



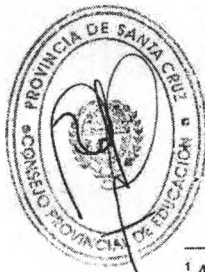
PROVINCIA DE SANTA CRUZ  
Consejo Provincial de Educación

ANEXO III

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES  
PROFESORADO DE TEATRO

La columna de *correlatividad* consigna los espacios que se deben haber *regularizado* para poder cursar el espacio correspondiente, y *aprobado*<sup>1</sup> para poder acreditarlo.

Nº	ESPACIO CURRICULAR	CORRELATIVIDAD
<b>1º AÑO</b>		
1	DIDÁCTICA GENERAL	-----
2	ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA	-----
3	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA	-----
4	SUJETO DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA	-----
5	ACTUACIÓN I	-----
6	EXPRESIÓN CORPORAL	-----
7	EDUCACIÓN DE LA VOZ	-----
8	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL TEATRO I	-----
9	TALLER DE TEATRO DE TÍTERES Y OBJETOS	-----
10	PRÁCTICA PEDAGÓGICA I	-----
<b>2º AÑO</b>		
11	PSICOLOGÍA EDUCACIONAL	4. SUJETO DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA
12	PEDAGOGÍA	-----
13	HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA	-----
14	SUJETO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y MODALIDAD ESPECIAL	4. SUJETO DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA
15	ACTUACIÓN II	5. ACTUACIÓN I
16	EXPRESIÓN CORPORAL Y VOCAL	6. EXPRESIÓN CORPORAL 7. EDUCACIÓN DE LA VOZ
17	DIDÁCTICA DEL TEATRO I	1. DIDÁCTICA GENERAL
18	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL TEATRO II	8. HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL TEATRO I
19	PRODUCCIÓN TEATRAL I: LA CREACIÓN COLECTIVA	5. ACTUACIÓN I 6. EXPRESIÓN CORPORAL 7. EDUCACIÓN DE LA VOZ
20	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	1. DIDÁCTICA GENERAL 4. SUJETO DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA 5. ACTUACIÓN I 6. EXPRESIÓN CORPORAL 7. EDUCACIÓN DE LA VOZ 10. PRÁCTICA PEDAGÓGICA I



0221 / 19

<sup>1</sup> Aprobado significa haber acreditado el espacio curricular, ya sea por promoción o por examen final.



PROVINCIA DE SANTA CRUZ  
Consejo Provincial de Educación

//-2-

3º AÑO		
21	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	-----
22	EDUCACIÓN Y DISCAPACIDAD	-----
23	EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	-----
24	ACTUACIÓN, VOZ Y MOVIMIENTO	15. ACTUACIÓN II 16. EXPRESIÓN CORPORAL Y VOCAL
25	DIDÁCTICA DEL TEATRO II	17. DIDÁCTICA DEL TEATRO I
26	DIRECCIÓN TEATRAL	15. ACTUACIÓN II 16. EXPRESIÓN CORPORAL Y VOCAL
27	PRODUCCIÓN TEATRAL II: MONTAJE Y PRODUCCIÓN DE OBRA DE AUTOR	19. PRODUCCIÓN TEATRAL I: LA CREACIÓN COLECTIVA
28	PRÁCTICA PEDAGÓGICA III	14. SUJETO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y MODALIDAD ESPECIAL 17. DIDÁCTICA DEL TEATRO I 20. PRÁCTICA PEDAGÓGICA II
4º AÑO		
32	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	-----
33	SEMIÓTICA	18. HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL TEATRO II
34	DRAMATURGIA	18. HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL TEATRO II
35	TALLER DE PRODUCCIÓN MUSICAL Y SONORIZACIÓN	27. PRODUCCIÓN TEATRAL II: MONTAJE Y PRODUCCIÓN DE OBRA DE AUTOR
36	TALLER DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN	27. PRODUCCIÓN TEATRAL II: MONTAJE Y PRODUCCIÓN DE OBRA DE AUTOR
37	PRODUCCIÓN TEATRAL III: DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA	27- PRODUCCIÓN TEATRAL II: MONTAJE Y PRODUCCIÓN DE OBRA DE AUTOR
38	PRÁCTICA PEDAGÓGICA IV	14. SUJETO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y MODALIDAD ESPECIAL 25. DIDÁCTICA DEL TEATRO II 28. PRÁCTICA PEDAGÓGICA III



0221

\*\*\*\*\*