Cuadernos del Congreso Pedagógico, Democracia e igualdad de oportunidades educativas*. Buenos Aires, Eudeba, 1987.
 - WEINBERG, Gregorio. *Ilustración y educación superior en Hispanoamérica, en Educación e Ilustración. Dos siglos de Reformas en la enseñanza*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1988.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Asignatura – Cuatrimestral – FG – 4to. Año (2do. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 5 hs. cátedra semanales – 80 hs. cátedra totales.

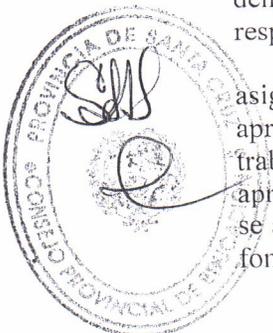
Finalidades formativas:

La presente unidad curricular supone concebir a los futuros docentes como sujetos críticos y políticos, comprometidos con una tarea de enseñanza contextualizada, que -entre otros aspectos- apoye la construcción de una ciudadanía plena con sentido de pertenencia. En relación con la relevancia de estos fines, se propone tematizar específicamente cuestiones relativas a la ética, la ciudadanía y los derechos humanos, desde una perspectiva situada y problematizadora, a fin de permitir a los futuros docentes, no solo la internalización fundada y responsable de valores, sino también el conocimiento y ejercicio pleno de los derechos ciudadanos.

La enseñanza de la reflexión ética está asociada con el desarrollo de capacidades de razonamiento y argumentación tendientes a lograr una convivencia social que permita el intercambio de ideas para decidir lo mejor para la sociedad. Pero al mismo tiempo, este pensamiento también puede ser crítica y cuestionamiento al poner en duda tanto el tipo de sociedad como sus prácticas. Es por ello que es central que los alumnos desarrollen habilidades argumentativas para reflexionar críticamente sobre las normas sociales vigentes, formulando y justificando las propias valoraciones.

El espacio educativo -en tanto espacio público- se configura como ámbito propicio para este ejercicio de pensamiento crítico, sólido y argumentado, capaz de cuestionar las prácticas sociales y políticas vigentes, a partir de la enseñanza de un cuerpo de conceptos y valores. Un ciudadano democrático no se gesta solo por vivir en estas sociedades, sino que su formación resulta una responsabilidad compartida también por la institución formadora de docentes.

Es importante que la propuesta para Formación Ética y Ciudadana no se transforme en una asignatura con meros contenidos informativos, ya que resulta un ámbito propicio para estimular aprendizajes más vivenciales, promover trabajos de campo para conocer las condiciones de vida y trabajo del contexto, con entrevistas a distintos sujetos que permitan a los futuros docentes, una aproximación no solo cognitiva sino empática, que enfatice el reconocimiento del otro. De este modo se apuntará a valorar los elementos que articulan la memoria colectiva de sus grupos de pertenencia, fomentando la sensibilidad y el respeto por las particularidades culturales de poblaciones distintas a





la propia. Asimismo, se considera relevante que los alumnos puedan reconocer valores universales fundados en la dignidad de las personas, expresados en las declaraciones internacionales de los derechos humanos y distinguir situaciones donde los mismos son trasgredidos o vulnerados.

Ejes de Contenido: Descriptores

Valores, ética y democracia: Ética y moral: distintas perspectivas. Relativismo y universalismo. Sujeto moral, libertad y responsabilidad. Heteronimia y autonomía. Razonamiento y argumentación moral. Problemas de ética aplicada.

Normas, principios jurídicos y orden democrático: Las normas, sentido y función. Los principios, valores y supuestos del orden democrático. La forma republicana, representativa y federal. La democracia representativa y participativa. La Constitución Nacional y la Constitución Provincial: aspectos relevantes. Derechos y garantías de los ciudadanos.

Derechos Humanos, ciudadanía plena y democracia: Estado y ciudadanía. Fundamentación de los derechos humanos. Derechos civiles, políticos y sociales. Derechos de tercera generación. El niño como sujeto de derecho. Derechos del niño. Violación de los derechos humanos en el mundo contemporáneo. Instrumentos legales nacionales e internacionales para la defensa de los derechos humanos. La responsabilidad individual, social y política. La realidad social del contexto.

Identidades, Globalización y Democracia: Las Identidades como construcción social e histórica. El proceso de construcción de las identidades nacionales en Argentina y América Latina. Identidades y globalización: La cuestión étnica nacional. Migraciones y discriminación. Los nuevos racismos.

Bibliografía básica:

- ARENDT, H., ¿Qué es la política?, Paidós, Barcelona, 1997.
- BOTTARINI, R. (2007): "La educación ciudadana en el vendaval político argentino", en Schujman, G. (comp) *Ciudadanía para armar. Aportes para la formación ética y política*; Buenos Aires, Aique Grupo Editor.
- GÓMEZ, N (2000) "Iguales y diferentes: escuela y diversidad cultural", en Gentili, P (coord.) *Códigos para la ciudadanía*, Buenos Aires, Santillana.
- GUTMAN, S; Siede, I. (1995): *Perspectivas transversales para la Formación Ética y Ciudadana*. Buenos Aires: MCBA-Dirección de Currículum.
- IPPOLITO, M. (2011) "*Formación ética y ciudadana*". - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Programa Conectar igualdad.
- MEIRIEU, P. (2006) "El significado de educar en un mundo sin referencias", conferencia dictada el 27 de Junio de 2006 en Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- MOUFFE, C, *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*, 1999.
- PUIG ROVIRA, J. (1996) "Principales tendencias en educación moral", en "*La construcción de la personalidad moral*" Barcelona, Paidós.
- RANCIÈRE, J., *El desacuerdo. Filosofía y política, Nueva visión*, Buenos Aires, 1996.
- SCHUJMAN, G. (2007) "Concepciones de la ética y la formación escolar" en Schujman, G. (comp) *Ciudadanía para armar. Aportes para la formación ética y política*; Buenos Aires, Aique Grupo Editor.
- SCHUJMAN, G. (comp.) *Ciudadanía para armar. Aportes para la formación ética y política*, Buenos Aires, Aique Grupo Editor.
- SIEDE, I (2007): "La función política de la escuela en busca de un espacio en el currículum"
- SIEDE, I. (2007) "*La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía*", Buenos Aires, Paidós.
- TRILLA, J (1992) "Procedimientos de la neutralidad activa", en "*La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo*", Barcelona, Editorial GRAO.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Sujeto de la Educación

Adolescencias y Culturas Juveniles

Didáctica de la Lengua Inglesa

TIC en la Enseñanza II

Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa I

Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa II

Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa III

Literatura de los Pueblos de Habla Inglesa

Lengua Inglesa I

Lengua Inglesa II





//-36.-

Lengua Inglesa III
Lengua Inglesa IV
Fonética y Teorías Fonológicas I
Fonética y Teorías Fonológicas II
Fonética y Teorías Fonológicas III
Lingüística y Análisis del Discurso
Gramática Inglesa I
Gramática Inglesa II
Gramática Inglesa III
EDI
EDI

SUJETO DE LA EDUCACIÓN

Asignatura – Cuatrimestral – FE – 1er. Año (2do. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 5 hs. cátedra semanales – 80 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

El espacio Sujeto de la Educación intenta brindar los aportes necesarios para arribar al concepto del sujeto que aprende, de las concepciones de sujeto, de sus necesidades e intereses, posibilidades y limitaciones, a la luz de los diferentes marcos de referencia como el epistemológico, vinculado al desarrollo de las ciencias; el pedagógico, vinculado al desarrollo de la psicología y otras ciencias de la educación.

El abordaje de este espacio, tenderá por lo tanto, a la integración de los diferentes aportes destacando aquellos brindados por la psicología del desarrollo y la psicología del aprendizaje desde sus enfoques teóricos clásicos hasta los actuales, para obtener un amplio conocimiento de un sujeto diverso, inscripto en un contexto particular, su desarrollo, para propender a procesos de aprendizaje amplios y significativos.

No podemos hablar de sujeto sin inscribirlo en los diferentes contextos socioculturales, donde se constituye, interactúa, aprende y se desarrolla, de allí la importancia de incluir este contenido en el tratamiento del espacio con el fin de favorecer la comprensión y aceptación de la diversidad individual y social.

Se pretende que los alumnos comprendan los fundamentos teóricos y prácticos, sustentados en principios filosóficos, psicológicos y sociales que estudian y explican los procesos de desarrollo y aprendizaje del niño y del adolescente. De esta forma irán abordando durante el desarrollo de las cursadas experiencias de aprendizaje para una comprensión integradora de las características del niño y del adolescente, sus manifestaciones y procesos de construcción del conocimiento considerando el contexto sociocultural de origen y pertenencia.

La cursada de esta materia sujeto de la educación, facilitará la comprensión de las características constitutivas, de desarrollo psicológicos y cultural de los sujetos y sus manifestaciones en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje resignificando el concepto de Aprendizaje como síntesis compleja de múltiples determinaciones y articulaciones, promoviendo el respeto por la persona del niño y del adolescente, sus valores, tradiciones, creencias, costumbres y apariencias, como sujeto en desarrollo, y valorar desde su diversidad y con derechos diferenciales de protección integral adecuados a su momento personal y evolutivo.

Ejes de Contenido: Descriptores

El problema del sujeto de la educación. Perspectiva filosófica, psicológica y social. La persona, la subjetividad y la configuración de la personalidad: actores, prácticas y contextos. El problema del sujeto en la modernidad y la posmodernidad, formas de subjetividad y las prácticas instituidas.

Hacia una nueva cultura del aprendizaje. Cultura y aprendizaje. La construcción del conocimiento. La sociedad del aprendizaje, de la información al conocimiento descentrado. Conocimiento social y conocimiento escolar. Desarrollo, cultura, educación y escolarización.

La mirada psicosocial del sujeto de la educación. La interacción social. Procesos de socialización, familia y escuela. El proceso educativo. El aprendizaje como herramienta adaptativa, sentido. Procesos psicoevolutivos. Crecimiento, maduración y aprendizaje. Aprendizaje y aprendizaje escolar. Matriz de aprendizaje: aprender a aprender. Fundamento filosófico, psicológico y social de las teorías de aprendizaje. Modalidades de aprendizaje.

El trabajo escolar como marco de producción del aprendizaje pedagógico. La Institución escolar y el Sujeto de la Educación. Organización del Trabajo Escolar: Características, sentido político y sentido pedagógico. Aproximación a la noción de la Triangulación Didáctica: alumnos/as, docentes, contenidos, vinculación en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

Características psicológicas del sujeto en la niñez. Desarrollo afectivo, cognitivo, sociales, lingüístico y psicomotrices. Características evolutivas. Aportes de los diferentes sistemas teóricos:





// -37.-

psicoanálisis, psicología genética, psicología cognitiva, psicología social, al estudio del desarrollo humano.

Características psicológicas en la pubertad y la adolescencia. La pubertad. Aspectos fisiológicos, psicológicos, sociales y pedagógicos. La adolescencia como período de cambio y consolidación de la identidad psicosocial. Las características psicológicas del adolescente. Procesos cognitivos básicos. Desarrollo cognitivo. Aspectos afectivos, de la personalidad y del desarrollo social. Particularidades del desarrollo del lenguaje y estilos comunicativos. La autonomía e independencia.

Factores intrapersonales y socioambientales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Personalidad y aprendizaje. Motivación y aprendizaje. Inteligencia y aprendizaje. Estrategias de aprendizaje. Grupo de aprendizaje. Dinámica grupal. Clima grupal. Status y roles. Estilos de coordinación y técnicas grupales.

Nuevas Infancias: Transformaciones de la infancia ¿cambios en la pedagogía? El niño como sujeto de derecho. Infancias y ciudadanía. El niño, las nuevas tecnologías y el mercado: Infancias y consumo. Infancias y violencia: niño peligroso, niño en peligro, bullying. Infancias diversas. Achicamiento de las fronteras entre el mundo infantil y el mundo adulto. Nuevas problemáticas educativas.

Bibliografía básica:

- Aberastury Arminda; "El síndrome normal de la adolescencia". Capítulo 1 al 4.
- Ageno Raúl; "El sujeto del aprendizaje en la institución escolar". Homo Sapiens.
- Bleger, José; "Psicología de la conducta". Ed. Paidós. Capítulo XVIII.
- Carli, Sandra. "La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping". Paidós. Bs. As: 2006.
- Delval Juan; "Crecer y pensar". Paidós. Segunda parte: Págs. 87 a 154.
- Delval Juan; "Crecer y pensar". Paidós. Segunda parte: Págs. 87 a 154.
- Dolto Françoise; "La causa de los adolescentes". Capítulo 1 a 7.
- Fernández Alicia; "La inteligencia atrapada". Nueva Visión.
- Filloux Jean Claude; "Campo pedagógico y psicoanálisis". Nueva Visión. Capítulo: El juego de los deseos.
- Freud Sigmund; Obras Completas. "La metamorfosis de la pubertad".
- Grifa y Moreno; "Claves para una psicología del desarrollo". Capítulo 1. Punto 4.
- Hall Calvin S.; "Compendio de psicología freudiana". Biblioteca del hombre contemporáneo. 1976.
- Lagache Daniel; "El psicoanálisis". Capítulo V. Paidós.
- Mahler Margaret; "El nacimiento psicológico del infante humano". Parte I. Lineamientos de psicología evolutiva.
- Moraleda Mariano; "Psicología del desarrollo". Alfaomega. Capítulo 1.
- Narodowski, Mariano. "Infancia Y Poder: La Conformación De La Pedagogía Moderna" Editorial Aique, Buenos Aires 1994.
- Paín Sara; "Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje". Nueva Visión. Capítulo 1.
- Pruzzo de Di Pego Vilma; "Biografía del fracaso escolar". Espacio Editorial. Capítulo 1.
- Rosbaco I Quiroga Susana; "La adolescencia: fenómeno de multideterminación". Parte II.
- Schlemenson Silvia; "El aprendizaje. Un encuentro de sentidos". Kapeluz.
- Soifer Raquel; "Psiquiatría Infantil Operativa". Korgieman. 1988. Cap. VII.
- Spitz René; "El primer año de vida en el niño". Fondo de cultura económica. 1996. Cap. III, V, VIII y XI.
- Visca, Jorge. Nuevas Contribuciones. Cap. "La Nosología". Bs. As. Ed. Miño Dávila.

ADOLESCENCIAS Y CULTURAS JUVENILES

Asignatura – Cuatrimestral – FE – 3er. Año (1er. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. cátedra semanales – 48 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

La noción de Adolescencia como categoría homogénea y universal está siendo problematizada. Reconocer la pluralidad de adolescencias y juventudes en nuestra cultura es el desafío. Es necesario comprender a estas categorías como procesos construidos históricamente.

Dentro de este campo cobra cada vez mayor relevancia el estudio de las denominadas "Culturas juveniles", y de los efectos que producen los rasgos de la posmodernidad en los sujetos adolescentes y jóvenes. Hay cada vez mayor coincidencia en que fenómenos tales como los consumos musicales, los usos del cuerpo y los rituales de socialización ocupan un lugar central



1194 COPIA,



//-38.-

dentro del imaginario de estos sujetos sociales, conformando la identidad como ese rasgo único que define a un grupo de adolescentes.

Es de suma importancia reconocer el impacto que estas nuevas culturas tienen en los procesos de aprendizaje de los adolescentes para poder diseñar dispositivos que permitan acompañar las trayectorias escolares evitando el fracaso escolar y generando experiencias de inclusión en la vida cultural, social, económica y política.

A partir de la cursada de esta materia los alumnos estarán en condiciones de comprender las adolescencias, las juventudes y sus problemáticas desde distintos abordajes teóricos y miradas multidisciplinares, lo que les permitirá analizar las nuevas culturas juveniles y las prácticas de adolescentes y jóvenes en la actualidad. Pensar las relaciones, continuidades y rupturas entre espacios escolares y no escolares y sus posibilidades de intervención con adolescentes y jóvenes.

Ejes de Contenido: Descriptores

Nociones de Adolescencia y Juventud: Categoría etaria y etapa vital. El cuerpo y la adolescencia. Enfoque histórico y sociocultural. Aspectos generacionales. Perspectiva de clase y de género. El concepto de cultura juvenil. Los adolescentes y jóvenes como sujetos de derecho.

Culturas juveniles: Los distintos modos de ser joven en la actualidad. La relación con el mercado y las industrias culturales. Radiografía del consumo cultural de los adolescentes en la Argentina. Los adolescentes digitales. Des-territorialización y culturas híbridas. Comunicación e Identidad.

Jóvenes, adolescentes y escuela secundaria. Cultura adolescente y cultura escolar. La relación entre espacios escolares y otros espacios juveniles. Aprendizaje y conocimiento.

Bibliografía básica:

- DINERSTEIN, A. (2002) Los jóvenes y el cuerpo. En: Proponer y dialogar 2. Temas jóvenes para la reflexión y el debate. Buenos Aires: Unicef. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002870.pdf>.
- ERSTAD, O; GILJE, Ø. Y ARNSETH. H.C. (2013) Vidas de aprendizaje conectadas: Jóvenes digitales en espacios escolares y comunitarios. En Revista Comunicar, n° 40, v. XX, 2013, Revista Científica de Educomunicación; páginas 89-98. Disponible en: <http://www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=40&articulo=40-2013-11>.
- FAUR, E. (2002) Adolescencia, genero, y derechos humanos. En: Proponer y dialogar 2. Temas jóvenes para la reflexión y el debate. Buenos Aires: Unicef. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002870.pdf>.
- JACINTO, C. Y OTROS (2002) Tendiendo puentes entre los jóvenes y la escuela media. En: Proponer y dialogar 2. Temas jóvenes para la reflexión y el debate. Buenos Aires: Unicef. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002870.pdf>.
- KANTOR, D. (2008) A propósito de la «otra» educación. En: Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Buenos Aires: Del Estante Editorial. Disponible en: http://ipes.anep.edu.uy/documentos/2011/desafiliados/materiales/variaciones_kantor.pdf.
- KANTOR, D. (2008) Rasgos de las nuevas adolescencias y juventudes. En: Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Buenos Aires: Del Estante Editorial. Disponible en: http://ipes.anep.edu.uy/documentos/2011/desafiliados/materiales/variaciones_kantor.pdf.
- MARGULIS, M. Y URRESTI, M. (1996) La juventud es más que una palabra. En: Margulis, Mario (ed.) La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Buenos Aires: Biblós. Disponible en: http://perio.unlp.edu.ar/teorias/index_archivos/margulis_la_juventud.pdf.
- MARTÍN BARBERO, J. (2002) Jóvenes: comunicación e identidad. En: Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura. Número 0, febrero de 2002. Disponible en: <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric00a03.htm>.
- MORDUCHOWICZ, R. (2013) Los adolescentes del siglo XXI. Los consumos culturales en un mundo de pantallas. Buenos Aires: Siglo XXI.
- TENTI FANFANI, E. (2000) Culturas juveniles y cultura escolar. Documento presentado al Seminario "Escola Jovem: un novo olhar sobre o ensino médio", organizado por el Ministerio da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Coordenação Geral de Ensino Médio (Brasilia, junio 7-9 de 2000). Disponible en: www.iipe-
- URRESTI, M. (2005) Las culturas juveniles. Ponencia presentada en: "Cine y Formación Docente 2005". Ciudad de Neuquén, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente, Área de Desarrollo Profesional Docente, 23 de septiembre de 2005. Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/urresti_juveniles.pdf.



1194

• COPIA •



//-39.-

DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA

Asignatura – Anual – FE – 2do. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 5 hs. cátedra semanales – 160 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

La presente unidad curricular prepara al futuro docente para su desempeño en los Niveles Inicial, Primario y Secundario brindando herramientas teórico-prácticas que permiten tomar decisiones informadas respecto a las competencias a desarrollar y técnicas apropiadas para el contexto áulico atendiendo a las características del sujeto de aprendizaje de los distintos niveles de enseñanza. Se trata, pues, de brindarles a los futuros profesores de inglés, un sólido fundamento que les permita seleccionar aquellas opciones que mejor se adecuen a la enseñanza/aprendizaje de los alumnos y alumnas del Nivel Inicial, Primaria y Secundaria, y así orientar los procesos de adquisición y aprendizaje sin la rigidez y limitación de un método exclusivo.

