

**CONVOCATORIA A PRESENTACION DE TITULOS Y ANTECEDENTES PARA LA COBERTURA DE CÁTEDRAS
CICLO LECTIVO 2018**

En el marco del Acuerdo N° 620/05-CPE

Observaciones:

La evaluación de los antecedentes, la elaboración de los órdenes de merito, y el posterior ofrecimiento de las horas cátedras dependerá de las vacantes que se produzcan y/o de la inscripción de los alumnos para las unidades curriculares en el ciclo lectivo 2018

Los perfiles profesionales requeridos para los postulantes a cada cátedra (unidad curricular/módulo) se detallan en la columna correspondiente

CARRERA	Año de la carrera	Unidades Curriculares	Carga horaria en hs. catedra	Perfil profesional requerido
PROFESORADO DE MÚSICA	1°	Didáctica General	4 hs. anual	Prof./Licenciado en Ciencias de la Educación
	1°	Pedagogía	3 hs. anual	
	1°	Práctica Pedagógica I	10 hs. anual	
	2°	Práctica Pedagógica II	14 hs. anual	
	3°	Práctica Pedagógica III		
	4°	Práctica Pedagógica IV		
	1°	Práctica Pedagógica I	4 hs. anual	Prof/Lic. en Letras Prof./Lic. en Lengua y Literatura o titulaciones similares
	4°	Práctica Pedagógica IV	6 hs. anual	
	2°	Práctica Pedagógica II	6 hs. anuales	Profesor/a de Educación Especial
	3°	Práctica Pedagógica III	6 hs. anuales	
	4°	Práctica Pedagógica IV	6 hs. anuales	
	4°	Estéticas Contemporánea	3 hs. anual	Profesor/Lic.en Música Prof./Lic. en Filosofía
	2°	TIC en la enseñanza	4 hs. (cuatrimestral)	Profesor/Lic. en sistemas Profesor/Lic. en informática Prof. de alguna disciplina artística con Especialización Superior en TIC y Educación

PROFESORADO DE MUSICA	2°	Sujeto de la Educación del Nivel Inicial y Primario	3 hs. anuales	Prof./Lic. en Psicología Prof./Lic. en Psicopedagogía
	3°	Sujeto de la Educación del Nivel Secundario	4 hs. cuatrimestrales	
	2°	Historia Sociocultural del Arte	3 hs. anuales	Prof./Lic. Música Prof./Lic. en Arte Visuales Prof./Lic. en Teatro
	1°	Práctica Pedagógica I	10 hs. anual	Profesor/a de Música con un mínimo de 5 años de experiencia en algún nivel del sistema educativo. Acdo. N° 019/11-CPE Anexo II
	2°	Práctica Pedagógica II	14 hs. anual	Profesor/a de Música con un mínimo de 5 años de experiencia en nivel INICIAL. Acdo. N° 019/11-CPE Anexo II
	3°	Práctica Pedagógica III		Profesor/a de Música con un mínimo de 5 años de experiencia en nivel PRIMARIO. Acdo. N° 019/11-CPE Anexo II
	4°	Práctica Pedagógica IV		Profesor/a de Música con un mínimo de 5 años de experiencia en nivel secundario. Acdo. N° 019/11-CPE Anexo II
	2°	Didáctica de la Música I		3 hs. anual
	3°	Didáctica de la Música II		
	1°	Lenguaje Musical I	4 hs. anual	Prof./Lic. en Música
	2°	Lenguaje Musical II		
	3°	Composición e Improvisación Musical I		Prof. de Música con Orientación en Composición Musical Lic. en Composición Lic. en Composición con Medios Electroacústicos. Lic. en Música Lic. en Música Popular
	4°	Composición e Improvisación Musical II		
	1°	Instrumento Básico I Piano	3 hs anual	Profesor de Música con especialidad u orientación en piano o titulación similar con la especialidad Lic. en Instrumento Piano
	2°	Instrumento Básico II Piano		
	3°	Instrumento Básico III Piano		
	4°	Instrumento Básico IV Piano		
	2°	Instrumento Complementario Piano		
	1°	Instrumento Básico I Guitarra	4 hs. anual	Profesor de Música con especialidad u