Cabe destacar que se examinarán los diferentes métodos para la enseñanza de la lengua extranjera desde una perspectiva histórica, centralizando la atención en los métodos comunicativos, así como los enfoques humanísticos para que los estudiantes realicen una síntesis personal que los lleve a adoptar una metodología ecléctica a la que puedan recurrir para resolver las situaciones de enseñanza-aprendizaje de todos los días.

Asimismo, los alumnos conocerán la naturaleza y los aspectos didácticos para el desarrollo de las diferentes macro-habilidades comunicativas asociadas a la comprensión y producción de la lengua extranjera y reconocerán las posibilidades y limitaciones de los diferentes enfoques y técnicas sugeridos para la construcción de los subsistemas lingüísticos.

Ejes de contenido: Descriptores

Lengua, Aprendizaje y Desarrollo

Principales teorías sobre el aprendizaje de la lengua materna y de la segunda lengua. Aprendizaje de la lengua materna: conductismo, innatismo, posición interaccionista. Desarrollo de la gramática en los niños. Aprendizaje de una segunda lengua: conductismo, innatismo, posición interaccionista. Comparación y contraste entre la adquisición de la lengua materna y la segunda lengua. Consideraciones neurológicas, psicomotrices, cognitivas, afectivas y lingüísticas. Inteligencia y aprendizaje de una segunda lengua.

Patrones de desarrollo: estadios tempranos en la adquisición de una segunda lengua, secuencia de adquisición, implicaciones.

Variables en la lengua del alumno. Interlengua: Descripción y evaluación en diferentes etapas. Sobregeneralización, transferencia, interferencia, simplificación, fosilización. Discurso, aspectos psicolingüísticos y lingüísticos de la interlengua.

Enfoques y métodos en la Enseñanza del Inglés

Comienzo e innovaciones en la enseñanza de la lengua en el siglo veinte: *Grammar Translation Method* (Método de Traducción Gramatical); *Direct Method* (Método Directo). *Situational Language Teachingy Audiolingual Method* (Método Audio lingue).

Métodos alternativos: *Total Physical Response* (Respuesta Física Total). *Community Language Learning*. *Silent Way* (Aprendizaje silencioso). *Suggestopedia* (Sugestopedia).

Enfoques comunicativos: Enseñanza Comunicativa de la Lengua. Enfoque Natural. Consignas basadas en trabajo por tareas. *Whole Language* (Lenguaje Total). Aprendizaje cooperativo.

Enseñanza basada en el contenido. Aprendizaje integrado de contenido y lengua. Era de los pos-métodos.

Las macro-habilidades

La enseñanza de la comprensión auditiva: Principios metodológicos para la enseñanza de la comprensión auditiva en la clase de Inglés. Estrategias de procesamiento de la información: procesos: *Bottom-up* y *top-down*. Principales micro-habilidades de la comprensión auditiva. Actividades y materiales para la enseñanza de la comprensión auditiva.

La enseñanza de la expresión oral: La naturaleza de la comunicación. Conceptos claves para analizar el proceso de la comunicación: brecha o falta de información y el continuo de la comunicación. Diferencias entre la expresión oral y la expresión escrita. La expresión oral en el aula. Análisis de actividades y tareas para la enseñanza de la expresión oral. Juegos comunicativos.

La enseñanza de la comprensión lectora: Principios metodológicos para la enseñanza de la comprensión lectora. Rol de los textos auténticos y no auténticos. Estrategias de procesamiento de la información: procesos: *Bottom-up* y *top-down*.

Principales micro-habilidades de la comprensión lectora. Descripción y análisis de actividades y tareas para la enseñanza de la comprensión lectora.

La enseñanza de la escritura: La escritura en la lengua materna y en la clase de Inglés. El comienzo de la escritura en una lengua extranjera. Enfoques para la enseñanza de la escritura: Producto vs. proceso, género, escritura creativa. El proceso de escritura. Técnicas apropiadas de enseñanza para



1194 COPIA



favorecer cada una de las etapas. Habilidades de escritura. La importancia de la etapa preliminar de generar ideas. Técnicas y actividades de escritura. Técnicas de retroalimentación.

Los subsistemas lingüísticos

Enseñanza de la gramática: ¿Qué es la gramática? Desarrollo de la gramática interna. Principios para la enseñanza de la gramática centrada en el aprendizaje. Enfoque inductivo y deductivo. Enseñanza de técnicas para apoyar el aprendizaje de la gramática. Presentación de la lengua: ¿Cuándo presentar una nueva estructura?. ¿Qué presentar? (contenido de la presentación, estructuras gramaticales – forma y significado). ¿Cómo presentar la nueva estructura? (la etapa de presentación en la clase, presentaciones efectivas, técnicas, explicaciones, felicitaciones, aprendizaje a partir del descubrimiento). Juegos con gramática y técnicas áulicas prácticas.

Enseñanza del vocabulario: Vocabulario oral y escrito. El rol del contexto. Vocabulario receptivo y productivo. Adquisición del vocabulario. Estrategias para comprender y aprender el vocabulario. Presentación de vocabulario nuevo. Recordar el vocabulario. Juegos con vocabulario y técnicas áulicas prácticas. Uso del diccionario. Ortografía.

Selección y diseño de actividades según las características de los sujetos de la educación.

Aclaración: los contenidos relacionados con las técnicas para la enseñanza de fonología serán abordados en las unidades curriculares de Fonética y Teorías Fonológicas I, II y III según se detalla en la fundamentación de las mismas.

Bibliografía básica:

- ARNOLD, Jane (1999) *Affect in Language Learning*. Cambridge: CUP.
- BREWSTER, Jean, ELLIS, Gail & GIRARD, Denis (2002) *The Primary English Teacher's Guide*. New Edition London: Penguin.
- BROWN, H. D. (2000) *Principles of Language Learning and Teaching*. Fourth Edition. White Plains: Longman.
- BROWN, H. D. (2001) *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Second Edition. New York: Pearson Education.
- BROWN, J. D. (1995) *The Elements of Language Curriculum*. (Chapter 3). Massachusetts: Heinle & Heinle.
- CALKINS, Lucy (1986) *The Art of Teaching Writing*. Portsmouth: Heinemann.
- CAMPBELL, L. CAMPBELL B. & Dickinson D. (1999) *Teaching & Learning through Multiple Intelligences*.
- CARTER, Ronald & NUNAN, David (2002) *Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: CUP.
- ELLIS, Susan & Whalen, *Susan Cooperative Learning*. New York. Scholastics.
- FRENCH ALLEN, Virginia (1983) *Techniques in Teaching Vocabulary*. New York: OUP.
- GAIERN, Ruth (1995) *Working with Words*. Cambridge: CUP.
- GARDNER, Howard (1993) *Multiple Intelligences. The Theory in Practice*. (pp. 3 to 80). New York: Basic Books.
- GERNGROSS G. & PUCHTA H. (1989) *Creative Grammar Practice*. Addison Wesley Longman Limited.
- GOLEMAN, Daniel (1995) *Emotional Intelligence*. USA. Bantam Books.
- GOODMAN, Ken (1986) *What's Whole in Whole Language*. Ontario, Canada: Scholastic Canada Limited.
- GRELETT, F. (1981) *Developing Reading Skills*. Cambridge: CUP.
- HADFIELD, Jill (1988) *Elementary Vocabulary Games*. Harlow: Longman.
- HADFIELD, Jill (1988) *Intermediate Vocabulary Games*. Harlow: Longman.
- HARMER, Jeremy (1998) *How to Teach English*. Harlow: Longman.
- HARMER, Jeremy (2001) *The Practice of English Language Teaching*. Third Edition. Harlow: Longman.
- HEDGE, Tricia (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: OUP.
- KRASHEN, S. & TERRELL, T. (1983) *The Natural Approach. Language Acquisition in the Classroom*. New Jersey: Prentice Hall.
- KREIDELER, William *Creative Conflict Resolution*.
- LARSEN-FREEMAN, Diane (2000) *Techniques and Principles in Language Teaching*. 2nd Edition. Oxford: OUP (Chapt).
- LIGHTBOWN, P. & SPADA, N. (1999) *How Languages are Learned. Revised Edition* (Chapters 1 & 2). Oxford: OUP.
- LITTLEWOOD, William (1981) *Communicative language Teaching*. Cambridge: CUP.
- MORGAN, J. & RINVOLUCRI, M. (1987) *Vocabulary*. Oxford: OUP.
- NICOLSON-NELSON, Kristen (1998) *Developing Students' Multiple Intelligences* New York. Scholastics.
- NIXON, C. & TOMLINSON, M. (2008) *Primary Vocabulary Box*. Cambridge: CUP.





//-41.-

- NUNAN, David (1989) *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: CUP.
- NUNAN, David (1999) *Second Language Teaching and Learning*. Massachusetts: Heinle & Heinle.
- NUNAN, David (2011) "Teaching English to Young learners". Anaheim University Press.
- NUTTAL, Christine (1982) *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Oxford: Heinemann.
- RICHARDS, J. & RENANDYA, W. (2002) *Methodology in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- RICHARDS, J. & RODGERS, J. (2001) *Approaches & Methods in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- RICHARDS, J. *Teaching Listening and Speaking: from Theory to Practice*. www.professorjackrichards.com.
- RICHARDS, Jack & LOCKHART, Charles (1996) *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. New York: CUP.
- RICHARDS, Jack (2001) *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- RINVOLUCRI, Mario (1995) *Grammar Games*. Cambridge University Press.
- SAVILLE-TROIKE, Muriel (2006) *Second Language Acquisition*. Cambridge: CUP.
- SCHLOSSER, K. & PHILLIPS, V. (1991) *Beginning in Whole Language*. New York: Scholastic.
- SCHMITT, N., McCARTHY, M. (1997) *Vocabulary. Description, Acquisition and Pedagogy*. Cambridge: CUP.
- SCOTT, Wendy & YTREBERG, Lisbeth (1990) *Teaching English to Children*. Harlow: Longman.
- SPRENGER, Marilee (1999) *Learning and Memory: The Brain in Action*. Alexandria, Virginia: ASCD.
- THORNBURY, Scott (2002) *How to Teach Vocabulary*. (Chapters 2, 4 & 5) Harlow: Pearson.
- THORNBURY, Scott (1999) *How to Teach Grammar*. Pearson Education Limited. Longman.
- UR, Penny (1996) *A Course in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- WILLIAMS, M. & BURDEN, R. (1997) *Psychology for Language Teachers*. (Chapter 7) Cambridge: CUP.
- WILLIS, Jane (1996) *A Framework for Task-Based Learning*. Harlow: Longman.
- WOODWARD, Tessa (2001) *Planning Lessons and Courses*. Cambridge: CUP.

TIC EN LA ENSEÑANZA II

Taller – Cuatrimestral – FE – 2do. Año (2do. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. cátedra semanales – 48 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

Las TIC transforman el escenario y los modos en los que las comunidades trabajan, se relacionan, se desarrollan; construyendo nuevas subjetividades. Es así como, los procesos de construcción, circulación y legitimación del conocimiento se ven entrelazados con los procesos de construcción, circulación y legitimación de las TIC en los diversos ámbitos sociales, culturales, académicos y profesionales.

Pensar la relación entre las TIC y el conocimiento implica reconocerlas como una relación política y culturalmente construida, es decir como una relación que asume características particulares en virtud de condiciones sociales, políticas e históricas particulares.

Los educadores hemos vivenciado una preocupación por su incorporación en las prácticas pedagógicas cotidianas. Por lo tanto, la presente unidad curricular promueve la inclusión de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, comprendiendo el sentido y las posibilidades que esta incorporación promueve o limita: de qué manera la enseñanza y el aprendizaje se potencian, transforman o enriquecen, o no, en relación con el uso de las TIC.

Asimismo, se analizarán diversos recursos que las TIC nos ofrecen para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera y el modo de implementarlas en el contexto institucional y áulico.

Ejes de Contenido: Descriptores

Las TIC y el contexto: escenas y escenarios de la contemporaneidad. Análisis teórico y epistemológico de las TIC. Enfoques de análisis de las TIC: educativo, cognitivo, comunicativo, social, cultural, político, económico, Modos de pensar lo público y lo privado en las nuevas//////////



1194 COPIA



//-42.-

sociedades. Consumos culturales. Construcción de la ciudadanía (ciudadanía digital). Ciberculturas. Cultura popular – cultura infantil – saturación de información. Debates sobre derechos de autoría. Tecnologías en la educación – tecnologías educativas. Propósitos y funciones de las TIC en la enseñanza. Debates sobre las TIC en el aula: recursos, herramientas, contenido, entorno.

Las TIC como recursos para la enseñanza y el aprendizaje: Los materiales para la enseñanza y para el aprendizaje. Tipos de materiales y su relación con los enfoques de enseñanza. (por ejemplo: Libros de texto, la radio, el diario la TV, el cine, los hipertextos, entre otros). El lugar de las representaciones, los efectos cognitivos y su manifestación en la lectura, escritura y en la construcción de conocimientos. (Procesos de cognición y procesos de comprensión). Debate acerca de la utilización de las TIC en la enseñanza: potencia, enmarca o banaliza. Uso y reuso.

El potencial educativo de Internet: problemas y desafíos. El uso de Internet: nuevas formas de conocer y aprender. Las comunidades de aprendizaje. La comunicación mediada tecnológicamente: foros, Chat, mail. Las tecnologías de la convergencia Los blogs y las wikis, entre otras. Herramientas que generen comunidades y redes de aprendizaje. Recursos.

Implementación de las TIC en contextos educativos: Los nuevos escenarios educativos: El trabajo colaborativo: la producción social del conocimiento, las estrategias de aprendizaje en colaboración mediadas por tecnología Los portales educativos. Los museos interactivos. Aula extramuros. Modelos de organización y trabajo con TIC: aulas en red, una PC en cada aula, Modelo 1 a 1 (una PC por estudiante), laboratorios de informática. Presencialidad y virtualidad.

Bibliografía básica:

- ALMENARA, J. (2004) *Nuevas Tecnologías y educación. Sección I: Sociedad, cultura y educación en un mundo digital*. Capítulo 2: reflexiones sobre las tecnologías como instrumentos culturales.
- CUKIERMAN, U., ROZENHAUZ, J. & SANTANGELO H. (2009) *Tecnología Educativa: Recursos, modelos y metodologías*. Buenos Aires: Pearson & Prentice Hall.
- DUDENEY, G. & HOCKLY N. (2007) *How to ... Teach English with Technology*. Person Longman.
- HARDISTY D. & WINDEATT S. (1990) *CALL*. Oxford: Oxford University Press.
- KERCKHOVE, D. (2004) *Nuevas Tecnologías y educación. Sección I: Sociedad, cultura y educación en un mundo digital*. Capítulo 1: sobre la aceleración cultural.
- LANDOW, GEORGE. *Hipertextos: la convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*
- LEWIS, G. (2004) *The Internet and Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, F. & PRENDES ESPINOSA, M. P. (2007) *Nuevas Tecnologías y Educación*. Madrid: Pearson & Prentice Hall.
- SHARMA, P. & BARRET, B. (2007) *Blended Learning*. Oxford: Macmillan.
- SMITH, D. G. & BABER, E. (2005) *Teaching English with Information Technology*. London: Modern English Publishing.
- SPAULDING, S. (1998) *Internet for Kids*. USA: Teacher Created Materials.
- TEELER, D. & GRAY P. (2000) *How to Use the Internet in ELT*. Essex: Person Longman.
- TINIO, V. (.....) *ICT on Education*. New York: United Nations Development Programme.
- WEPNER, VALMONT & THURLOW (2000) *Linking Literacy And Technology: A Guide For K-8 Classrooms*. New York: International Reading Association.

ESTUDIOS SOCIOCULTURALES Y LITERARIOS DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA I

Asignatura – Cuatrimestral – FE – 3er. Año (1er. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. cátedra semanales – 48 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

- Adquirir conocimientos básicos acerca de la geografía y aspectos sociales políticos y económicos más relevantes de los países que componen el Reino Unido.
- Conocer hechos históricos importantes e influyentes que han determinado la identidad actual de los países del Reino Unido.
- Conocer manifestaciones del ámbito cultural y literario representativas del período comprendido entre las primeras invasiones a las islas británicas hasta el Renacimiento.



1194
COPIA



//-43.-

Ejes de Contenido: Descriptores

El Reino Unido: Los países que componen el Reino Unido, sus principales características geográficas, políticas, sociales, económicas y culturales.

Variedades lingüísticas, rasgos étnicos, tradiciones y creencias que definen las distintas identidades regionales.

Las circunstancias históricas de la unión de Inglaterra, Escocia, Irlanda del Norte y Gales.

La actualidad social, política, económica y cultural del Reino Unido.

Desde los orígenes de Inglaterra hasta la época Isabelina: Acontecimientos históricos más relevantes desde el origen de Inglaterra como nación hasta el descubrimiento del nuevo mundo: Las Islas británicas y las primeras invasiones, Celtas, Romanos, Anglosajones, Vikingos. El establecimiento de los Normandos y el establecimiento del régimen feudal. El mundo medieval y sus acontecimientos más relevantes: la influencia de la iglesia, la firma de la Carta Magna, las cruzadas, la conquista de Gales y Escocia, el surgimiento del Parlamento, la peste negra, la guerra de los cien años y la guerra de las dos rosas. La dinastía de los Tudor, la Iglesia de Inglaterra la supremacía naval inglesa. La declinación del feudalismo, las nuevas clases sociales, el Renacimiento. Inglaterra durante la época Isabelina.

Abordaje de producciones culturales y literarias representativas del período o acerca del mismo:

Beowulf, extracts.

GARFIELD, LEON. *Stories from Shakespeare I and II*.

MORE, THOMAS. *Utopia*.

The Seventh Seal, (1957), film directed by Ingmar Bergman.

Braveheart, (1995) film directed by Mel Gibson.

Robin Hood, (2010), film directed by Ridley Scott.

Shakespeare in Love (1998), film directed by John Madden.

Bibliografía básica:

- DAVIES, NORMAN. (2000), *The Isles. A History*.
- GOMBRICH, E.H. *La historia del arte*.
- SCHULTZ, HAROLD J. (1972), *History of England* (second edition), New York, Barnes and Noble, Inc.
- TREVELYAN, M. G. *English Social History*.
- *Encyclopedia Britannica*.
- *Encarta Encyclopedia: England, Scotland, Wales, Ireland*.
- *Beowulf*, extracts.
- GARFIELD, LEON. *Stories from Shakespeare I and II*.
- MORE, THOMAS. *Utopia*.
- *The Seventh Seal*, (1957), film directed by Ingmar Bergman.
- *Braveheart*, (1995) film directed by Mel Gibson.
- *Robin Hood*, (2010), film directed by Ridley Scott.

ESTUDIOS SOCIOCULTURALES Y LITERARIOS DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA II

Asignatura – Cuatrimestral – FE – 3er. Año (2do. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. cátedra semanales – 48 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

- Adquirir conocimientos básicos acerca de los aspectos sociales políticos y económicos que determinaron la expansión de Inglaterra y la creación de sus colonias.
- Adquirir conocimientos básicos acerca de la historia de los Estados Unidos.
- Conocer hechos históricos importantes e influyentes que han determinado la identidad actual de los países del Reino Unido y de los países colonizados por el Reino Unido.
- Conocer manifestaciones del ámbito cultural y literario representativas del período comprendido entre la fundación de las primeras colonias en el nuevo mundo hasta el fin del reinado de la Reina Victoria.

Ejes de Contenido: Descriptores

Desde el fin del período Isabelino hasta el fin del período Victoriano: El acceso de los Estuardo a la corona inglesa y los problemas con el parlamento. El reinado de Charles I, la Restauración y la Revolución Gloriosa.

La fundación de las colonias en el nuevo mundo. La estructura primitiva de la América colonial.



1194

COPIA



//-44.-

El inicio de la revolución Industrial y su influencia en la economía y sociedad de los países del Reino Unido y las colonias británicas.

El acceso de los Hannover a la corona inglesa, el surgimiento la figura del Primer Ministro, la consolidación de sus políticas domésticas y coloniales.

El surgimiento del mercantilismo en Inglaterra, el comercio exterior y el imperio. El comercio de esclavos.

La Revolución Americana y la Guerra de la Independencia Americana. Thomas Jefferson y la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos.

El problema entre patriotas y realistas y la primera guerra civil americana.

La llegada de los primeros grandes grupos de inmigrantes en Estados Unidos. La expansión de las sectas religiosas.