PROFESORADO DE MÚSICA	2°	Instrumento Básico II Guitarra		orientación en guitarra o titulación similar con la especialidad Lic. en instrumento Guitarra
	3°	Instrumento Básico III Guitarra	3 hs anual	
	4°	Instrumento Básico IV Guitarra	3 hs anual	
	2°	Instrumento Complementario Guitarra	3 hs anual	
	1°	Educación Vocal	3 hs. anual	Licenciado/a en Fonoaudiología (con experiencia en el área y en las técnicas de la voz hablada y cantada) Fonoaudiólogo/a (con experiencia en el área y en las técnicas de la voz hablada y cantada)
	1°	Práctica Coral	3 hs anual	Prof/Lic. en Música con especialidad u orientación en Dirección Coral o titulación similar con la especialización en Dirección coral
	2°	Práctica y Dirección Coral I	3 hs. anual	
	3°	Práctica y Dirección Coral II	3 hs anual	
	4°	Práctica y Dirección Coral III	3 hs. anual	
	3°	Historia Sociocultural de la Música I (1er.cuatrimstre) Historia Sociocultural de la Música II (2do.cuatrimstre)	4 hs. cuatrimestral	Prof. en Música con orientación en musicología. Licenciatura en Musicología, Crítica, Teoría y Cognición Musical Licenciatura en Música Autóctona, Clásica y Popular de América
	1°	Apreciación Musical	3 hs anual	Prof./Lic. en Música Prof. en Música con orientación en musicología. Prof./Lic. en Música con orientación en Dirección Orquestal o titulación similar Licenciado/a en Música Popular Licenciatura en Música Argentina
	3°	Ensamble y Práctica de Conjunto I		
	4°	Ensamble y Práctica de Conjunto II		
	1°	EDI Cuerpo, Juego y Expresión (1er.cuatrimstre)	4 hs. cuatrimestrales a término	Profesor/a de Teatro Profesor/a de Expresión Corporal Licenciado/a en Actuación Actuación y Artes Escénicas o titulaciones similares Profesor/a de Teatro Licenciado/a en Actuación Actuación y Artes Escénicas o titulaciones similares
		Seminario Optativo (Teatro 2do.cuatrimstre)		
4°	EDI Taller de Percusión	Prof/Lic. en Música con orientación en percusión Profesor de Música con experiencia certificada de capacitaciones en percusión		

CARRERA	Año de la carrera	Unidades Curriculares	Carga horaria	Perfil profesional
PROFESORADO DE ARTES VISUALES	1°	Didáctica General	4hs. anual	Prof./Licenciado en Ciencias de la Educación
	1°	Pedagogía	3 hs. anual	
	1°	Práctica Pedagógica I	10 hs. anual	
	2°	Práctica Pedagógica II	14 hs. anual	
	3°	Práctica Pedagógica III		
	4°	Práctica Pedagógica IV		
	1°	Práctica Pedagógica I	4 hs. anual	Prof/Lic. en Letras Prof./Lic. en Lengua y Literatura o titulaciones similares
	4°	Práctica Pedagógica IV	6 hs. anual	
	2°	Práctica Pedagógica II	6 hs. anuales	Profesor/a de Educación Especial
	3°	Práctica Pedagógica III	6 hs. anuales	
	4°	Práctica Pedagógica IV	6 hs. anuales	
	1°	EDI Cuerpo, Juego y Expresión (1er.cuatrimestre)	4 hs. a término	Profesor/a de Teatro Profesor/a de Expresión Corporal Licenciado/a en Actuación Actuación y Artes Escénicas o titulaciones similares
		Seminario de Teatro (2do.cuatrimestre)		Profesor/a de Teatro Licenciado/a en Actuación Actuación y Artes Escénicas o titulaciones similares
	2°	Sujeto de la Educación del Nivel Inicial y Primario	3 hs. anuales	Prof./Lic. en Psicología Prof./Lic. en Psicopedagogía
	3°	Sujeto de la Educación del Nivel Secundario	4 hs. cuatrimestrales	
	2°	TIC en la enseñanza	4 hs. cuatrimestral	Profesor/Lic. en sistemas Profesor/Lic. en informática Prof. de alguna disciplina artística con Especialización Superior en TIC y Educación
	1°	Lenguaje Visual I	3 hs. anual	Prof./Lic. de Artes Visuales
	2°	Lenguaje Visual II	3 hs. anual	
1°	Dibujo I	4 hs. anual	Profesor de Artes Visuales con especialidad u	