La Revolución Francesa y la guerra de Inglaterra con Francia. Los efectos de la posguerra y las reformas de la política en Inglaterra.

La revolución agrícola Americana. La guerra civil entre el Sur y el Norte de los Estados Unidos.

La Reina Victoria, su extenso, característico e influyente período de gobierno.

La dependencia económica y política entre Inglaterra y las colonias del Caribe, India, Sur Asiático, África, Australia y América del Norte.

La época industrial americana. La llegada de nuevas grandes olas inmigratorias a Estados Unidos. La relación entre indígenas y pioneros. El significado de la frontera. La centralización de los ferrocarriles y el crecimiento de los centros urbanos.

Maquinarias, avances científicos y nuevas corrientes de pensamiento, la teoría evolucionista de Charles Darwin y su impacto en la sociedad mundial.

La crítica a los cambios sociales producidos por la industrialización y la urbanización en Inglaterra.

Abordaje de producciones culturales y literarias representativas del período o acerca del mismo:

SWIFT JONATHAN. *Gulliver's Travels, extracts.*

Los poetas Románticos: selección de poemas.

The Fortunes and Misfortunes of Moll Flanders (1996) British television film directed by David Attwood.

DARWIN, CHARLES. (1859) *On the Origen of Species, extracts.*

Oliver Twist (2005), film directed by Roman Polanski.

From Hell (2001), film directed by Albert Hughes and Allen Hughes.

Gone with the Wind (1939), film directed by Victor Fleming.

BEECHER STOWE, HARRIET (1852), *Uncle Tom's Cabin, extracts.*

Master and Commander: The Far Side of the World (2003) film directed by Peter Weir.

WILDE, OSCAR. *The Happy Prince and other Stories.*

POE, EDGAR ALLAN, selección de cuentos y poemas.

Bibliografía básica:

- DAVIES, NORMAN. (2000), *The Isles. A History.*
- JOHNSON, PAUL. (1997) *A History of the American People.*
- JONES, R.B. (1979) *Economic and Social History of England 1770-1977. New edition.*
- SCHULTZ, HAROLD J. (1972), *History of England* (second edition), New York, Barnes and Noble, Inc.
- TREVELYAN, M. G. *English Social History.*

ESTUDIOS SOCIOCULTURALES Y LITERARIOS DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA III

Asignatura – Cuatrimestral – FE – 4to. Año (1er. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. cátedra semanales – 48 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

- Adquirir conocimientos básicos acerca de los aspectos sociales políticos y económicos que determinaron la expansión de Inglaterra, el apogeo del imperio Británico y su declinación.
- Adquirir conocimientos básicos acerca de la influencia de la cultura Británica tanto en los países colonizados como en las regiones argentinas del Río de la Plata y Patagonia.
- Conocer hechos históricos importantes e influyentes que han determinado la identidad actual de los países del Reino Unido y de los países colonizados por el Reino Unido.
- Conocer manifestaciones del ámbito cultural y literario representativas del período comprendido desde el principio del siglo XX hasta el período postcolonial.



1194

COPIA



//-45.-

Ejes de Contenido: Descriptores

El apogeo del Imperio y su declinación. Principios del siglo XX hasta el surgimiento de las teorías postcoloniales: El fin de la época Victoriana. Las colonias británicas, su importancia económica e influencia en el Reino Unido. La visión británica de los pueblos colonizados.

“La Colonia Olvidada”: Los viajeros e inmigrantes británicos y su influencia en las regiones argentinas del Río de la Plata y Patagonia.

La Gran Guerra y sus consecuencias. Los poetas de la guerra.

El impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad estadounidense. La nostalgia de los autores de la Generación Perdida y sus contemporáneos.

Los conflictos raciales en Estados Unidos.

Hiroshima y el fin de la Segunda Guerra Mundial.

El impacto de la Segunda Guerra Mundial en la sociedad Británica. La declinación de Gran Bretaña como potencia mundial. La guerra fría.

Los conflictos económicos y sociales del Reino Unido.

Postcolonialismo.

La actualidad social de los países del Reino Unido y de las antiguas colonias del Imperio Británico.

Abordaje de producciones culturales y literarias representativas del periodo o acerca del mismo:

BRIDGES, LUCAS, E. (1948) *Uttermost Part of the Earth*, extracts.

GRAHAM-YOOLL, ANDREW. (2001) *The Forgotten Colony*, extracts.

CHATWIN, BRUCE. *In Patagonia*, extracts.

CONRAD, JOSEPH. (1902) *Heart of Darkness*.

The War Poets, a selection of poems.

KIPLING RUDYARD, *The Jungle Book*

A Passage to India (1984), film directed by David Lean.

Cotton Mary (1999), film directed by Ismail Merchant.

Out of Africa (1985), film directed by Sydney Pollack.

ACHEBE, CHINUA. *No Longer at Ease*.

FAULKNER, WILLIAM. (1931) *These 13*, a selection.

The Remains of the Day (1993), film directed by James Ivory.

VARGAS LLOSA, MARIO (2010) *El sueño del celta*, extractos.

Burning Mississippi (1988), film directed by Alan Parker.

Malcolm X (1992), film directed by Spike Lee.

Mc COURT, FRANK. *Angela's Ashes*, extracts.

Bibliografía básica:

- CHATWIN, BRUCE. *In Patagonia*
- DAVIES, NORMAN. (2000), *The Isles. A History*.
- *Encyclopedia Britannica*
- GRAHAM-YOOLL, ANDREW. (2001) *The Forgotten Colony*
- JOHNSON, PAUL. (1997) *A History of the American People*.
- JONES, R.B. (1979) *Economic and Social History of England 1770-1977. New edition*.
- SCHULTZ, HAROLD J. (1972), *History of England* (second edition), New York, Barnes and Noble, Inc.
- TREVELYAN, M. G. *English Social History*.

LITERATURA DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA

Asignatura – Anual – FE – 4to. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. cátedra semanales – 96 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

- Conocer obras de la literatura en lengua inglesa que se han convertido en clásicos universales, influyendo en las sociedades, el mundo del pensamiento y de la cultura e inspirando con su popularidad innumerables nuevas expresiones culturales y recreaciones.
- Conocer las versiones originales de distintas obras literarias, en la actualidad, populares por sus ideas, recreaciones, adaptaciones, versiones infantiles, versiones cinematográficas, etc., a fin de poder comparar tales textos y paratextos y servirse de ellos para el deleite o su utilización como instrumento de soporte en el aula.
- Adquirir conocimientos básicos acerca de distintas corrientes de la literatura en lengua inglesa que guíen la propia selección de lectura personal y contenidos de enseñanza en la práctica profesional como educadores.



1194

COPIA



//-46.-

- Familiarizarse con los hechos históricos y sociales más importantes de los períodos históricos seleccionados por la cátedra a fin de observar su influencia en el mundo de la cultura y el arte y la forma en que ésta se manifiesta en la obra literaria.
- Revisar conceptos fundamentales acerca del estudio de la Literatura y la teoría literaria.

Ejes de Contenido: Descriptores

La Literatura. Elementos. Conceptos básicos para su estudio y análisis.
Corrientes de pensamiento y movimientos fundamentales en la Literatura en Lengua Inglesa.
El mundo medieval y el mundo renacentista. El teatro Isabelino.
El surgimiento de la novela.
La revolución industrial.
El Romanticismo. La novela gótica. La novela histórica. El realismo. El Post-romanticismo. Los artistas Pre-rafaelistas. El esteticismo. La parodia y el absurdo. La literatura infantil.
El nuevo mundo y las colonias, la frontera y la identidad.
El imperio británico. La confrontación entre la identidad de las nuevas sociedades coloniales y la europea.
El héroe americano. La generación perdida.
La ciencia ficción. Utopía y distopía en el siglo XX.
El postmodernismo.
La literatura post colonial.
Obras Literarias consideradas como exponentes de las distintas épocas y movimientos literarios de la Literatura en Lengua Inglesa.

Bibliografía básica:

- ALLEN, WALTER. 1969. *The Urgent West*.
- ATWOOD, MARGARET *Oryx and Crake*.
- BRADBURY, RAY. *Fahrenheit 451*.
- BRONTË, EMILY. *Wuthering Heights*.
- CARROLL, LEWIS *Alice's Adventures in Wonderland*.
- CONRAD, PETER. *The Everyman History of English Literature*.
- CROFT, S & CROSS, H (2004). *Literature, Criticism and Style. A practical Guide to Advanced Level English Literature*. Oxford.
- DEFOE, DANIEL. *Robinson Crusoe. Extracts*.
- EAGLETON, TERRY. 1996. *Literary Theory. Second Edition*.
- EVANS, IFOR. *Breve Historia de la Literatura Inglesa*.
- FAULKNER, WILLIAM, *The Sound and the Fury*, extracts.
- FORD, BORIS, ed. *The New Pelican Guide To English Literature*. (Vol. 2, 3, 4, 5, 6, 7).
- GILL, R (1995) *Mastering English Literature*. Palgrave. Second Edition.
- GOMBRICH, E.H. *La historia del arte*.
- HAUSER, ARNOLD. *The Social History of Art*.
- HAWTHORNE, NATHANIEL. *The Scarlett Letter*.
- HEMINGWAY, ERNEST. *Fiesta*.
- HUXLEY, Aldous. *Brave New World*.
- ISHIGURO, KAZUO. *A Pale View of Hills*.
- JAMES, HENRY, *Daisy Miller*.
- ONDAATJE, Michael. *Anil's Ghost*.
- ORWELL, GEORGE. *Animal Farm*.
- PECK, J (1995). *How to study a Novel*. Palgrave.
- PRAZ, MARIO. *La Literatura Inglesa del Romanticismo al Siglo XX*.
- SCHULTZ, HAROLD J. (1972), *History of England* (second edition), New York, Barnes and Noble, Inc.
- SCOTT FITZGERALD, FRANCIS. *The Great Gatsby*.
- SHAKESPEARE WILLIAM, *Manga Shakespeare Romeo and Juliet; Manga Shakespeare Macbeth*.
- SHELLEY, MARY. *Frankenstein*.
- SHEPHARD, COLIN et.al. (1996) *Societies in Change. S.H.P.; The making of the UK; The French Revolution*. John Murray Publishers Ltd.
- THORNLEY, ROBERTS *An Outline of English Literature*.
- TREVELYAN, M. G. *English Social History*.
- WATT, IAN. *The Rise of the Novel*.
- WILDE, OSCAR. *The Picture of Dorian Gray*.



1194

COPIA



//-47.-

LENGUA INGLESA I:
Asignatura – Anual – FE – 1er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: SIETE (7) hs. cátedra semanales – DOSCIENTOS VEINTICUATRO (224) hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

El presente espacio curricular procurará que los futuros docentes incrementen su nivel de recepción y producción lingüística para alcanzar un nivel pos intermedio de la lengua ya que dicho nivel es esencial como punto de partida en la carrera. Asimismo, se considera fundamental que los alumnos puedan reflexionar sobre el uso de la lengua y así poder corregirse y mejorar su nivel lingüístico. Por esto, se propone:

- Promover un manejo fluido y eficaz del inglés manifestado a través de sus cuatro macro – habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir, para posibilitar al docente ser un modelo adecuado para sus alumnos.
- Contribuir, mediante los contenidos de las asignaturas, a que los futuros docentes dominen el objeto de aprendizaje que deberán enseñar.
- Generar entre los estudiantes reflexiones sobre el propio uso de la lengua y los procesos que la generan.
- Desarrollar gradualmente la comprensión y producción de discursos escritos y orales de diversos géneros, con el fin de promover una efectiva competencia lingüística y comunicativa, considerando el lenguaje como objeto de estudio sin perder de vista su rol mediador en la adquisición de conocimientos. Con este propósito se deberán incluir en los contenidos de cada asignatura temáticas relacionadas con otras unidades curriculares que contribuyan a la formación del alumno como hablante del inglés y como docente, en tanto conocedor de su cultura y costumbres, promoviendo así una real integración entre todos los espacios de la formación.
- El alumno deberá alcanzar un nivel pos intermedio.

Contenidos prioritarios: Descriptores

Uso de la Lengua

TIEMPOS VERBALES

El Presente Simple, Continuo, Perfecto. Verbos auxiliares. Usos del Presente Simple y del Presente Continuo para hablar del tiempo presente. Adverbios de frecuencia. Verbos Factuales.

El pasado. Usos del pasado simple y continuo. Usos del pasado perfecto y del pasado perfecto continuo. Los tiempos pasados después de frases especiales. Used to, Would.

El Futuro. Usos de will/going to/ Presente Continuo. Uso del Futuro Perfecto y Futuro Continuo.

OTROS TEMAS

Adjetivos.

Oraciones condicionales. Tipos 0 y 1. El artículo definido.

Comparación. Formas comparativas y superlativas de adjetivos y adverbios. Usos de (not) as...as (no tanto como). Too (demasiado), enough (suficiente), forma ing, Infinitivo.

Verbos Modales. Uso de los verbos modales que indican habilidad y permiso en el presente y en el pasado. Uso de verbos modales de obligación y posibilidad en el presente. Uso de verbos modales para especular sobre el pasado. Usos de verbos modales que indican obligación y necesidad en el pasado- partículas-ING vs ED. Inferir. Preguntas de refuerzo (Question tags).

La Voz Pasiva. Usos. El agente en las oraciones pasivas. Cláusulas relativas. Cláusulas relativas (Defining and non-defining) Uso de cuyo, de quien, donde, cuando, etc.

Voz indirecta. Voz directa e indirecta. Sa y Tell (decir algo y decirle a alguien) preguntas y afirmaciones en voz indirecta. Uso del Infinitivo en la voz indirecta.

Uso de: Some, Any, No, (a) little, (a) few. Artículos y Determinantes con sustantivos contables e incontables.

Oraciones condicionales. Tipos 2& 3. Deseos, Preferencia. If y otros conectores condicionales.

El Futuro. Futuro perfecto. Conectores (either, neither, although, both, all, none). Formación de las palabras: significado de prefijos y sufijos con adjetivos, verbos y sustantivos.

Sustantivos y frases adverbiales. Expresiones idiomáticas.

Vocabulario

(El mismo es solo vocabulario sugerido ya que puede variar según los textos o unidades temáticas seleccionados por la cátedra al elaborar los programas para el dictado de la unidad curricular.)

Viviendas & artefactos; actividades domésticas; colores & habitaciones; seguridad en el hogar.

Apariencia física, fisonomía, sentimientos y personalidad. Etapas de la vida. Relaciones familiares. Empleos.

Clima. Tipo de vacaciones & equipos que se utilizan. Lugares de Vacaciones. Problemas que surgen en las vacaciones. Consejos para las vacaciones. Festivales.



1194 COPIA



//-48.-

- Planeta Tierra. Problemas ambientales. Conservación. Crisis energética. Cuidado de animales y plantas.
- Problemas de salud. Rutinas diarias. Estrés & relajación. Descripción de sentimientos. Adjetivos relacionados con el carácter de las personas.
- Tiendas y grandes tiendas. Vestimenta. Productos. Quejas del consumidor. Compra telefónica o vía internet.
- Tipos de alimentos. Recetas. Utensilios de cocina. Maneras de cocinar. Lugares para comer. Quejas del cliente.
- Tipos de deporte. Cualidades. Lugares y equipamiento. Actividades de tiempo libre. Tipos de entretenimientos.
- Las noticias. Desastres naturales y causados por el hombre. Guía de TV. Cine. Tipos de películas.

Escritura

- Párrafo. El párrafo y sus elementos. Oraciones con una temática particular.
- Oraciones que apoyan el tópico. Oraciones de cierre.
- Narrativa: Biografía y Autobiografía. Tarjetas. Postales. Historias y agregados a la historia.
- Textos expositivos. Invitación formal e informal. Cartas e informes.
- Textos descriptivos. Imágenes biográficas y autobiográficas. Párrafos descriptivos. Inicio o Conclusión de historias.
- Escritos persuasivos: Avisos. Editoriales. Críticas de libros y de filmes.

Lectura

Se destaca la importancia de seleccionar textos auténticos y evitar versiones abreviadas o simplificadas (abridged versions o readers).

- Selección de historias cortas, artículos y pasajes para lectura intensiva.
- Selección de novelas y obras de teatro para lectura extensiva.

Discurso Oral

Elementos del lenguaje oral que contribuyen a la emisión y comprensión de mensajes. Estrategias de comprensión auditiva, estrategias y subestrategias de inferencia. Elementos básicos de pronunciación. Comunicación no verbal, interacción con el interlocutor, negociación de significado, resolución de situaciones comunicativas en lenguaje cotidiano.

Discurso escrito

Lectura crítica apropiada al nivel. Estrategias de lectura comprensiva, incorporación de distintos tipos de discurso incluyendo temáticas relacionadas con los conceptos y contenidos desarrollados en otras asignaturas del Plan. Obtención, selección y tratamiento de la información. Adquisición y comprensión de vocabulario. Utilización de recursos verbales y no verbales.

Proceso de la Escritura

Etapas en el Proceso de la Escritura: generación, selección, organización de ideas. Procesamiento sintáctico y selección léxica. Variedad de formatos de uso personal, social e internacional, incluyendo aquellas temáticas relacionadas con los conceptos y contenidos desarrollados en otras asignaturas del Diseño Curricular. El rol del escritor frente a la situación/contexto de la escritura teniendo en cuenta: función, audiencia, forma.

Bibliografía:

- CRAVEN Miles (2004) *Listening Extra*. Cambridge: CUP.
- DRISCOLL, Liz (2004) *Reading Extra*. Cambridge: CUP.
- EVANS, V. (2000) *Successful Writing - Intermediate*. England: Express Publishing.
- GAMMIDGE, Mick (2004) *Speaking Extra*. Cambridge: CUP.
- McCARTHY, Michael & O'DELL, Felicity (200) *English Collocations in Use Intermediate*. Cambridge: CUP.
- McCARTHY, Michael & O'DELL, Felicity (2004) *English Phrasal Verbs in Use - Intermediate*. Cambridge: CUP.
- McCARTHY, Michael (1997) *English Vocabulary in Use Pre-Intermediate & Intermediate*. Cambridge: CUP.
- OBEE, Bob & EVANS, Virginia. *Upstream Intermediate*. Express Publishing.
- PALMER, Graham (2004) *Writing Extra*. Cambridge: CUP.
- VINCE, Michael (2008) *Intermediate Language Practice*. Macmillan.



LENGUA INGLESA II

Asignatura – Anual – FE – 2do. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 7 hs. cátedra semanales – 224 hs. cátedra totales.

1194

COPIA



//-49.-

Finalidades formativas:

Esta unidad curricular profundiza el conocimiento del idioma que enseñará.

Mediante el creciente dominio del mismo llegará a los conocimientos que necesita en su formación personal, como hablante de la Lengua Inglesa, y profesional, ya que estudiará materias de formación profesional y técnica en idioma Inglés.

Los alumnos avanzarán en el dominio de las cuatro macro habilidades del lenguaje (escucha, habla, lectura y escritura) hasta alcanzar un nivel intermedio alto/pre-avanzado⁹. Por esto, se propone:

- Promover un manejo fluido y eficaz del inglés manifestado a través de sus cuatro macro-habilidades, escuchar, hablar, leer y escribir, para posibilitar al docente ser un modelo adecuado para sus alumnos.
- Contribuir, mediante los contenidos de las asignaturas, a que los futuros docentes dominen el objeto de aprendizaje que deberán enseñar.
- Generar entre los estudiantes reflexiones sobre el propio uso de la lengua y los procesos que la generan.
- Desarrollar gradualmente la comprensión y producción de discursos escritos y orales de diversos géneros, con el fin de promover una efectiva competencia lingüística y comunicativa, considerando el lenguaje como objeto de estudio sin perder de vista su rol mediador en la adquisición de conocimientos. Con este propósito se deberán incluir en los contenidos de cada asignatura temáticas relacionadas con otras unidades curriculares que contribuyan a la formación del alumno como hablante del inglés y como docente, en tanto conocedor de su cultura y costumbres, promoviendo así una real integración entre todos los espacios de la formación.
- El alumno deberá alcanzar un nivel intermedio alto/pre-avanzado.

Contenidos prioritarios: Descriptores

Uso de la Lengua

1- Verbos auxiliares modales: Capacidad o potencial: can, could, be able to. Posibilidad (Presente, Pasado y Futuro): may, might, could, may have, might have, could have. Permiso: can, could, may, might. Otros usos de may & might. May- might como pedido o sugerencia. Expectativa o probabilidad: should, ought to. Inferencia y conclusión lógica: Must, can't. Creencia y conjetura: will, would. Comportamiento característico: will, would. Capacidad inherente: will, would. Predicción: Will. Varios usos de will. Consejo y recomendación: should, ought to, had better. Otros usos de should (en cláusulas nominales después de suggest, recommend, etc.). Should en cláusulas adverbiales de propósito Should en cláusulas nominales después de subject + to be + adjetivo. Obligación y necesidad: must, mustn't, have (got) to.

Ausencia de obligación y de necesidad: needn't /not need to/, not have to.

2 - Tiempos Verbales: Presente Simple. Estados. En explicaciones. Para hábitos. Con adverbios de frecuencia. Pasado Simple en narrativas para hechos pasados. Acciones o hechos futuros. El Presente Simple con adverbios para referir al futuro. El "Futuro". Los tiempos continuos contrastados con los tiempos simples. Acciones o hechos futuros: planes, y arreglos. El perfecto continuo. Verbos que no se utilizan en formas continuas. Los tiempos perfectos. Presente y Pasado Perfecto, simple o continuo. Presente continuo y Presente Perfecto. For y Since. Formas del Perfecto Simple y continuo. Presente Perfecto en cláusulas adverbiales de tiempo referidas al futuro. Pasado simple y Pasado perfecto (diferencia de tiempo).

3- Oraciones Condicionales: Tipo 0 causa y efecto. Tipo 1: condiciones abiertas. Tipo 2: condiciones hipotéticas y condiciones no reales (referidas al presente y al futuro). Condiciones irreales (referidas al presente) wish, 'd rather, It's time. Tipo 3: Condiciones irreales (referidas al pasado). Inversión en lugar de "if". Conjunciones que introducen cláusulas condicionales.

4- La voz pasiva: Oraciones pasivas sin agente. Oraciones pasivas con y sin agente. Preposiciones en la voz pasiva.

5- Oraciones Subordinadas: Oraciones subordinadas especificativas. Oraciones subordinadas no-especificativas. Oraciones de relativo coordinadas. Oraciones "Cleft". Where, when, why, en oraciones subordinadas. What en oraciones subordinadas. Sustantivos colectivos como antecedentes.

6- Verbos + ING, infinitivo y subordinadas (that clauses).

7- La posición de los adverbios.

8- Voz Indirecta.

9- Colocaciones (Collocations).

B2 según el *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)* (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).

1194

COPIA





//50.-

Vocabulario

(El mismo es solo vocabulario sugerido ya que puede variar según los textos o unidades temáticas seleccionados por la cátedra al elaborar los programas para el dictado de la unidad curricular.)

- Medios de comunicación; tipos de lenguas; gestos y sentimientos; verbo decir (say/tell/speak/talk). Verbos + partículas adverbiales y frases hechas relacionadas con la comunicación.
- Estados de ánimo y emociones; sensaciones físicas; expresar sentimientos; adjetivos extremos; similares; verbos + partículas adverbiales.
- Habilidades laborales y cualidades; tipos de moneda; frases idiomáticas y verbos + partículas adverbiales relacionadas con el dinero.
- Tipos de viviendas; habitaciones/áreas de una casa; electrodomésticos y mobiliario; frases idiomáticas y frases hechas con "casa"; verbos + partículas adverbiales.
- Apariencia y personalidad; medios de comunicación; fama; frases idiomáticas y hechas relacionadas con estilos de vida; verbos + partículas adverbiales.
- Las vacaciones. Viajes. Paseos. Objetos necesarios en las vacaciones; carteles; verbos + partículas adverbiales, frases hechas e idiomáticas relacionadas con el viajar.
- La paz y los conflictos; toma de control.
- Sistemas educativos; lugares en una escuela; tipos de escuela; exámenes y calificaciones. Frases idiomáticas y hechas relacionadas a la educación.
- Medio Ambiente; problemas ambientales; verbos + partículas adverbiales, frases hechas e idiomáticas relacionadas con el medio ambiente.
- Salud; vida saludable; alimentación saludable; comidas y bebidas; verbos + partículas adverbiales; frases hechas e idiomáticas relacionadas con la salud; accidentes y lesiones.

Escritura

Artículos.

Correo electrónicos.

Ensayos.

Cartas: formal & informal. Cartas para solicitar información, realizar quejas, opinar, solicitar un empleo.

Informes.

Críticas.

Textos narrativos: cuentos cortos.

Lectura

Se destaca la importancia de seleccionar textos auténticos y evitar versiones abreviadas o simplificadas (abridged versions o readers).

Selección de cuentos cortos, artículos y pasajes para lectura intensiva.

Selección de novelas y obras de teatro para lectura extensiva.

Discurso Oral

Elementos del lenguaje oral que contribuyen a la emisión y comprensión de mensajes. Estrategias de comprensión auditiva, estrategias y sub-estrategias de inferencia. Elementos básicos de pronunciación. Comunicación no verbal, interacción con el interlocutor, negociación de significado, resolución de situaciones comunicativas en lenguaje cotidiano.

Discurso Escrito

Lectura crítica. Estrategias de lectura comprensiva, incorporación de distintos tipos de discurso incluyendo temáticas relacionadas con los conceptos y contenidos desarrollados en otras asignaturas del Plan. Obtención, selección y tratamiento de la información. Adquisición y comprensión de vocabulario. Utilización de recursos verbales y no verbales.

Proceso de la Escritura

Etapas en el Proceso de la Escritura: generación, selección, organización de ideas. Procesamiento sintáctico y selección léxica. Variedad de formatos de uso personal, social e internacional, incluyendo aquellas temáticas relacionadas con los conceptos y contenidos desarrollados en otras asignaturas del Plan. El rol del escritor frente a la situación/contexto de la escritura teniendo en cuenta: función, audiencia, forma.

Bibliografía básica:

- CRAVEN Miles (2004) Listening Extra. Cambridge: CUP.
- DRISCOLL, Liz (2004) Reading Extra. Cambridge: CUP.
- EVANS, V. (2000) Successful Writing – Upper intermediate. England: Express Publishing.
- GAMMIDGE, Mick (2004) Speaking Extra. Cambridge: CUP.
- GRAVER, B. D. (1986) Advanced English Practice. Oxford: OUP.
- McCARTHY, Michael & O'DELL, Felicity (200) English Collocations in Use Intermediate. Cambridge: CUP.
- McCARTHY, Michael & O'DELL, Felicity (2002) English Idioms in Use. Cambridge: CUP.



1194

COPIA



//-51.-

- McCARTHY, Michael & O'DELL, Felicity (2004) English Phrasal Verbs in Use - Intermediate. Cambridge: CUP.
- McCARTHY, Michael (2001) English Vocabulary in Use Upper Intermediate. Cambridge: CUP.
- OBEE, Bob & EVANS, Virginia. Upstream Upper Intermediate. Express Publishing.
- PALMER, Graham (2004) Writing Extra. Cambridge: CUP.
- VINCE, Michael (2007) First Certificate Language Practice. Macmillan.

LENGUA INGLESA III

Asignatura – Anual – FE – 3er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 7 hs. cátedra semanales – 224 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

El presente espacio curricular apunta a que los futuros profesores de inglés continúen desarrollando las cuatro macro habilidades y logren mejorar gradualmente el uso de la lengua inglesa perfeccionando su expresión oral y escrita hasta alcanzar un nivel avanzado¹⁰.

Se pretende que sea una asignatura con un marcado predominio de aplicación de contenidos a través de elementos sintácticos, semánticos y expresivos tanto escritos como orales, sin descuidar los componentes de orden auditivo y de estrategias lectoras para que los alumnos/as puedan incorporar aspectos culturales de la lengua inglesa. Por eso, se propone:

- Promover un manejo fluido y eficaz del inglés manifestado a través de sus cuatro macro-habilidades, escuchar, hablar, leer y escribir, para posibilitar al docente ser un modelo adecuado para sus alumnos.
- Contribuir, mediante los contenidos de las asignaturas, a que los futuros docentes dominen el objeto de aprendizaje que deberán enseñar.
- Generar entre los estudiantes reflexiones sobre el propio uso de la lengua y los procesos que la generan.
- Desarrollar gradualmente la comprensión y producción de discursos escritos y orales de diversos géneros, con el fin de promover una efectiva competencia lingüística y comunicativa, considerando el lenguaje como objeto de estudio sin perder de vista su rol mediador en la adquisición de conocimientos. Con este propósito se deberán incluir en los contenidos de cada asignatura temáticas relacionadas con otras unidades curriculares que contribuyan a la formación del alumno como hablante del inglés y como docente, en tanto conocedor de su cultura y costumbres, promoviendo así una real integración entre todos los espacios de la formación.
- El alumno alcanzará un nivel avanzado, incrementando sus capacidades de comunicación verbal y escrita.

Contenidos prioritarios: Descriptores

Uso de la Lengua

Colocaciones (Collocations).

Expresar satisfacción. Dar y responder noticias.

Expresiones idiomáticas; Frases con ON; Verbos+ partículas adverbiales.

Gramática: Gerundio / Infinitivo.

Frases con At; verbos+partículas adverbiales; Comunicación: Hacer y responder sugerencias.

Gramática: el Tiempo Presente; Verbos Factuales.

Gramática: aprender a disculparse. Ofrecer/ excusarse, aceptar/rechazar una disculpa; discutir un problema, ofrecer soluciones, evaluar, especular.

Verbos + partículas adverbiales: bring, stand, cut, pass.

Revisión de los Tiempos Pasados, "would" para hechos pasados, la voz pasiva.

Verbos + partículas adverbiales (work, get), expresiones idiomáticas, frases con in y on, el futuro expresado de diversas maneras.

Comunicación: normas de cortesía

Expresiones con hold, clear, drag, keep. Cláusulas relativas: oraciones de relativo especificativas, oraciones de relativo no-especificativas.

Formación de palabras. Estructura y coherencia.

Frases con by, verbos + partículas adverbiales. Comunicación: descripción de similitudes y diferencias.



C1 según el *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)* (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).

1194

COPIA



//-52.-

Verbos Modales. Inversión.

Expresiones idiomáticas, frases con down. Comunicación. Expresar sorpresa.

Expresiones con Go, Pick, Live. Practica de la Voz Indirecta. Expresiones idiomáticas con Appearances (aparencia física), Face (cara), Eye (ojo), Ears (orejas), Lips (labios), Teeth (dientes), Tongue (lengua).

Comunicación: hacer y confirmar una orden, presentar una queja.

Gramática: Prefijos: ir, il, dis, mis, sub, under, over in, im.

Estructuras específicas: adjetivo+sustantivo. Frases coloquiales con: Set Up, launch, make, do.

Expresiones idiomáticas con Carry.

Verbos+ partículas adverbiales con: call y draw.

Uso especial de preposiciones.

Vocabulario

(El mismo es solo vocabulario sugerido ya que puede variar según los textos o unidades temáticas seleccionados por la cátedra al elaborar los programas para el dictado de la unidad curricular.)

Celebraciones.

Ambiciones, logros, felicidad, éxito.

Viajes, entretenimientos, tiempo libre.

La familia, las relaciones, las influencias.

La amistad, la personalidad, la vida de casado, estilos de vida, la soledad y la compañía, la autoestima, problemas sociales, la ley, el delito y el castigo, derechos civiles, caridad.

Tecnología. Computadoras. Viajes espaciales. La tecnología y la vida diaria. El ambiente de trabajo. Empleos, el lugar de trabajo, negocios, profesiones, dinero.

Salud y bienestar, deportes y tiempo libre, medicina, descubrimientos médicos. El cuerpo humano, deportes extremos, comer sano. Enfermedades y desórdenes.

Educación, escuelas, Terciarios y Universidades. Métodos de enseñanza, éxito académico. Temas educativos, métodos de estudio.

La Industria de la Moda, la imagen, las artes visuales.

Compras, la economía, la publicidad.

Escritura

Artículos.

Ensayos.

Hojas de información.

Cartas: formal e informal.

Propuestas.

Informes.

Criticas.

Textos descriptivos.

Lectura

Se destaca la importancia de seleccionar textos auténticos y evitar versiones abreviadas o simplificadas (abridged versions o readers).

Selección de cuentos cortos, artículos y pasajes para la lectura intensiva.

Selección de novelas y obras de teatro para la lectura extensiva.

Discurso Oral

Análisis de distintos tipos de discursos orales. Lengua formal e informal. Nociones de audiencia, función e interacción. Diferentes tipos de entonación y su valor comunicativo.

Proceso de la Escritura

Evaluación de la efectividad comunicativa del texto. Relación entre texto, escritor y lector. Rango de posibles audiencias. Inferencia de significado. Utilización de los recursos verbales para expresar significado. Importancia de los recursos no verbales. Tipos de discurso: por ejemplo, literario moderno, de divulgación y académico.

Comunicación Integral

Desarrollo de las cuatro macrohabilidades lingüísticas a través de los contextos culturales en los que se utiliza el idioma inglés. Desarrollo de habilidades necesarias para procesar información y promover la comprensión e interpretación de la realidad socio-cultural, política y económica de los pueblos de habla inglesa en el siglo XX.

Bibliografía básica:

- CRAVEN Miles (2004) Listening Extra. Cambridge: CUP.
- DRISCOLL, Liz (2004) Reading Extra. Cambridge: CUP.
- EVANS, V. (2000) Successful Writing - Proficiency. England: Express Publishing.
- GAMMIDGE, Mick (2004) Speaking Extra. Cambridge: CUP.
- GRAVER, B. D. (1986) Advanced English Practice. Oxford: OUP.



1194 COPIA



//-53.-

- McCARTHY, Michael & O'DELL, Felicity (2008) English Collocations in Use Advanced. Cambridge: CUP.
- McCARTHY, Michael & O'DELL, Felicity (2007) English Phrasal Verbs in Use Advanced. Cambridge: CUP.
- McCARTHY, Michael (2006) English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge: CUP.
- MERIWETHER, Nell W. Strategies for Writing Successful Essays. NTC Publishing group 1998.
- OBEE, Bob & EVANS, Virginia. Upstream Advanced Express Publishing.
- PALMER, Graham (2004) Writing Extra. Cambridge: CUP.
- SWAN, Michael (2005) Practical English Usage. Oxford: OUP.
- VINCE, Michael (2009) Advanced Language Practice. Macmillan.

LENGUA INGLESA IV

Asignatura – Anual – FE – 4to. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 7 hs. cátedra semanales – 224 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

Se considera indispensable que el alumno adquiera competencias lingüísticas que le permitan desempeñarse en su rol con eficacia y precisión a un nivel proficiency (óptimo manejo operativo de la lengua)¹¹.

Si bien en el presente espacio se continuará trabajando en el desarrollo de las cuatro macro habilidades, habrá un especial énfasis en la escritura de registro académico resaltando aspectos esenciales de retórica, estilística y géneros. Por eso, se propone:

- Promover un manejo fluido y eficaz del inglés manifestado a través de sus cuatro macro habilidades, escuchar, hablar, leer y escribir, para posibilitar al docente ser un modelo adecuado para sus alumnos.
- Contribuir, mediante los contenidos de las asignaturas, a que los futuros docentes dominen el objeto de aprendizaje que deberán enseñar.
- Generar entre los estudiantes reflexiones sobre el propio uso de la lengua y los procesos que la generan.
- Desarrollar gradualmente la comprensión y producción de discursos escritos y orales de diversos géneros, con el fin de promover una efectiva competencia lingüística y comunicativa, considerando el lenguaje como objeto de estudio sin perder de vista su rol mediador en la adquisición de conocimientos. Con este propósito se deberán incluir en los contenidos de cada asignatura temáticas relacionadas con otras unidades curriculares que contribuyan a la formación del alumno como hablante del inglés y como docente, en tanto conocedor de su cultura y costumbres, promoviendo así una real integración entre todos los espacios de la formación.
- Promover un nivel de competencia lingüística y de expresión que le permitan al futuro docente el buen desempeño, tanto en ambientes académicos como en los diferentes roles que deba asumir y los temas que deba tratar.

Contenidos prioritarios: Descriptores

Uso de la lengua

Formación de palabras.

Inglés Británico y Americano. Palabras provenientes de otros idiomas. Nuevas palabras del idioma inglés.

Tiempos Verbales.

Oraciones condicionales.

La voz pasiva.

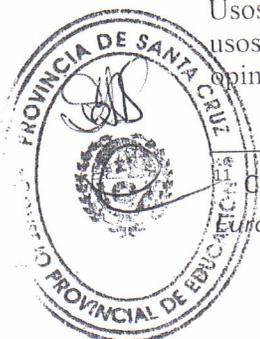
Inversión.

Voz Indirecta.

Gerundio / Infinitivo.

Subordinadas.

Usos diversos de gerundios, participios e infinitivos. Usos del subjuntivo. Tiempos verbales y sus usos en narrativa. Cláusulas de tiempo. Nexos adverbiales. Énfasis y orden oracional. Expresión de opiniones.



C2 según el *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)* (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).

1194 COPIA



//-54.-

Verbos + partículas adverbiales: come, call, do, drive, get, fall, hold, keep, make, look, put, run, see, settle, take, tell, turn, wear.

Vocabulario

(El mismo es solo vocabulario sugerido ya que puede variar según los textos o unidades temáticas seleccionados por la cátedra al elaborar los programas para el dictado de la unidad curricular.)

- Educación: alfabetización, estudios universitarios, sistemas educativos.
- Medios de Comunicación, periodismo, diarios, publicidad, noticias.
- Medios de transporte, viajar, lugares para visitar, carteles, viajar por agua y por aire.
- Las artes: música, modos de entretenimiento, festivales, eventos culturales.
- Personalidades deportivas, records mundiales, deportes.
- Cuestiones sociales, eventos históricos, racismo, política, derechos humanos.

Escritura

Ensayos: expresando opiniones, realizar sugerencias, ensayos discursivos.

Cartas: expresando opiniones, realizar sugerencias y recomendaciones, cartas a la prensa/autoridades, cartas formales solicitando empleo, de recomendación, queja y disculpas.

Artículos: expresando opiniones, artículos descriptivos y narrativos.

Informes: de evaluación, realizando sugerencias.

Críticas: de películas, festivales, libros, restaurants y productos.

Propuestas.

Lectura:

Se destaca la importancia de seleccionar textos auténticos y evitar versiones abreviadas o simplificadas (abridged versions o readers).

- Selección de cuentos cortos, artículos y pasajes para la lectura intensiva.
- Selección de novelas y obras de teatro para la lectura extensiva.
- Lectura crítica.
- Estrategias de lectura comprensiva, incorporación de distintos tipos de discurso incluyendo temáticas relacionadas con los conceptos y contenidos desarrollados en otras unidades curriculares del Diseño.
- Obtención, selección y tratamiento de la información. Adquisición y comprensión de vocabulario.

Proceso de la escritura

Generación, selección, organización de ideas. Procesamiento sintáctico y selección léxica. Variedad de formatos de uso personal, social e internacional, incluyendo aquellas temáticas relacionadas con los conceptos y contenidos desarrollados en otras unidades curriculares del presente diseño. El rol del escritor frente a la situación/contexto de la escritura teniendo en cuenta: función, audiencia, forma.

Escritura académica

Ensayo simple y ensayo académico.

Convenciones de género. Partes de un ensayo.

Sistemas de citas y referencias.

El problema de plagio.

Bibliografía básica:

- EVANS, V. (2000) Successful Writing - Proficiency. England: Express Publishing.
- McCARTHY, Michael & O'DELL, Felicity (2008) English Collocations in Use Advanced. Cambridge: CUP
- McCARTHY, Michael & O'DELL, Felicity (2007) English Phrasal Verbs in Use Advanced. Cambridge: CUP
- McCARTHY, Michael (2006) English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge: CUP
- MERIWETHER, Nell W. Strategies for Writing Successful Essays. NTC Publishing group 1998.
- OBEE, Bob & EVANS, Virginia. Upstream Proficiency. Express Publishing.
- STEPHENS, Mary (1993). Practice Advanced Writing. England: Longman.
- SWAN, Michael (2005) Practical English Usage. Oxford: OUP
- VINCE, Michael (2009) Advanced Language Practice. Macmillan.
- WEST, Clare (2004). Recycling Advanced English. Georgian Press.