PROFESORADO DE ARTES VISUALES	2°	Dibujo II	4 hs. anual	orientación en alguna disciplina
	3°	EDI: Taller de dibujo y nuevas tecnologías	4 hs. anual	Lic. en Diseño Lic. en Diseño Gráfico Diseñador/a Gráfico Profesor de Artes Visuales con especialidad u orientación en diseño, multimedia, cine, comunicación audiovisual o titulaciones similares
	1°	Grabado y Arte Impreso I	4 hs. anual	Prof./Lic. en Artes Visuales especialidad u orientación en Grabado o titulación similar con la especialidad
	2°	Grabado y Arte Impreso II	4 hs. anual	
	3°	Grabado y Arte Impreso III		
	1°	Pintura I	4 hs. anual	Prof./Lic. en Artes Visuales especialidad u orientación en Pintura o titulación similar con la especialidad
	2°	Pintura II		
	3°	Pintura III		
	1°	Escultura I	4 hs. anual	Prof./Lic. en Artes Visuales especialidad u orientación en Escultura o titulación similar con la especialidad
	2°	Escultura II		
	3°	Escultura III		
	1°	Práctica Pedagógica I	10 hs. anual	Profesor/a de Artes Visuales con un mínimo de 5 años de experiencia en algún nivel del sistema educativo. Acdo. N° 019/11-CPE Anexo II
	2°	Práctica Pedagógica II	14 hs. anual	
	3°	Práctica Pedagógica III		
	4°	Práctica Pedagógica IV		
	4°	Taller de Producción Contemporánea	4 hs. anual	Prof./Lic. en Artes Visuales
	2°	Historia Sociocult. de las A. Visuales I	3 hs. anuales	
	3°	Historia Sociocult. de las A. Visuales II	3 hs. anuales	
	4°	Historia Sociocultural de las Artes Visuales en Latinoamérica y Argentina	3 hs. anual	
	2°	Didáctica de las Artes Visuales I	3 hs. anuales	Profesor/a de/en Artes Visuales
3°	Didáctica de las Artes Visuales II	3 hs. anuales		
4°	Taller de las Artes Visuales: opción especialidad: Pintura	4hs. a término anual	Prof./Lic. en Artes Visuales especialidad u orientación en Pintura o titulación similar con la especialidad	



PROFESORADO DE ARTES VISUALES	4°	Taller de las Artes Visuales: opción especialidad: Grabado y Arte Impreso	4 hs. a término anual	Prof./Lic. en Artes Visuales especialidad u orientación en Grabado y Arte Impreso o titulación similar con la especialidad
	4°	Taller de las Artes Visuales: opción especialidad: Escultura	4 hs. a término anual	Prof./Lic. en Artes Visuales especialidad u orientación en Escultura o titulación similar con la especialidad
	4°	Taller de Producción Audiovisual	4 hs. cuatrimestral	Licenciatura en Diseño de Imagen y Sonido Diseñador/a en Imagen y Sonido Licenciado en Cine y Televisión Licenciado en comunicación audiovisual Licenciado en Producción audiovisual Director de Cine de Animación *
	4°	Estéticas Contemporáneas	3 hs. anual	Prof./Lic. en Artes Visuales Prof./Lic. en Filosofía
	4°	EDI: Performance	3 hs. anual	Lic./Prof. en Teatro Profesor/a de Expresión Corporal Licenciado/a en Actuación Actuación y Artes Escénicas o titulaciones similares
	4°	Taller de Fotografía	4 hs. cuatrimestral	Lic./Prof. en Fotografía Fotógrafo/a profesional o titulación similar con experiencia comprobada y certificada en dictado de capacitación en fotografía. Profesor/a de Artes Visuales con experiencia comprobada y certificada en producción fotográfica y dictado de capacitación fotográfica.

CARRERAS	Año de la carrera	Unidades curriculares	Carga horaria	Perfil profesional
PROFESORADO DE ARTES VISUALES PROFESORADO DE MÚSICA	3°	Historia y Política Educativa	4 hs. (cuatrimestral)	Prof./Licenciado en Ciencias de la Educación Profesor de Historia
	2°	Psicología Educativa	4 hs. (cuatrimestral)	Prof./Lic. en Psicopedagogía
	3°	Seminario de Arte e Inclusión	4 hs. (cuatrimestral)	Prof./Lic. en Psicología Prof./Lic. en Psicopedagogía
	4°	Sociología de la Educación	4 hs. (cuatrimestral)	Prof./Licenciado en Ciencias de la Educación Prof./Lic. en Sociología Prof./Lic. de Historia
	4°	Formación Ética y Ciudadana	4 hs. cuatrimestral	Profesor de Historia Profesor de Filosofía Prof./ Lic. en Ciencias Políticas

TRAYECTO	MÓDULO	Carga horaria	Perfil profesional requerido
Curso de Ingresantes al nivel superior del Profesorado de Música (Res. N° 561/13)	Introducción al Lenguaje Musical	3 hs. anual	Prof./Lic. en Música
	Introducción al Instrumento Básico - Piano	3 hs. anual	Profesor de Música con especialidad u orientación en piano o titulación similar con la especialidad Lic. en Instrumento Piano
	Introducción al Instrumento Básico – Guitarra	3 hs. anual	Profesor de Música con especialidad u orientación en guitarra o titulación similar con la especialidad Lic. en instrumento Guitarra
	Introducción a la Práctica Coral	3 hs. anual	Prof/Lic. en Música con especialidad u orientación en Dirección Coral o titulación similar con la especialización en Dirección coral
	Taller de Formación Docente	3 hs. cuatrimestrales	Prof./Licenciado en Ciencias de la Educación

NOTA N° 676/17 - CPM