FONÉTICA Y TEORÍAS FONOLÓGICAS I

Asignatura – Anual – FE – 1er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 5 hs. cátedra semanales – 160 hs. cátedra totales.

Finalidades Formativas:

La importancia de incluir Fonética y Teorías Fonológicas I en el primer año del plan de estudios de la carrera, radica en la necesidad de brindar a los alumnos un primer contacto con los



1194. COPIA



//-55.-

elementos básicos del sistema fonológico Inglés mediante una presentación general de los mismos, a fin de que ellos sean capaces de reconocer las diferencias que existen entre éste y el del Castellano. Asimismo se incluye una introducción a la notación fonética, por medio de la presentación y descripción básica de los sonidos del sistema fonológico Inglés y sus correspondientes símbolos del Alfabeto Fonético Internacional.

El estudio de los aspectos segmentales de la lengua extranjera representa un primer paso para agudizar la comprensión auditiva, en consecuencia, se facilita el futuro desempeño de los alumnos del profesorado y se los guía al comenzar el proceso individual de superación de sus propias dificultades de pronunciación.

Ejes de contenido: Descriptores

Los contenidos de esta unidad curricular han sido organizados en tres ejes:

- Teoría específica de fonética y fonología, cuyo objetivo es abordar la materia desde el conocimiento teórico de las peculiares características del sistema de sonidos de la lengua inglesa y su funcionamiento
- Práctica, cuya concepción de la enseñanza es la *enseñanza analítica* (Stern 1992). La mayor parte de la ejercitación consiste en actividades capacitadoras. Estas actividades no son comunicativas ni pretenden serlo, su propósito es el de preparar al alumno para que use su competencia fónica de forma eficiente en actividades comunicativas.
- Pedagogía de la fonética, cuyo objetivo es que los futuros graduados reconozcan la relevancia de la fonética en el campo de la enseñanza de la lengua extranjera no solo para representar un buen modelo sino también para poder adquirir herramientas adecuadas para su futura práctica profesional.

	<i>Teoría específica</i>	<i>Práctica</i>	<i>Pedagogía de la fonética</i>
1	Los sonidos del idioma Inglés. Introducción general. La importancia de la Fonética y de la Fonología. El aspecto fisiológico de la producción del habla. Los órganos de la fonación. Los sonidos de una lengua. Fonema y Alófonos de la variedad RP. Sonidos sordos y sonoros. Representación de sonidos por medio de símbolos fonéticos. El Alfabeto Fonético Internacional (IPA).	Práctica de los sonidos en forma aislada mediante el uso de software, por ejemplo "Audacity" en el laboratorio de computación. Práctica mediante el uso de audio. Reconocimiento y producción de sonidos. Ejercicios generales de comprensión auditiva. Transcripción de palabras.	El problema de la percepción y producción de la pronunciación. Percepción e identificación de los fonemas y alófonos de la lengua inglesa (RP), en contraste con los del castellano rioplatense. Estrategias para la producción de cada fonema y alófono de la variedad RP
2	Producción de sonidos específicos de la lengua inglesa. Comportamiento vocal y no vocal. Características fundamentales de los distintos grupos de vocales, consonantes y semivocales. Introducción a la transcripción: sílabas fuertes y débiles. Regla de tercera persona singular y plurales. Regla de pronunciación pasado de verbos regulares. Consonantes vs. Vocales. Palabras lexicales y gramaticales. La palabra en contexto. Ritmo.	Reglas de pronunciación. Formas fuertes y formas débiles, palabras en contexto. Ejercicios de comprensión auditiva y producción. Lectura alfabética y de transcripción fonémica. Transcripción de palabras y oraciones cortas.	Concientización de las dificultades. Corrección del propio discurso y cooperación en la corrección entre pares.



1194

COPIA



//-56.-

3	Vocales inglesas. Vocales puras. Diptongos. Diptongos + "schwa". Descripción detallada. Diagramas. Formas ortográficas. Distribución. Principales alófonos y variantes en "R.P".	Acentuación. Acentuación de palabras. Formas fuertes y débiles. Transcripción de oraciones y párrafos cortos. Ejercicios de comprensión auditiva y producción oral.	Comparación con los sonidos más similares del Castellano. Dificultades para estudiantes hispanoparlantes. Transferencia positiva y negativa.
4	Consonantes Inglesas. Oclusivas. Fricativas. Africadas. Nasales. Laterales. Aproximativas. Descripción detallada. Descripción gráfica de la articulación. Formas ortográficas. Distribución. Principales alófonos. Posibilidades fonotácticas.	Acentuación en la lengua en discurso. Acentuación de oraciones. Transcripción de oraciones y párrafos cortos. Ejercicios de comprensión auditiva y producción oral.	Comparación con los sonidos más similares del Castellano. Dificultades para estudiantes hispanoparlantes. Transferencia positiva y negativa.

Bibliografía básica:

- BAKER, A. (2006) *Ship or Sheep? An intermediate Pronunciation Course*. Third Edition. Cambridge: CUP.
- BOWLER Bill, CUNNINGHAM Sarah *New Headway Pronunciation. Intermediate* Oxford: Oxford University Press.
- BOWLER Bill, CUNNINGHAM Sarah *New Headway Pronunciation. Pre- Intermediate* Oxford: Oxford University Press.
- O' CONNOR, J.D. *Better English Pronunciation*
- PONSONBY, Mimi (1992) *How Now, Brown Cow?*. Phoenix. ELT
- ROACH, P (2000) *English Phonetics and Phonology* Third Edition. Cambridge University Press.
- SIPhTrA Web Tutorials: Voicing Basics; Sound Machines. www.phon.ucl.ac.uk/project/siphtra.htm
- TIBBITS, Leonard. (1969) *A Phonetic Reader for Foreign Learners of English*. Cambridge. W. Heffer and Sons ltd.
- TRIM, John.(1995) *English Pronunciation Illustrated*. Cambridge. Cambridge University Press.

FONÉTICA Y TEORÍAS FONOLÓGICAS II

Asignatura – Anual – FE – 2do. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 5 hs. cátedra semanales – 160 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

El propósito del espacio Fonética y Teorías Fonológicas II es consolidar, complejizar y complementar el conocimiento obtenido en el espacio Fonética y Teorías Fonológicas I, con un enfoque en los elementos suprasegmentales de la Lengua Inglesa. De este modo, los alumnos podrán internalizar nociones generales de Fonética: acento, ritmo y entonación.

Asimismo, los alumnos serán capaces de detectar diferencias significativas entre sonidos ingleses al escucharlos, así como también de asociar dichos sonidos con sus respectivos símbolos fonéticos.

Mediante un trabajo exhaustivo y concienzudo sobre la pronunciación y entonación de la lengua extranjera, al finalizar esta cursada el futuro docente habrá desarrollado la habilidad para efectuar correcciones en el plano fonológico no sólo en lo que respecta a su propia producción oral sino también a la producción de sus alumnos.

Ejes de contenido: Descriptores

Los contenidos de esta unidad curricular han sido organizados en tres ejes dándole continuidad al formato propuesto durante Fonética y Teorías Fonológicas I.

- Teoría específica de fonética y fonología, cuyo objetivo es abordar la materia desde el conocimiento teórico de las peculiares características del sistema de sonidos de la lengua inglesa y su funcionamiento
- Práctica, cuya concepción de la enseñanza es la *enseñanza analítica* (Stern 1992). La mayor parte de la ejercitación consiste en actividades capacitadoras. Estas actividades no son





//-57.-

- comunicativas ni pretenden serlo, su propósito es el de preparar al alumno para que use su competencia fónica de forma eficiente en actividades comunicativas.
- Pedagogía de la fonética, cuyo objetivo es que los futuros graduados reconozcan la relevancia de la fonética en el campo de la enseñanza de la lengua extranjera no solo para representar un buen modelo sino también para poder adquirir herramientas adecuadas para su futura práctica profesional.

	<i>Teoría específica</i>	<i>Práctica</i>	<i>Pedagogía de la fonética</i>
1	Fonología al nivel del discurso. Procesos en la lengua en discurso. Formas débiles y fuertes. Asimilación fonémica y alofónica, elisión, <i>liason</i> , juntura, <i>compression</i> .	Transcripción de diálogos y textos en general. Aplicación de las reglas de pronunciación y de la lengua al nivel del discurso. Lectura en voz alta. Distribución de acentos. Ejercicios de comprensión auditiva.	Comparación de estos procesos con el español en su variedad rioplatense. ¿Es necesario enseñar fonología a nivel del discurso? ¿Por qué? ¿Cuándo? ¿Cómo?
2	La importancia de las características suprasegmentales en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera. Inteligibilidad. Acento, ritmo y entonación.		
3	El acento al nivel de la palabra. Acentuación de palabras simples, sustantivos, verbos, adverbios. Acentuación de palabras poli-silábicas. Sufijos y prefijos. Acentuación de palabras compuestas. Acentuación de frases. Acento <i>movible</i> . Acentuación de oraciones. Ritmo.	Identificación y reconocimiento de acentuación. Transcripción y acentuación de palabras, oraciones y párrafos. Ejercitación auditiva y oral.	Transferencia positiva y negativa de la lengua materna al idioma Inglés. Estrategias para presentar acentos en la clase de inglés.
4	Introducción a la entonación. Entonación. Elementos de la entonación y características generales. Los tonos básicos y sus distintos tipos. Grupos de palabras y unidades de entonación. Entonación de oraciones afirmativas y negativas, preguntas, imperativos y exclamaciones.	Reconocimiento de tonos. Asignación de tonos. Producción oral de tonos. Ejercicios de práctica auditiva y oral.	Confrontación de los sistemas del inglés y del español. Práctica del lenguaje usado en clase y su entonación.

Bibliografía básica:

- BOWLER Bill, CUNNINGHAM Sarah(1999) *New Headway Upper - Intermediate Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.
- GIMSON A. C., CRUTTENDEN A. (1994) *Gimson's Pronunciation of English*. London, Edward Arnold.
- ROACH, Peter. (2000) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Third Edition*. Cambridge. Cambridge University Press.
- TIBBITS, Leonard. (1969) *A Phonetic Reader for Foreign Learners of English*. Cambridge. W. Heffer and Sons ltd.



FONÉTICA Y TEORÍAS FONOLÓGICAS III

Asignatura – Anual – FE – 3er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 5 hs. cátedra semanales – 160 hs. cátedra totales.

1194 COPIA



Finalidades formativas:

El propósito de la unidad curricular Fonética y Teorías Fonológicas III es consolidar el conocimiento y la práctica obtenida en Fonética y Teorías Fonológicas I y II. El futuro graduado desarrollará la habilidad de analizar e identificar diferentes aspectos de la entonación del idioma Inglés y será capaz de aplicar este análisis en diferentes contextos.

Esta unidad le dará las herramientas al futuro graduado para entender y explicar la entonación elegida por un hablante nativo del idioma Inglés. En el estudio de los aspectos suprasegmentales, los alumnos se encontrarán con la posibilidad de elegir entre más de una entonación apropiada para un determinado contexto dado que la teoría no es tan precisa. Sin embargo hay elecciones que suenan más naturales al oído de un hablante nativo.

El futuro graduado debe ser capaz de distinguir sonidos y entonación utilizados en forma correcta e incorrecta, ya que el reconocimiento del error confirma la adquisición de una competencia lingüística de nivel adecuado para constituirse en modelo de producción frente a sus alumnos. Por consiguiente, el estudio de la entonación del idioma inglés complementa la comprensión de la lengua y de la cultura inglesa y constituye un área fundamental en la formación de los futuros profesores de Inglés.

A partir de lo expuesto, se espera que los alumnos puedan aplicar la teoría de las características prosódicas de la entonación tanto en la lectura en voz alta como en situaciones comunicativas, aplicar los conocimientos teóricos adquiridos acerca de la entonación Inglesa a la propia producción oral tanto en el habla como en la lectura y la narración en voz alta y producir una síntesis personal significativa del sistema de entonación de la lengua inglesa.

Ejes de contenido: Descriptores

Los contenidos de esta unidad curricular han sido organizados en tres ejes dándole continuidad al formato propuesto durante Fonética y Teorías Fonológicas I y II.

- Teoría específica de fonética y fonología, cuyo objetivo es abordar la materia desde el conocimiento teórico de las peculiares características del sistema de sonidos de la lengua inglesa y su funcionamiento.
- Práctica, cuya concepción de la enseñanza es la *enseñanza analítica* (Stern 1992). La mayor parte de la ejercitación consiste en actividades capacitadoras. Estas actividades no son comunicativas ni pretenden serlo, su propósito es el de preparar al alumno para que use su competencia fónica de forma eficiente en actividades comunicativas.
- Pedagogía de la fonética, cuyo objetivo es que los futuros graduados reconozcan la relevancia de la fonética en el campo de la enseñanza de la lengua extranjera no solo para representar un buen modelo sino también para poder adquirir herramientas adecuadas para su futura práctica profesional.

	<i>Teoría específica</i>	<i>Práctica</i>	<i>Pedagogía de la fonética</i>
1	Entonación. Elementos prosódicos. Elementos de una unidad de entonación. Funciones de la entonación.	Lectura de textos, noticias: Identificación de encabezadores y núcleos. División de los grupos tonales. Imitación.	Análisis de errores comunes. Estrategias de presentación y corrección para la clase de Inglés como lengua extranjera.
2	Las tres T (tonicity, tonality, tone) Núcleo. Focalización, amplia y específica. Casos de excepción a la regla <i>acento en la última palabra lexical</i> .	Lectura de textos, historias: Predicción de la ubicación de encabezadores y núcleos. División de los grupos tonales. Imitación.	Análisis de errores comunes. Estrategias de presentación y corrección para la clase de Inglés como lengua extranjera.
3	Uso transaccional de la entonación. Teoría de Brazil. Información nueva y ya mencionada. Tonos de referencia y nueva información. Preguntas de información, polares, eco, de elección, etc.	Lectura de textos, cuentos de hadas: Justificación de los patrones de entonación usados en la historia. Imitación.	Análisis de errores comunes. Estrategias de presentación y corrección para la clase de Inglés como lengua extranjera.



1194

' COPIA '



//-59.-

4	Uso actitudinal de la entonación. Patrones usados por O'Connor y Arnold. Significado, uso y producción. Tonos finales y no finales.	Lectura de textos, diálogos informales: Justificación de los patrones de entonación usados en los diálogos. Imitación.	Análisis de errores comunes. Estrategias de presentación y corrección para la clase de Inglés como lengua extranjera.
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bibliografía básica:

- BOWLER Bill, CUNNINGHAM Sarah(1999) *New Headway Upper - Intermediate Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.
- BRAZIL, D. (1985) *The Communicative Value of Intonation in English*. Birmingham University: English Language research.
- GIMSON A. C., CRUTTENDEN A. (1994) *Gimson's Pronunciation of English*. London, Edward Arnold.
- Hancock, Mark (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press.
- KINGDOM, Roger (1958) *The Groundwork of English Intonation*. London. Longman.
- O'CONNOR, J. D., ARNOLD G. F. (1973) *Intonation of Colloquial English* (Second edition) London. Longman
- ROACH, Peter. (2000) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Third Edition*. Cambridge. Cambridge University Press.
- STANNARD ALLEN, William.(1954) *Living English Speech. Stress and Intonation Practice for the Foreign Student*. London. Longman Group Limited.
- TRIM, John.(1995) *English Pronunciation Illustrated*. Cambridge. Cambridge University Press.
- WELLS, J.C. (2006) *English Intonation An Introduction*. Cambridge. CUP.

LINGÜÍSTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

Asignatura – Anual – FE – 4to. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 6 hs. cátedra semanales – 192 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

El uso de la lengua se le ofrece al individuo como una de las prácticas más "naturalizadas" y comunes de su mundo cotidiano. Tomar distancia, reflexionar sobre el lenguaje, ser conscientes de que es creación y creador de una cultura y una realidad social, atravesado por instancias ideológicas y tensiones y conflictos de todo tipo, resulta enriquecedor e imprescindible para el estudiante del Profesorado.

La materia está ubicada en el último año del plan de estudios. A esta altura de su formación los alumnos tienen un conocimiento de la Lengua Inglesa que les permite el manejo de las categorías desde la perspectiva de una Lingüística General, es decir, de mayor generalización y abstracción, un instrumento teórico que sirve para la descripción de todas las lenguas. Por otra parte, la reflexión sobre el lenguaje como rasgo de identidad (nacional, de género) y pertenencia social (a un grupo particular o sector de la comunidad) contribuye a su formación como docentes libres de prejuicios lingüísticos.

La reflexión y estudio de las operaciones que construyen los discursos en función de finalidades específicas (de persuasión, consenso, dominio, transmisión de conocimientos) contribuirá a la consolidación de las competencias de los futuros docentes como participantes en la discursividad social, en la vida profesional y en el rol de ciudadanos responsables de la educación.

Ejes de Contenido: Descriptores

La lingüística: objeto y ramas. Propiedades del lenguaje.

Teorías, conceptos y modelos que abordan el lenguaje como sistema, conocimiento, actividad, hecho social y cultural: La lengua como sistema: signo y valor. Fonología: Fonemas y alófonos.

Morfología: Estructura y procesos de formación de las palabras. Semántica: Teorías del significado.

Campos semánticos y relaciones de sentido. La lengua como conocimiento: la gramática generativa.

Innatismo. Competencia y actuación. La lengua como actividad: Pragmática: actos de habla. Reglas de cooperación. La lengua como hecho social y cultural: La sociolingüística: variedades del lenguaje.

de cooperación. La lengua como hecho social y cultural: La sociolingüística: variedades del lenguaje.

Lenguaje, discurso, texto: La teoría de la Enunciación: La inscripción de la subjetividad en el lenguaje. Los objetos discursivos. La referencia. Coherencia y cohesión. Análisis del discurso. La mirada crítica.



1194

COPIA



Bibliografía básica:

- Aitchison, Jean (2003) *Teach Yourself Linguistics*. McGraw-Hills.
- Akmajian et al. (2001) *Linguistics: An introduction to Language and Communication*. Massachusetts Institute of Technology.
- Alba-Juez, Laura (2009) *Perspectives on Discourse Analysis: Theory and Practice*. Cambridge Scholars Publishing, 2009.
- Brown, G. & Yule, B. (2001) *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- De Beaugrande y Dressler (1981) *Introduction to Text Linguistics*. Longman.
- Halliday, M.A.K. (1991) *Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*. Oxford: Oxford University Press.
- Hudson, R.A. (1980) *Sociolinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lyons, John (1981) *Language and Linguistics. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Paltridge, Brian (2006) *Discourse Analysis: An Introduction*. Continuum.
- Pinker, Steven (1994) *The Language Instinct*. London: Penguin.
- Poole, Stuart C. (1999) *An Introduction To Linguistics*. Palgrave Macmillan.
- Radford, Andrew (1999) *Linguistics: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Renkema, Jan (2004) *Introduction to Discourse Studies*. John Benjamins Publishing.
- Saussure, Ferdinand de (2011) *Course in General Linguistics*. Columbia University press.
- Widdowson, H. G. (1998) *Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Yule, George (2010) *The Study of Language*. 4th Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

GRAMÁTICA INGLESA I

Asignatura – Anual – FE – 1er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 128 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

La inclusión de la gramática en la formación de los futuros profesionales reviste una destacada importancia ya que la competencia lingüística adecuada supone la habilidad para expresar significados correctamente. La semántica conceptual en una lengua se expresa a través del sistema gramatical. La competencia gramatical provee el mecanismo esencial para que el individuo pueda construir el lenguaje apropiado para fines comunicativos. Los futuros profesores deben contar con un vasto conocimiento y adecuada comprensión de la morfología, semántica y sintaxis del idioma para su propio desarrollo personal que luego deberá reflejar en desempeño profesional.

Por tal motivo, a través de la inclusión de la presente unidad curricular se pretende que los alumnos puedan identificar los distintos elementos de gramática en contexto, haciendo un importante hincapié en el reconocimiento y uso adecuado de los distintos tiempos según diferentes contextos. Asimismo, se considera de vital importancia que los alumnos incorporen el uso de la concordancia y la coherencia en textos orales y escritos.

Ejes de Contenidos: Descriptores

Morfología de los Sustantivos.

Morfemas y Lexemas. Clases de sustantivos: propios y comunes; individuales y colectivos; concretos y abstractos; contables y no contables; construcciones partitivas; Sustantivos compuestos. Número: plurales regulares, irregulares y de origen extranjero. Género. Caso posesivo. Función gramatical. Modificadores y determinantes del sintagma nominal.

Morfología y Semántica de los Adjetivos.

Características. Clasificación. Grados. Función sintáctica: atributiva y predicativa. Construcción del sintagma adjetival: Orden. Comparación. Adjetivos que funcionan como sustantivos. Sustantivos que funcionan como adjetivos. Construcciones idiomáticas.

Semántica y Morfología de los Artículos.

Uso genérico del artículo definido e indefinido. Uso idiomático del artículo definido. Artículo neutro. Determinantes.

Morfología y Semántica de los Pronombres.

Pronombres: personales, objetivos, reflexivos, posesivos, relativos, interrogativos, determinativos, indefinidos universales, afirmativos, negativos. Caso objetivo y caso subjetivo.

Semántica y Morfología de los Adverbios.

Características morfológicas. Clasificación semántica. Función sintáctica. Correspondencia entre adjetivos y adverbios. Comparación.

Semántica y Morfología de las Preposiciones.



1194

COPIA



//-61.-

Construcción del sintagma preposicional. Frases preposicionales: Simples y complejas. Nociones: espacio, tiempo, propósito.

Interjecciones.

Tipología, utilización y función en el discurso.

Morfología y Semántica del Sintagma Verbal.

Morfología de los verbos regulares del inglés. Tiempos y Aspecto de los verbos. Perífrasis verbales. Significados del presente con referencia a: presente existencial; presente habitual; presente instantáneo. Usos del presente simple con referencia al pasado.

Bibliografía básica:

- A Comprehensive English Grammar, Eckersley C.E, Eckersley J.M., Longman, USA, 1960.
- A Student's Grammar of The English Language, Greenbaum Sidney, Quirk Randolph, Pearson Education Ltd., England, 1999.
- English Grammar, Collins Cobuild, HarperCollins Publishers, England, 2000.
- L. G. Alexander. Longman English Grammar Practice for intermediate students. Longman.
- Oxford Learner's Grammar, Grammar Finder, Eastwood John, Oxford University Press, England, 2005.
- Practical English Usage, Swan Michael, Oxford University Press, England, 2000.
- Raymond Murphy. English Grammar in Use. 2° Edition. Cambridge University Press.

GRAMÁTICA INGLESA II

Asignatura – Anual – FE – 2do. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 128 hs. cátedra totales.

Finalidades Formativas:

La investigación y profundización en las áreas de la lingüística aporta un bagaje de estrategias y técnicas que resultan de relevancia para la práctica profesional y desarrollo integral de la persona. Mediante la investigación y análisis profundo se despliegan las estrategias y técnicas que permiten analizar la razón del funcionamiento de los componentes de un idioma para que éste no sea simplemente un conjunto de normas prescriptivas. Esto redundará en una enseñanza del idioma efectiva.

En la presente unidad curricular se focalizará en la oración con el objetivo de que los alumnos tengan un mejor y mayor conocimiento del idioma a partir del reconocimiento de los elementos que componen oraciones y proposiciones y del análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples, compuestas y coordinadas.

Ejes de Contenidos: Descriptores

Morfología y Semántica del Sintagma Verbal.

Futuro. Morfología, semántica y sintaxis. Aspectos. Diferentes formas de expresar futuro. Estilo indirecto (reported speech). Patrones verbales: distinciones de los patrones básicos de verbos en inglés y sus distintas variaciones. Modos de verbos (modal verbs). Preposiciones. Frases preposicionales y sus combinaciones. Frases verbales. Voz pasiva. Perífrasis verbales propias del inglés: "Catenative Constructions".

Características y Sintaxis de las Construcciones.

Tipos de construcciones. Sintagma nominal, sintagma adjetival, sintagma adverbial, sintagma preposicional y sintagma verbal. Características. Estructura interna y sintaxis de las diferentes construcciones. Función sintáctica, vinculación, inclusión y coordinación de las construcciones. Construcciones simples y coordinadas.

Oraciones y proposiciones.

Elementos constituyentes de la oración y periféricos. Variantes en la estructura de la oración. Tipos de oración según la actitud del hablante y según su predicado. Oraciones simples, compuestas y coordinadas. Análisis semántico y sintáctico de la oración simple y sus elementos constituyentes. Coordinación y Subordinación.

Proposiciones Subordinadas y Coordinadas.

Oraciones compuestas: coordinadas, yuxtapuestas o subordinadas. Proposiciones subordinadas. Proposiciones con verboides, y sin verbo. Indicadores Formales de Subordinación: nexos subordinantes; otros indicadores de subordinación. Análisis semántico y sintáctico de las proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Funciones sintáctica y semántica de las proposiciones subordinadas.

Bibliografía básica:

- A COMPREHENSIVE GRAMMAR OF THE ENGLISH LANGUAGE, QUIRK RANDOLPH, GREENBAUM SIDNEY, LEECH GEOFFREY, SVARTVIK JAN, LONGMAN GROUP UK LTD., ENGLAND, 1994



1194
COPIA



//-62.-

- *ESSENTIALS OF ENGLISH GRAMMAR, A PRACTICAL GUIDE TO THE MASTERY OF ENGLISH*, BAUGH SUE, PASSPORT BOOKS, ILLINOIS, U.S.A., 1994
- *LONGMAN GRAMMAR OF SPOKEN AND WRITTEN ENGLISH*, BIBER DOUGLAS, JOHANSSON SITG, LEECH GEOFFREY, CONRAD SUSAN, FINEGAN EDWARD, PEARSON EDUCATION, ENGLAND, 1999
- *PRACTICAL ENGLISH USAGE*, SWAN MICHAEL, OXFORD UNIVERSITY PRESS, U.K., 2000
- *STUDENT'S GRAMMAR OF SPOKEN AND WRITTEN ENGLISH*, CONRAD S., BIBER D., LEECH G., PEARSON EDUCATION LTD., ENGLAND, 2002
- *THE ESSENTIALS OF ENGLISH, A WRITER'S HANDBOOK*, HOGUE ANN, PEARSON EDUCATION INC., NEW YORK, U.S.A., 2003

GRAMÁTICA INGLESA III

Asignatura – Anual – FE – 3er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 128 hs. cátedra totales.

Finalidades Formativas:

Esta asignatura pertenece al campo de la formación específica y es la culminación de las series de Gramática Inglesa I y II. En este curso se ampliará el repertorio y la descripción de las estructuras gramaticales (morfológicas, sintácticas y semánticas) del idioma inglés. Habrá un mayor énfasis en aspectos teóricos y prácticos.

El objetivo es que el alumno adquiera las armas necesarias para poder seguir profundizando el análisis del lenguaje en forma autónoma. El estudio de la gramática permitirá al futuro docente entender el funcionamiento de la lengua como un sistema en el que las unidades constitutivas, agrupadas en categorías gramaticales y combinables a partir de un cierto número de reglas, tienen a su vez un sentido comunicativo.

Eje de Contenidos: Descriptores

Inversiones. La oración simple, compuesta y compleja. Coordinación y subordinación. Propositiones. Clausulas: sustantivas, adjetivas, adverbiales. Condicionales y sus variaciones. Significados hipotéticos. El pronombre expletivo *it* y la extra posición de clausula. Combinación en sintagmas y oraciones (microestructura) dentro de un marco textual (macroestructura).

Bibliografía básica:

- Foley, Mark; Diane Hall. *Advanced Learners' Grammar*. Longman. 2004.
- Hewings, Martin. *Grammar for CAE & Proficiency*. Cambridge. 2011.
- Quirk, Randolph; Greenbaum, Sidney; Leech, Geoffrey; Svartik, Jan. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman Group UK Ltd. England. 1994.
- Raymond Murphy. *English Grammar in Use*. 2º Edition. Cambridge University Press.
- Vince, Michael. *Advanced Language Practice*. MacMillan. 2009.
- Yule, George. *Oxford Practice Grammar. Advanced*. Oxford University Press. 2006.
- Yule, George. *The Study of Language*. Oxford University Press. 2010.

CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Práctica Pedagógica I

Práctica Pedagógica II

Práctica Pedagógica III

Práctica Pedagógica IV

PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La formación en la práctica profesional apunta a la construcción y desarrollo de capacidades para y en la acción en las aulas y en las escuelas, en las distintas actividades docentes, en situaciones didácticamente prefiguradas y en contextos sociales diversos.¹²

La formación en la práctica profesional se ha pensado como una secuencia de aproximación a la realidad educativa y de construcción de la práctica docente, entendiendo que ésta es más abarcativa que lo que tradicionalmente se ha definido como prácticas de la enseñanza ya que:

- Incluye la diversidad de tareas que configuran el rol docente. Para ello se abordan los diferentes contextos.



¹² Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial. Resolución CFE N° 24/07.

1194

COPIA



//-63.-

- Permite el paso de los futuros docentes desde un trabajo inicial destinado a analizar y comprender aquellas múltiples tareas que configuran el rol docente hasta los primeros desempeños individuales de dicho rol, llegando a la inserción en la institución educativa.
- Supone la apropiación por parte de los futuros docentes de dispositivos de análisis de la realidad educativa y las prácticas docentes que constituyen herramientas que sientan las bases para iniciarse en aspectos ligados a la investigación educativa.

Es por ello que a través de los diferentes espacios curriculares de la Práctica Pedagógica se propone articular y recuperar los avances de los alumnos en cuanto a la investigación de su propia práctica, ya que las acciones tendientes al análisis son entendidas como un proceso que podría tener por finalidad la comprensión más profunda de las instituciones y la mejora de las prácticas educativas que en ella se realizan. En este sentido, el campo de la formación en la práctica profesional se entiende como un proceso espiralado en el cual los contenidos se retoman, resignifican, según el nivel del sistema educativo, y complejizan para enriquecer y avanzar hacia la construcción del conocimiento profesional.

La inserción que se desea de los alumnos a las instituciones desde el primer año, resulta compleja y requiere una fuerte inversión en tiempo y esfuerzo de docentes y estudiantes; exige la participación en experiencias institucionales, realizando aproximaciones graduales, para obtener una integración teoría práctica por medio de procesos de investigación educativa. Constituye una propuesta de investigación que abarca procesos, etapas y estrategias alrededor del objeto de estudio que le es propio: "rol docente de inglés en el sistema educativo", inserto en su contexto sociocultural, económico y político resultante de los procesos históricos. A partir de lo expuesto se considera necesario incluir el desarrollo de trabajos y experiencias pedagógicas conjuntas en ámbitos escolares diversificados lo cual requiere afianzar la articulación de los institutos superiores con determinadas escuelas asociadas, sean de educación inicial, primaria y secundaria.

La experiencia central de este espacio es la constitución del conjunto de docentes del instituto de formación y de las escuelas asociadas y estudiantes para obtener una producción colectiva de conocimiento, para lo cual se propone el trabajo de los estudiantes en equipos pequeños, contando con tres tipos de ayuda: reuniones de asesoramiento, reuniones para analizar fenómenos de dinámica en los equipos de análisis e indicaciones bibliográficas. Esta modalidad de trabajo supone un proceso de aprendizaje complejo y dialéctico que requiere cierta continuidad y evaluación de los avances que vayan realizando los mismos estudiantes.

Sería importante mencionar que la concreción de experiencias será en forma gradual y progresiva, continuando con el objetivo de promover la investigación centrada en problemáticas atinentes a las prácticas docentes, ofreciendo oportunidades para que los futuros docentes desarrollen estrategias de investigación a fin de ampliar y profundizar su comprensión de la práctica educativa. Esta metodología podría ofrecer a los futuros docentes estrategias de recopilación y procesamiento de datos y cooperación en la interpretación de los resultados.

Es fundamental que los futuros docentes desarrollen su propia competencia lingüística y comunicativa, logrando una práctica solvente en la lengua oral y escrita de inglés y una práctica lectora que les permita intercambiar puntos de vista teóricos, enriqueciendo de esta forma su propia práctica.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA I

Prácticas docentes – Anual – FPP – 1er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. cátedra semanales – 96 hs. cátedra totales.

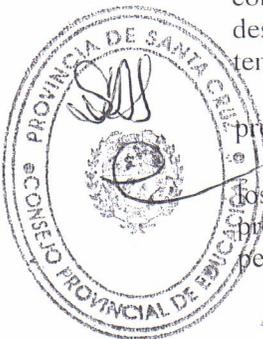
Finalidades Formativas:

El espacio curricular de **Práctica Pedagógica I** tiene como propósito la inserción y vinculación de los alumnos con diferentes instituciones educativas en diferentes niveles, con el objetivo de realizar una mirada al interior de las mismas, a través de trabajos de campo, que les permita un conocimiento de las interrelaciones de la institución y el contexto.

Cuando se habla de trabajo de campo se refiere a aquella estrategia metodológica mediante la cual se procura que los alumnos del profesorado tengan desde el momento de la formación inicial, oportunidades de insertarse en diferentes instituciones. Dentro de este marco, el trabajo de campo comprende una serie de actividades que les permitan a los alumnos obtener datos para luego analizar desde diferentes perspectivas teóricas. Se busca que esto favorezca la reflexión sobre un determinado tema, contenido o situación de enseñanza y les de pistas para encarar su propia práctica.

Cabe destacar que antes del trabajo de campo es necesario enseñarles a ver qué, y cómo, y a preguntar cuándo y de qué manera y fundamentalmente por qué.

Asimismo, se considera fundamental en este inicio del trayecto de práctica pedagógica que los alumnos puedan conceptualizar y reflexionar acerca de la escuela como una institución. Se pretende generar en el alumno, desde los inicios de su formación una actitud crítica y reflexiva, que le permita ir construyendo la identidad de su rol, fundada en el conocimiento, la comprensión y análisis



1194 COPIA



//-64.-

crítico de las instituciones escolares en sus diferentes dimensiones, estructuras, dinámicas y proyectos educativos con particular referencia a la escuela, temporal y espacialmente en contexto, surgida como una construcción devenida de los procesos sociales nacionales e internacionales, así como el estudio de la estructura formal de la institución escolar y de las relaciones que se establecen en ella, y las cuestiones vinculadas con el poder, el conflicto, la concertación, los roles, las funciones y las tareas de los diferentes actores en las Instituciones y en el Sistema Educativo Provincial.

Ejes de contenido: Descriptores

Talleres:

Las Instituciones educativas: sus componentes, historia, estructuras, roles, finalidades. Dimensiones del campo institucional. Origen de la Escuela. Funciones de la Escuela. La Institución Escolar como unidad de cambio. Culturas institucionales: concepto de cultura e imaginario social. Tipos de culturas institucionales. Autonomía institucional. Instituciones abiertas y cerradas. Información, comunicación, tarea y control normativo. Diferentes estilos en las interacciones institucionales. Estructura formal e informal. Las relaciones interpersonales y su relación con el poder. Roles, funciones y conflictos.

Identidad institucional: El contrato fundacional. Historia de la Institución. Su impacto en la dinámica de la escuela. El Proyecto Educativo Institucional como organizador institucional. Conceptualización y caracterización del mismo. Objetivos Institucionales. Proyectos Específicos.

Inglés en las instituciones educativas: El currículum de inglés en los diferentes niveles del Sistema Educativo. Modos de existencia de las prácticas de inglés en la escuela en la provincia de Santa Cruz.

La reflexión en la formación docente. La importancia de la observación. Biografías personales. Biografías escolares y su incidencia en los procesos de identificación profesional. Ser docente de inglés y hacer docencia en inglés. Saberes y conocimientos necesarios. Motivos de elección de la carrera. Historias de formación y trayectorias académicas.

Herramientas de investigación para el trabajo de campo

Aportes de la investigación etnográfica: observación. Aproximaciones dialógicas: la conversación. Entrevista.

Registro y documentación de la vida cotidiana.

Deconstrucción y reconstrucción analítica de experiencias biográficas vinculadas a la educación en lenguas extranjeras y de los modelos internalizados, desde una posición de reflexividad crítica. Leer y escribir acerca de las prácticas. Biografías, narrativas, registro fotográfico y documentación pedagógica de la experiencia.

Trabajo de campo: Trabajo de campo en la escuela asociada, siguiendo una metodología sistemática para recoger y organizar información empírica a partir de diferentes procedimientos e instrumentos; observación, análisis de datos estadísticos de la escuela; análisis documental de libros de asistencia y promoción de alumnos; libros históricos actos escolares; carteleras; muestras institucionales; etc. Sistematización de la información -elaboración de estadísticas simples; cuadros comparativos, gráficos de frecuencia, etc.- para su comunicación en distintos formatos.

Bibliografía básica:

- Alliaud, Andrea y Antelo, Estanislao (2009) Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. AIQUE Bs. As.
- Azzerboni, Delia y Harf, Ruth. (2003). Conduciendo la Escuela. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Davini, María Cristina (1995) La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Diker, Gabriela y Terigi, Flavia (2008) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta PAIDOS Bs. As.
- Donaire, Ricardo (2012) Los docentes en el siglo XXI. ¿Empobrecidos o proletarizados? Siglo XXI Bs. As.
- Fernández Lidia (1998) "Instituciones educativas". Paidós. Bs. As.
- Frigerio, Graciela y Poggi, Margarita. (1992) Cara y Ceca de las Instituciones Educativas Troquel. Buenos Aires.
- Garay Lucía (1996) "La cuestión institucional de la educación y las escuelas". En Pensando las Instituciones, de Ida Butelman. Paidós. Bs. As.
- Marcelo, Carlos y Vaillant, Denise (2010) Desarrollo profesional docente. Narcea Madrid.
- Pérez Gómez, A (1998) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Introducción. Ed. Morata. España.
- Pérez Gómez, Ángel (1993) "Las funciones sociales de la escuela: de la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia". En Comprender y transformar la enseñanza, de Gimeno Sacristán y Pérez Gómez. Morata. Madrid.





//-65.-

- Puiggrós, Adriana y colaboradores (2007) Cartas a los educadores del siglo XXI. Galerna Bs. As.
- Santos Guerra, Miguel Ángel (2006) Enseñar o el oficio de aprender. Organización escolar y desarrollo profesional. Homo Sapiens Rosario.
- Trillo Alonso, Felipe (1994) El profesorado y el desarrollo curricular: tres estilos de hacer escuela. En Cuadernos de Pedagogía N° 228, Madrid.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA II

Prácticas docentes – Anual – FPP – 2do. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 6 hs. cátedra semanales – 192 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

La presente unidad curricular pretende contactar a los alumnos/as con el Nivel Inicial, realizando una aproximación a la institución y su contexto, reconociéndolo como un espacio educativo que forma parte del Sistema Educativo Argentino. Es justamente en las situaciones cotidianas de ese contexto escolar donde el alumno/ a del Profesorado de Inglés, de manera responsable y comprometida tanto con aspectos teóricos como prácticos de la enseñanza de la lengua extranjera, construirá su perfil, que sin duda ocupa un lugar determinado en el proceso educativo.

Las prácticas pedagógicas y las observaciones de diferentes situaciones de enseñanza y aprendizaje le permitirán buscar los mejores procedimientos y estrategias para el abordaje de la lengua extranjera en el Nivel Inicial.

Jerome Bruner nos dice que las lenguas se aprenden en formatos comunicativos de lenguaje, es decir, en esa estructura compartida por gestos, miradas, palabras. El autor lo compara con la comunicación que se produce entre la madre y el bebé, por ello enseñar una lengua extranjera en el Nivel Inicial implica que actuemos comunicando ideas, acciones a los niños/as en contextos reales y sociales de comunicación.

A partir de lo expuesto, los alumnos conocerán, analizarán y evaluarán distintas metodologías y principios que rigen la selección de recursos didácticos y la secuenciación de actividades para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera. Asimismo, será un objetivo de la presente unidad curricular que los alumnos elaboren proyectos curriculares para el nivel, que pongan en práctica las estrategias docentes adquiridas en situaciones de enseñanza concretas en el Nivel Inicial y que analicen sus prácticas docentes en función de las problemáticas que surgieren.

Esta unidad curricular incluirá el desarrollo de experiencias y resoluciones prácticas de programación de la enseñanza para el Nivel Inicial y organización de las actividades del aula así también como actividades tales como estudio de casos particulares, micro clases y simulaciones. Asimismo, los alumnos analizarán el currículo escolar jurisdiccional de Nivel Inicial para poder, luego, intentar bosquejar un posible currículo de lengua extranjera inglés para dicho nivel dado que al momento de elaborar el presente diseño curricular no existe un diseño de lengua extranjera inglés para Nivel Inicial y no se dicta la mencionada lengua extranjera en la jurisdicción en escuelas de gestión pública. Por tal motivo, se torna fundamental no sólo que los alumnos comprendan las características particulares del nivel en cuestión y que realicen observaciones de clases en escuelas asociadas sino que también puedan realizar sus observaciones en escuelas de gestión privada y en ámbitos de educación no formal como lo son los institutos de inglés que existen en la provincia de Santa Cruz en los cuales se enseña inglés a niños de Nivel Inicial.

Por otra parte, se resalta la importancia de que las observaciones sean también experiencias de ayudantías en su doble perspectiva: como apoyo a los docentes y a los alumnos de Nivel Inicial y como forma de aprender las actuaciones propias de la profesión docente.

Ejes de contenido: Descriptores

La enseñanza de la lengua extranjera inglés en el Nivel Inicial: Caracterización general del Nivel Inicial, del niño de Nivel Inicial y problemáticas características. La enseñanza a los niños. ¿Por qué enseñar inglés en el Nivel Inicial? Mitos y concepciones erróneas con respecto a enseñar Inglés a los niños. Repaso de las Principales Teorías del Aprendizaje y su implicancia para el aprendizaje de una lengua extranjera en el Nivel Inicial. La importancia de ambientes enriquecedores. Cómo las amenazas y el stress afectan el aprendizaje. Las emociones y el aprendizaje. El movimiento y el aprendizaje. Aplicaciones en las situaciones diarias de enseñanza y en las actividades áulicas. El juego como promotor del desarrollo en el Nivel Inicial: Situaciones lúdicas, no lúdicas y de aprendizaje con elementos lúdicos. Tipos de juego: juegos dramáticos, juegos reglados y juegos de construcciones. Desarrollo de las habilidades lingüísticas: Desarrollo de la comprensión auditiva en el Nivel Inicial. El uso de juegos y canciones para facilitar el desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición de vocabulario y de frases prefabricadas.

Herramientas de investigación: Diarios de formación. Portfolios docentes. Análisis de casos. Observación de clases en el Nivel Inicial. Instrumentos y aspectos a observar: Manejo del aula. Ambiente físico: luz y claridad. La temperatura y el aire fresco. Acústica. Línea de la visión.





//-66.-

Disposición de los muebles. Utilización del aula creativamente. Atmósfera en el aula. Ayudar a los niños a sentirse seguros. Darle un sentido de propósito a la clase. Utilización de un lenguaje apropiado. Estimular a los alumnos e involucrar a toda la clase. Interacción, procedimientos y el lenguaje áulico. Roles (del docente y de los alumnos) según las propuestas desarrolladas (actividades relacionadas con las rutinas y consignas) Organización de los alumnos. Formular y provocar preguntas.

Diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza para el Nivel Inicial: Los enfoques comunicativos en el Nivel Inicial: *Natural Approach* (Enfoque Natural), *Communicative Approach* (Enfoque Comunicativo), *Whole Language* (Lenguaje Total), *Total Physical Response* (Respuesta Física Total). Inteligencias Múltiples y enseñanza multisensorial. Enseñanza centrada en los alumnos. Enseñanza basada en la actividad (*Activity Based Approach*) o en una temática.

La planificación en el Nivel Inicial. El Diseño Curricular de Nivel Inicial en Santa Cruz. La planificación basada en una unidad temática. Secuencias didácticas. Elementos básicos en la planificación de una clase en el Nivel Inicial. Comienzo, desarrollo y finalización de una clase. La reflexión luego de la clase. Evaluación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el Nivel inicial.

Taller: Recursos y materiales en el Nivel Inicial

Lenguajes Artísticos y Artesanías. Lenguajes artísticos: plástica, música, expresión corporal, teatral. Materiales y herramientas. Materiales reutilizables. Distintos soportes. Elaboración y uso de títeres. La música como forma y como fondo. Literatura infantil y su importancia en el Nivel Inicial. Didáctica de la imagen. Narración con soporte visual. Lectura de cuentos. Uso de recursos auditivos. Presentación de PowerPoint de un cuento. Rimas, poemas, adivinanzas. Confección de libros gigantes. Creación de cuentos infantiles con una estructura repetitiva y/o acumulativa. Experiencias científicas desde el área de ciencias naturales específicas para el nivel y para la enseñanza de la lengua inglesa. Material concreto. Láminas ilustrativas. Posters e imágenes.

Trabajo de campo:

Durante el primer cuatrimestre, los alumnos asistirán a una de las escuelas asociadas, comenzando allí con la observación directa en la sala de Nivel Inicial asignada. El alumno recopilará los datos necesarios para la elaboración de un informe según las pautas establecidas para luego redactar las metas y objetivos generales y planificar las clases que componen la unidad didáctica durante el segundo cuatrimestre.

Los informes de observación se organizarán en tres partes: A - Relevo institucional: para la realización de esta parte se referenciará lo realizado en Práctica Pedagógica I. B- Puesta en práctica de los instrumentos de observación. C- Conclusión general sobre la importancia de la enseñanza de la lengua extranjera en el nivel inicial.

Durante el segundo cuatrimestre, luego de un breve período de observación los alumnos diseñarán una planificación de una Unidad didáctica para implementar en la sala asignada. Cabe destacar que parte de esta planificación se realizará en clase propiciando la cooperación y el intercambio de ideas entre los alumnos y los docentes.

Durante las clases prácticas, los futuros docentes recopilarán evidencia de las producciones realizadas por sus alumnos con el fin de armar un Portfolio que será presentado ante sus compañeros al finalizar cada instancia de práctica, a través de PowerPoint, con el fin de auto-evaluar y justificar su trabajo a luz de los fundamentos teóricos estudiados, y estar abierto a una devolución por parte de sus pares.

Bibliografía básica:

- AKOSCHKY, Judith. Música en el Jardín. Revista N° 6, Eccleston. Lenguajes Expresivos.
- ALVAREZ, FUERTES Y ORIGLIO. (2000) El nivel Inicial: un lugar donde apropiarse del conocimiento ¿y por qué no de una lengua extranjera? En: inglés para los más chiquitos. Tiempos Editoriales. Bs. As.
- ASHBROOK, Peggy (2010) *Science is Simple. USA: Gryphon Hose Book.*
- AZZERBONI, Delia (2000) *Momentos de Enseñar: comenzando el año en Jardín de Infantes.* Colección Lápiz y Papel. Tiempos Editoriales.
- BANFI, Cristina (2010) Los primeros pasos en las lenguas extranjeras. Modalidades de enseñanza y aprendizaje. Ediciones Novedades Educativas. Capítulo 3. Apéndice de pág. 131 a 141.
- BOOTH CHURCH, Ellen (2004) Circle-time activities: language building. USA: Scholastic.
- BRAUER, Jane (?) The Art of Teaching the Natural Approach. Addison-Wesley.
- BRUMFIT Ch., MOON J. & TONGUE R. (1995) Teaching English to children. Nelson.
- CAMERON, Lynne (2001) Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.





//-67.-

- **DIFFILY**, Deborah & others (2001) The Scholastic Book of Early Childhood Learning Centers. USA: Scholastic.
- **DISEÑO CURRICULAR LENGUA EXTRANJERA INGLES DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ.** (2003).
- **DISEÑO CURRICULAR NIVEL INICIAL DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ.** (2003).
- **Diseño Curricular Provincial de Nivel Inicial de Santa Cruz (2003).** Capítulo 3 Encuadre pedagógico didáctico del nivel.
- **FILER**, Janice (1996) Learning through Play: Outdoor Play. USA: Scholastic. Classroom Language.
- **FRANCO**, Betsy (2000) 201 Thematic Riddle Poems to Build Literary. USA: Scholastic.
- **HARPLEY**, Avril & **ROBERTS**, Ann (1996) Learning through Play: Water. USA: Scholastic.
- **HAYES**, Kathleen & **CREANGE**, René (2001) Classroom Routines That Really Work for PreK and Kindergarten. USA: Scholastic.
- **HEARN y RODRÍGUEZ** (2003) Didáctica del Inglés. Cap. 4 y 6. Pearson Prentice Hall.
- **JENSEN**, Eric (1998) Teaching with the brain in mind. USA: ASCD.
- **JOLSON LEBER**, Nancy (2002) Easy Activities for Building Social Skills. USA: Scholastic.
- **LEY PROVINCIAL DE EDUCACIÓN N° 3305.** (2012). Capítulo II Educación Inicial.
- **LUNSFORD**, Susan (2004) Teaching with Favorite Read-Alouds in Kindergarten. USA: Scholastic.
- **MALAJOVICH**, Ana (2000) *El juego en el nivel inicial*, En: Recorridos didácticos en la Educación Inicial. Malajovich, Ana (comp.). Paidós. Bs. As.
- **MCINTOSH**, Edgar & **PECK**, Marilu (2005) Multisensory Strategies. USA: Scholastic.
- **MENEGAZZO**, Lilia (1974) Didáctica de la Imagen. Editorial Latina.
- **MILLER NIELSEN**, Diane (2006) Teaching Young Children. SA: Corwin Press.
- **MILLER NIELSEN**, Diane (2006) Teaching Young Children. USA: Corwin Press.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN** (2011) Temas de Educación Inicial. Juego y Educación Inicial. Disponible en:
[http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/97021/2-Juego%2BEducacionInicial\(tapas\).pdf?sequence=1](http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/97021/2-Juego%2BEducacionInicial(tapas).pdf?sequence=1)
- **Moon**, Jane (2005) Children Learning English. Oxford: Oxford University Press.
- **NAP** (Núcleos de aprendizajes prioritarios) Nivel Inicial. (2004) Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Buenos Aires.
- **NICHOLSON-NELSON**, Kristen (1998) Developing Students' Multiple Intelligences. New York: Scholastic.
- **PITLUK**, L (2010) Documento de su autoría sobre aportes de las teorías del aprendizaje al proceso de enseñanza y aprendizaje.
- **PITLUK**, Laura (2006) *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes*. Homosapiens Ediciones.
- **READ**, Carol. Is younger better? Issue 28 July 2003 English Teaching Professional.
- **REILLY**, Vanessa & **WARD**, Sheila (1997) Very Young Learners. Oxford: Oxford University Press.
- **SALABERRY**, S. (1995) Classroom Language. Oxford: Heinemann.
- **SCHILLER**, Pam & **PHIPPS**, Pat (2002) The Complete Daily Curriculum for Early Childhood. USA: Gryphon House.
- **SEVALY**, Karen (2000) Little Kids Draw! USA: Teacher's Friend Publications.
- **SHER**, Barbara (2004) Smart Play. USA: Wiley.
- **SOTO**, Claudia R (2011) Documento sobre Didáctica de la Educación Inicial. La didáctica de la Educación Inicial hoy. Caracterización de las instituciones de Educación Inicial Hoy. Publicación INFOD. Disponible en:
<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89819/Didactica%20inicial.pdf?sequence=1>
- **WRIGHT**, Andrew (?) Arts and Crafts with Children. Oxford: Oxford University Press.
- **WRIGHT**, Andrew (1995) Storytelling with Children. Oxford: Oxford University Press.
- **ZABALZA**, Miguel (2002) Cap. 1 Aspectos generales la observación y evaluación en el nivel inicial. En: "Áreas medios y evaluación". Editorial Narcea. Madrid.



1194

COPIA



//-68.-

PRÁCTICA PEDAGÓGICA III

Prácticas docentes – Anual – FPP – 3er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 6 hs. cátedra semanales – 192 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

El espacio curricular **Práctica Pedagógica III** tiene como propósito la inserción y vinculación de los alumnos con el Nivel Primario con el objetivo de que los futuros docentes comprendan integralmente los procesos de enseñanza y aprendizaje escolar en el contexto de los proyectos educativos institucionales, de las diferencias individuales, grupales y socioculturales. Dicho espacio curricular ofrece al estudiante del Profesorado de Inglés un panorama teórico-práctico desde el cual partir para solidificar las bases de su desempeño profesional en el Nivel Primario. Asimismo, se apuntará a la toma de conciencia por parte de los alumnos de la necesidad de afianzarse en la profesión a través de la lectura y el auto-desarrollo.

La experiencia central de este espacio es la formación de los futuros docentes de lengua extranjera Inglés para que sepan enseñar la lengua, lo cual supone una preparación para que puedan diseñar, conducir y evaluar estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje de los alumnos. Asimismo, será un objetivo de la presente unidad curricular que los alumnos elaboren proyectos curriculares para el nivel, que pongan en práctica las estrategias docentes adquiridas a situaciones de enseñanza concretas en el Nivel Primario y que analicen sus prácticas docentes en función de las problemáticas que surgieren. Asimismo, incluirá el desarrollo de experiencias y resoluciones prácticas de programación de la enseñanza para el Nivel Primario y organización de las actividades del aula así también como actividades tales como estudio de casos particulares, micro clases y simulaciones.

Por otra parte, los alumnos analizarán el currículo escolar jurisdiccional de Nivel Primario y los documentos curriculares para el nivel que resulten relevantes para poder, luego, intentar bosquejar un posible currículo de lengua extranjera inglés para dicho nivel, dado que al momento de elaborar el presente diseño curricular no existe un diseño de lengua extranjera inglés para Nivel Primario que incluya todos los grados del nivel.

Del mismo modo que en Práctica Pedagógica II, se resalta la importancia de que las observaciones sean también experiencias de ayudantías en su doble perspectiva: como apoyo a los docentes y a los alumnos de Nivel Primario y como forma de aprender las actuaciones propias de la profesión docente.

Ejes de contenido: Descriptores

La enseñanza de la lengua extranjera inglés en el Nivel Primario: Práctica en el Nivel Primario. Conexiones entre la enseñanza del Inglés y el currículum en el nivel primario. Aprendizaje basado en un tema y aprendizaje basado en tareas (task-based instruction) en el aula de nivel primario. Atmósfera en la clase. La importancia de que el docente utilice inglés e input comprensible en el desarrollo de sus clases. Balance entre fluidez y precisión. Utilización de un lenguaje apropiado. Interacción. Zona de interacción del docente. Interacción, procedimientos y el lenguaje áulico. Consignas. Organizar a los alumnos. Errores y feedback (retroalimentación).

Herramientas de investigación: Diarios de formación. Portfolios docentes. Análisis de casos. Observación en el Nivel Primario.

Diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza para el Nivel Primario: La planificación en el aula de lengua extranjera. Lineamientos para darle un orden a los componentes de una clase. Romper el hielo. Actividades de transición, de warm-up. Planificación de una secuencia o series de clases. Formatos para la planificación. La reflexión después de la clase. Modos de mejorar la planificación. Enfoque basado en el trabajo por tareas (Task-based Instruction). Repaso de CLT y TBL (Enseñanza Comunicativa de la Lengua y Aprendizaje basado en el trabajo por tareas). Tareas comunicativas y tareas basadas en aspectos lingüísticos que permiten realizar las anteriores (communication tasks and enabling tasks). Características esperables de un formato comunicativo.

Integración de las cuatro macro-habilidades (escucha, habla, lectura y escritura) en un enfoque comunicativo: actividades comunicativas. Los juegos y la diversión en la enseñanza del Inglés. Clasificación de los juegos. Criterios para la selección. Música, rimas y canciones. Fundamentos. Selección del material apropiado. Videos y filmes. Fundamentos. Selección de material. Técnicas para la visualización. Juego de roles y Teatro. Narración de cuentos. Fundamento y aspectos prácticos. Manejo del cuento: antes, durante y después del cuento. Diseño de materiales y planificación. Aprender a través de los cuentos. La organización discursiva de los cuentos. El lenguaje de los cuentos. Calidad de los cuentos. Material publicado vs. material auténtico. Libros de textos. Diccionarios y libros de referencia. Evaluación crítica de los materiales. Razones para preparar el material propio. Ideas para el desarrollo de materiales. Evaluación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el Nivel Primario.



1194

COPIA



//-69.-

Taller: Uso de literatura en el Nivel Primario: Importancia de la literatura en el Nivel Primario. Materiales de representación y de referencia. Evaluación y selección de textos. Imaginación y participación. Estudios de autores e ilustradores.

Taller: Trabajo con padres: comunicación y habilidades interpersonales. Importancia de mantener una comunicación fluida con los padres. Entrevistas con padres. Reuniones de padres.

Trabajo de campo: Cada instancia de inserción en las escuelas asociadas comenzará con la observación directa del curso/año asignado durante la cual el futuro docente recopilará los datos necesarios para la elaboración de un informe según las pautas establecidas para luego redactar las metas y objetivos generales y planificar las clases que componen la unidad didáctica. Parte de esta planificación se realizará en clase propiciando la cooperación y el intercambio de ideas entre los alumnos y los docentes.

Durante las clases prácticas en las escuelas asociadas, los alumnos recopilarán evidencia de las producciones realizadas por sus alumnos con el fin de armar un Portfolio que será presentado ante sus compañeros al finalizar cada instancia de práctica, a través de PowerPoint, con el fin de auto-evaluar y justificar su trabajo a luz de los fundamentos teóricos estudiados, y estar abierto a una devolución por parte de sus pares.

Bibliografía:

- ANMER, D. & LAROY, C. (1992) *Musical Openings*. Harlow: Longman.
- BRUMFIT, Ch., MOON, J. & TONGUE, R. (1984) *Teaching English to Children. From Practice to Principle*. Longman.
- CHANDLER, J. & STONE, M. (1999) *The Resourceful English Teacher*. Surrey: Delta Publishing.
- CLARKE, Jacqueline (2003) *Teaching Reading & Writing with Favorite Songs*. New York: Scholastic.
- DAVANELLOS, Akis. *Songs*. English Teaching Professional – Issue 13: October 1999.
- ELLIS, G. & BREWSTER, J. (1991) *The Storytelling Handbook for Primary Teachers*. London: Penguin.
- ELLIS, G., BREWSTER, J. & GIRARD, D. (2002) *The Primary English Teacher's Guide. New Edition* London: Penguin.
- ESTAIRE, Sh. & ZANON, J. (1994) *Planning Classwork. A Task-Based Approach*. Oxford: Heinemann.
- GOLDISH, Meish (1993) *28 Folk and Fairy Tales Songs and Poems*. New York: Scholastic.
- GOLDISH, Meish (1993) *Thematic Songs, Poems and Fingerplays*. New York: Scholastic.
- GREENWOOD, Jean (1988) *Class Readers*. Oxford: OUP.
- GRIFFEE, Dale (1992) *Songs in Action*. Englewood: Phoenix ELT, Prentice Hall Macmillan.
- HADFIELD, J. & HADFIELD, Ch. (1999) *Simple Listening Activities*. Oxford: OUP.
- HADFIELD, J. & HADFIELD, Ch. (1999) *Simple Speaking Activities*. Oxford: OUP.
- HADFIELD, J. & HADFIELD, Ch. (2000) *Simple Reading Activities*. Oxford: OUP.
- HADFIELD, Jill (1984) *Elementary Communication Games*. London: Nelson.
- HADFIELD, Jill (1992) *Classroom Dynamics*. Oxford: OUP.
- HADFIELD, Jill (1999) *Beginners' Communication Games*. Harlow: Longman.
- HARRISON, D., CULLINAN, B. (1999) *Easy Poetry Lessons that Dazzle and Delight*. New York: Scholastic.
- LADOUSSE, G. (1982) *Role Play*. (Introduction) Oxford: OUP.
- LEWIS, Gordon & BEDSON, Günther (1999) *Games for Children*. Oxford OUP. (Introduction) MCLAUGHLIN, Barry (1992) *Myths and Misconceptions about Second language Learning: What every teacher needs to unlearn*. Educational Practice Report 5. University of California, Santa Cruz.
- LINDSAY, C. & KNIGHT, P. (2006) *Learning and Teaching English*. Oxford: OUP.
- LINSE, Caroline (2005) *Practical English language Teaching. Young Learners*. New York: McGraw Hill.
- MALEY, A. & DUFF, A. (1978) *Drama Techniques in Language Learning*. Cambridge: CUP.
- McCARTHY, Tara (1992) *Multicultural Fables and Fairy Tales*. New York: Scholastic.
- McRAE, John (1991) *Literature with a small "l"*. (Chapter 1). London: Macmillan Publishers.
- MORGAN, J. & RINVOLUCRI, M. (1983) *Once Upon a Time*. Cambridge: CUP.
- MURPHEY, Tim (1994) *Music and Song*. Oxford: OUP.
- NIXON, C. & TOMLINSON, M. (2001) *Primary Activity Box*. Cambridge: CUP.
- NIXON, C. & TOMLINSON, M. (2005) *Primary Communication Box*. Cambridge: CUP.
- NIXON, C. & TOMLINSON, M. (2005) *Primary Pronunciation Box*. Cambridge: CUP.





// -70.-

- NIXON, C. & TOMLINSON, M. (2005) *Primary Reading Box*. Cambridge: CUP.
- NUNAN, David (2004) *Task-Based Language Teaching*. (Chapter 1) Cambridge: CUP.
- NUNAN, David (2011) *Teaching English to Young Learners*. Anaheim: Anaheim University Press.
- NUNAN, David. *How young is young?* at <http://www.richmondpark.net/chats/>
- NUNAN, David (1991) *Language Teaching Methodology*. Pp. 63 to 65. Hertfordshire: Phoenix ELT.
- NUTTAL, Christine (2000) *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. New Edition. (Chapter 11) Oxford: Macmillan.
- PHILLIPS, Sarah (1993) *Young Learners*. Oxford: OUP.
- PHILLIPS, Sarah. (1999) *Drama with Children*. (Introduction) Oxford: OUP.
- PINTER, A. (2006) *Teaching Young Language Learners*.
- READ, Carol (2007) *500 Activities for the Primary Classroom*. Oxford: Macmillan.
- READ, Carol. *Managing Children Positively*. English Teaching Professional. Issue 38 – May 2005.
- REID, D. & BENTLEY, A. Editors. (1996) *Reading On! Developing Reading at Key Stage 2*. Warwickshire: Scholastic.
- REILLY, J. & REILLY, V. (2005) *Writing with Children*. Oxford: OUP.
- RICHARDS, Jack & LOCKHART, Charles (1996) *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. (Chapters 4, 6, 8) New York: CUP.
- ROTH, G. (1998) *Teaching Very Young Children. Pre-school and Early Primary*. London: Richmond Publishing.
- ROTHSTEIN, Gloria (2002) *Real-life Writing Activities based on Favorite Picture Books*. New York: Scholastic.
- ROUTMAN, Regie (1991) *Invitations: Changing as Teachers and Learners*. Portsmouth: Heinemann.
- SHALAWAY, Linda (1997) *Learning to Teach...not just for Beginners. The Essential Guide for all Teachers*. New York: Scholastic. (Chapter 6).
- SHERMAN, Jane (2003) *Using Authentic Video in the Language Classroom*. Cambridge: CUP.
- SLATTERY, Mary & WILLIS, Jane (2001) *English for Primary Teachers*.
- SLAUGHTER, Judith (1993) *Beyond Storybooks: Young Children and the Shared Book Experience*. Delaware: IRA.
- STEMPLESKI, S. & TOMALIN, B. (1990) *Video in Action*. Englewood: Phoenix ELT, Prentice Hall Macmillan.
- TOTH, María (1995) *Heinemann Children's Games*. Oxford: Heinemann.
- UR, Penny (1984) *Teaching Listening Comprehension*. (Chapters 4 & 5) Cambridge: CUP.
- WESSELS, Charlyn. (1987) *Drama*. Oxford: OUP.
- WILLIS, Jane (1996) *A Framework for Task-based Learning*. Harlow: Longman.
- WILSON, J. J. (2008) *How to Teach Listening*. Harlow: Pearson.
- WRIGHT, A. (2000) *Games for Language Learning*. Cambridge: CUP.
- WRIGHT, Andrew (1995) *Storytelling with Children*. Oxford: OUP.
- ZARO, J. & SALABERRI, S. (1995) *Storytelling*. Oxford: Heinemann.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA IV

Prácticas docentes – Anual – FPP – 4to. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 6 hs. cátedra semanales – 192 hs. cátedra totales.

Finalidades formativas:

La presente unidad curricular tiene como propósito la inserción y vinculación de los alumnos en el Nivel Secundario con el objetivo de que los futuros docentes comprendan integralmente los procesos de enseñanza y aprendizaje escolar en el contexto de los proyectos educativos institucionales, de las diferencias individuales, grupales y socioculturales.

La experiencia central de este espacio es la formación de los futuros docentes de lengua extranjera Inglés para que sepan enseñar la lengua, lo cual supone una preparación para que puedan diseñar, conducir y evaluar estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje de los alumnos.

El futuro docente diseñará tareas o proyectos que posibiliten a los alumnos del Secundario el uso de textos orales y escritos en situaciones contextualizadas asegurando un proceso espiralado que retome, profundice y re-signifique los saberes y conocimientos incorporados a lo largo del trayecto formativo. Además, deberá considerar la reflexión sobre la lengua y su aprendizaje como un eje////////



1194

COPIA



//-71.-

fundamental para la construcción y sistematización del conocimiento lingüístico que estructura la lengua extranjera y del conocimiento pragmático que define su uso.

El alumno del profesorado debe construir su perfil profesional desde su formación inicial en forma comprometida y responsable tanto en el aspecto teórico como en el aspecto práctico de la enseñanza de la lengua extranjera Inglés, y asumir y adquirir gradualmente el rol del docente, que como parte del Nivel Secundario tendrá la responsabilidad de diseñar, conducir y evaluar estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje de los alumnos.

Asimismo, los alumnos realizarán un trabajo final que atenderá a aspectos que habrán comenzado a analizarse en los anteriores espacios curriculares correlativos, y que darán como cierre un trabajo de investigación con relación a la práctica educativa.

Ejes de contenido: Descriptores

La enseñanza de la lengua extranjera inglés en el Nivel Secundario:

Lectura y análisis de documentos curriculares-jurisdiccionales: Diseños Curriculares para la Provincia de Santa Cruz. Núcleos Prioritarios de Aprendizaje. El currículum de Inglés en el Ciclo Básico y Orientado y en la Educación de Adultos. Las finalidades de la enseñanza de la lengua extranjera en la Educación Secundaria y en la Educación de Adultos. Singularidades de la clase de Inglés con adolescentes y jóvenes. La tarea del docente como coordinador del grupo clase. Interacción educativa y relaciones sociales.

Intersubjetividad. Vínculos. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase. Nuevas funciones del docente en la escuela Secundaria: tutorías.

Dimensión ético-política de las prácticas docentes: el trabajo docente en el marco de las transformaciones Políticas, culturales y sociales. La obligatoriedad de la Educación Secundaria, compromiso de la tarea docente con el objetivo de lograr la inclusión, permanencia, progreso, promoción y egreso de todos los adolescentes, jóvenes y adultos que se escolarizan.

Diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza para el Nivel Secundario:

La construcción metodológica de la propuesta de enseñanza. Diseño de un curso asignado: Definición del contexto, articulación de creencias, conceptualización del contenido, formulación de metas y objetivos, evaluación de necesidades, organización del curso, desarrollo de materiales, diseño y plan de evaluación. La evaluación en las clases de inglés. Evaluation, Assessment y Testing. Características y principios generales: formal, informal, formativa, sumativa. Evaluación de gramática & vocabulario.

Aprender a aprender: ¿Qué significa aprender a aprender? Maneras de desarrollar la capacidad del alumno de aprender a aprender. Autonomía del alumno. ¿Qué significa? ¿Por qué la autonomía? La historia de la autonomía en el aprendizaje de la lengua. Autonomía en la práctica. Fomento de la autonomía. Enfoque basado en los recursos: acceso autónomo: alumno con autonomía. Estrategias del buen alumno de lengua. Tipos de estrategias (cognitivas & metacognitivas). Investigación de las estrategias del alumno. Métodos. Habilidades y estrategias. Estrategias en el aprendizaje de una lengua: memoria, cognitiva, de compensación, metacognitiva, afectiva y social. Estrategias de comunicación. Entrenamiento de las estrategias del alumno. Aptitudes para el estudio.

Herramientas de Investigación: Desarrollo profesional y educación continua. Compartir y reflexionar. Reflexión por medio de la redacción de un diario personal. Observación de pares. Auto-observación. El portafolio del docente. Investigación y educación lingüística. Investigación y la enseñanza del inglés. El docente como investigador: visión histórica. Encuesta naturalista e investigación docente. Exploración del concepto "investigación acción". Asociaciones profesionales: locales, nacionales e internacionales.

Taller: Enseñanza de Inglés para fines específicos (English for Specific Purposes - ESP): Orígenes. Fines académicos vs. fines ocupacionales. Características de los cursos de inglés para fines específicos. Análisis de necesidades específicas. Diseño de cursos. Características lingüísticas de los tipos de textos utilizados. Selección, diseño y adaptación de materiales.

Taller: Sería de alto valor formativo que la residencia del cuarto año fuera acompañada por diversos espacios destinados a reflexionar y sistematizar los primeros desempeños, y a compartir, presentar y debatir experiencias referidas a la producción de conocimiento. Sería necesario contar con instancias en que se promueva la reflexión sobre el trabajo y rol docente. En las mismas, se podrían analizar y revisar cuestiones tales como la construcción subjetiva de la práctica docente: los momentos de la formación; la propia biografía escolar; la construcción social del trabajo docente: historia, tradiciones, metáforas, representaciones sociales; la identidad laboral; las condiciones laborales; la perspectiva ética del trabajo docente, entre otras.

Trabajo de campo: Cada instancia de inserción en las escuelas asociadas comenzará con la observación directa del curso/año asignado durante la cual el alumno recopilará los datos necesarios para la elaboración de un informe según las pautas establecidas para luego redactar las metas y objetivos generales y planificar las clases que componen la unidad didáctica. Parte de esta planifica-



1194

COPIA



//-72.-

ción se realizará en clase propiciando la cooperación y el intercambio de ideas entre los alumnos y los docentes.

Durante las clases prácticas en las escuelas asociadas, los alumnos recopilarán evidencia de las producciones realizadas por sus alumnos con el fin de armar un Portfolio que será presentado ante sus compañeros al finalizar cada instancia de práctica, a través de PowerPoint, con el fin de auto-evaluar y justificar su trabajo a luz de los fundamentos teóricos estudiados, y estar abierto a una devolución por parte de sus pares.

Asimismo, a lo largo del año los alumnos elaborarán un trabajo final de investigación individual sobre un tema de interés particular, bajo la supervisión y guía constante de los docentes del equipo de práctica, el cual será defendido en una instancia final de evaluación.

Bibliografía básica:

- BENSON, P. (2001) *Teaching and Researching Autonomy in Language Learning*. Harlow: Longman.
- BOARDMAN MOEN, C. (1992) *Better than book reports*. Scholastic: NY.
- BOUCHARD, M. (2005) *Comprehension strategies for English language learners*. Scholastic: NY.
- BROWN, H. D. (2000) *Principles of Language Learning and Teaching*. 4th Edition. White Plains: Longman.
- BROWN, H. D. (2004) *Language Assessment. Principles and Classroom Practices*. White Plains: Longman.
- BROWN, J. D. (1995) *The Elements of Language Curriculum*. Boston: Heinle & Heinle.
- DISEÑO CURRICULAR PARA EGB (2005) CPE.
- DISEÑO CURRICULAR PARA LA ESCUELA SECUNDARIA. (2012) CPE.
- GEBHARD, J. & OPRANDY, R. (1999) *Language Teaching Awareness*. Cambridge: CUP.
- GELDARD & GELDARD. *Counselling Adolescents*. SAGE Publications. Part 1. 1999.
- GRAVES, K. (2000) *Designing Language Courses*. Boston: Heinle & Heinle.
- GRAVES, M. & GRAVES, B. (1994). *Scaffolding Reading Experiences*. Christopher Gordon: MAS.
- HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. New Edition. Harlow: Longman.
- HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. New Edition. Harlow: Longman.
- HARRIS, M. & McCANN, P. (1994) *Assessment*. Oxford: Macmillan Heinemann.
- HEATON, J. B. (1988) *Writing English Language Tests*. Harlow: Longman.
- HEDGE, T. (2000) *Teaching and learning in the language classroom*. Oxford: OUP.
- HEDGE, T. (2008) *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford Handbooks for Language Teachers: OUP.
- HIŞMANOĞLU, M. (2005) *Teaching English Through Literature*. Journal of Language and Linguistic Studies. Vol. 1, No. 1, April.
- HUTCHINSON, T. & WATERS, A. (1996) *English for Specific Purposes*. Cambridge: CUP.
- JAMES, P. (2001) *Teachers in action: tasks for in-service language teacher education and development*. CUP: Cambridge.
- JAMES, P. (2001). *Teachers in action*. Cambridge: CUP.
- JANECZKO, P. (1999) *How to Write Poetry*. Scholastic: NY.
- KHATIB, M. (2011) *Literature in EFL/ESL Classroom*. English Language Teaching Vol. 4, No. 1; March.
- LAZAR, G. (1999). *Literature and language teaching*. Cambridge: UK.
- LEIGUARDO, A. *Teenagers!* MET Vol. 13 NO 4. Modern English Publishing. 2004.
- LEWIS, G. (2007) *Teenagers*. Resource Books for Teachers. Oxford: OUP.
- LICCIARDO-MUSSO, L. (1996). *25 Terrific literature activities*. Scholastic: NY.
- LICCIARDO-MUSSO, L. (1999). *Teaching with favorite Newbery books*. Scholastic: NY.
- LINDSTROMBERG, S. (2004) *Language Activities for Teenagers*. Cambridge: CUP.
- McRAE, J. (1991) *Creative Reading and Literature with a small "l"*. Macmillan Publishers Limited: Philippines.
- MOHAMED, N. *Meaningful Professional Development*. ETP Magazine. Issue 42. January 2006.
- MOON, J. A. (2006) *Learning Journals: A Handbook for Reflective Practice and Professional Development*. 2nd Edition. New York: Routledge.
- N.A.P. *Lenguas Extranjeras. Educación primaria y secundaria*. (2012) CFE.
- NUNAN, D. (1995) *Research methods in language teaching*. CUP: Australia.



1194

PIA



//-73.-

- O'MALLEY J. & VALDEZ PIERCE, L. (1996), *Authentic Assessment for English Language Learners*, Addison-Wesley Publishers.
- O'MALLEY, J. M. & CHAMOT, A. U. (1999) *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge: CUP.
- OXFORD, R. L. (1990) *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*. Boston: Heinle & Heinle.
- OXFORD, R. L. (2011) *Teaching and Researching Language Learning Strategies*. Harlow: Longman.
- RICHARDS, J. & LOCKHART, C. (1996) *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge: CUP.
- RICHARDS, J. (1990) *The Language Teaching Matrix*. Cambridge: CUP.
- RICHARDS, J. (2001) *Currículum Development in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- RICHARDS, J. C. & FARRELL, T. S. C. (2005) *Professional Development for Language Teachers: Strategies for Teacher Learning*. Cambridge: CUP.
- RICHARDS, J. C. (1998) *Beyond Training*. Cambridge: CUP.
- RICHARDS, J. C. and RENANDYA, W. A. (2005) *Methodology in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- SCHARLE, A. & SZABO, A. (2000) *Learner Autonomy*. Cambridge: CUP.
- SHEERIN, S. (1989) *Self-access*. Resource Books for Teachers. Oxford: OUP.
- SLAUGHTER, J. (1993) *Beyond Storybooks: Young children and the shared book experience*. Newark, DE: International Reading Association.
- SNOW, A. & BRINTON, D. (1997) *The content-based classroom*. Longman: NY.
- STRUBE, P. (1996). *Getting the most from literature groups*. Scholastic: NY.
- TIEDT, I. (2002) *Tiger Lilies, Toadstools and Thunderbolts. Engaging K Students with Poetry*. IRA.
- TOMLINSON, B. (1998) *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- TOMPKINS, G. & MCGEE, L. (1993). *Teaching Reading with Literature*. Merrill. Macmillan: New York.
- Tseng, F. (2010) *Introducing Literature to an EFL Classroom: Teacher's Presentations and Students' Perceptions*. Journal of Language Teaching and Research, Vol. 1, No. 1, pp. 53-65, January.
- UR, P. (1996) *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*. Cambridge: CUP.
- *Voices in the British Council Argentina literature programme: Made to measure. A selection of works by British writers*. British Council Argentina.
- WALLACE, M. (1998) *Action Research for Language Teachers*
- WALTER, T. (2004) *Teaching English Language Learners: The How-To Handbook*. White Plains: Longman.

On-line journals:

- <http://www.onlinemet.com>. Modern English Teacher.
- <http://www.etprofessional.com/> English Teacher Professional.
- <http://www.reading.org/> International Reading Association.
- <http://www.tesol.org/read-and-publish/journals/tesol-journal> TESOL Journal.

PROPUESTA DE ESPACIOS DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

Los alumnos del Profesorado deberán cursar cuatro Espacios de Definición Institucional, dos correspondientes al Campo de la Formación General y dos correspondientes al Campo de la Formación Específica. Para ello, se preverá que, en cada inicio de ciclo lectivo, los Institutos de Educación Superior (I.E.S.) eleven las ofertas a la Dirección Provincial de Nivel Superior para su aprobación.

Se sugiere que, en la definición que cada institución realice, se atienda a las necesidades e intereses de los estudiantes o a los temas que se entienda que deben fortalecerse a partir de la implementación del presente plan de estudios, en correlación con las necesidades de los Niveles y Modalidades educativas para las que forma.

En el caso del presente diseño curricular, algunas de las propuestas de EDI podrían ser las siguientes:

- + PRODUCCIÓN DE TEXTOS
- + GRAMÁTICA ESPAÑOLA I
- + GRAMÁTICA ESPAÑOLA II
- + TALLER DE TEATRO



1194 COPIA



//-74.-

- + TALLER DE EXPRESIÓN ORAL
- + IDENTIDAD INSTITUCIONAL
- + TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN
- + EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE
- + ANÁLISIS DEL DISCURSO Y PRODUCCIÓN ESCRITA

MONITOREO Y EVALUACIÓN CURRICULAR

Los Diseños Curriculares para la Formación Docente Inicial, definidos a nivel Jurisdiccional, pero desarrollados siempre en la instancia institucional, requieren, por un lado, de un acompañamiento sostenido en sus etapas de implementación, y por otro, de un proceso de evaluación y ajuste.

Se considera la evaluación como un proceso desarrollado en base a criterios e instrumentos cuya finalidad es la de comprender en profundidad una situación a fin de tomar las decisiones que resulten necesarias y convenientes.

• Para ello, es necesario prever instancias de co-evaluación entre los actores participantes, y de evaluación externa (a cargo de la Dirección de Educación Superior) mediante diferentes mecanismos de indagación.

Se sugiere que a partir de la implementación del Diseño Curricular, en cada una de las Instituciones de Formación Docente de la Jurisdicción, se vayan realizando evaluaciones de procesos y resultados, las que se volcarán en informes parciales de avance y un informe final al cabo de la primera cohorte.

Estos informes darán cuenta de:

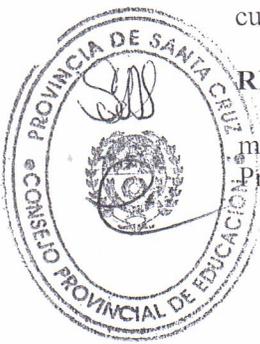
- Grado de avance en la ejecución de las acciones previstas (puesta en marcha del nuevo diseño curricular, su articulación con otras funciones del sistema formador, su relación con el mejoramiento de condiciones institucionales, seguimiento de los alumnos, entre otras).
- Impacto del desarrollo curricular, tanto en cuanto a la formación de los alumnos como en las modalidades de trabajo de los docentes formadores (actualización, articulación, coordinación, constitución de equipos de trabajo, etc.).
- Obstáculos detectados en el desarrollo curricular.

En cada campo y desde cada unidad curricular deben preverse criterios de evaluación, los cuales deben ser explícitos tanto para los docentes como para los alumnos.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos supone también la evaluación de las prácticas de enseñanza. Ambas son fundamentales en el proceso de evaluación del desarrollo curricular.

RÉGIMEN ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS

Se regula por Acuerdo provincial N° 248/10 o por el que se encuentre en vigencia al momento de implementación del Diseño Curricular Provincial de la Formación Docente Inicial del Profesorado de Inglés.



1194
COPIA